٢٨ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر


١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الخميس ٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ ايلول سبتمبر ١٩٨٥م - العدد ٤٧٣٩

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4739. 22. ND YEAR- 19/9/1985

سفير السودان بالمملكة ..لـ"الجزيرة":

نقدر لجلالة الملك فهد دعمه السخي للسودان في ظروف الجفاف ومساعدة المتضررين من السيول

جدة - عبد الرحمن عبد الواحد.

مجددا اشاد سعادة السفير السوداني لدى المملكة السيد عيسى مصطفى سلامه بالدعم الاخوي السخي الذي قدمه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للسودان في كل الظروف والاحوال.

وقال ان جلالته - حفظه الله - كان اول المتبرعين للسودان بالدعم في ظروف الجفاف التي ادت الى مجاعة في بعض مناطق السودان.. وحين زال الجفاف بعد ان من الله على بلادنا بالغيث الى درجة اجتاحت معها السيول العديد من مناطق السودان. نجد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في مقدمة الذين قدموا الدعم والمساعدة للمتضررين من سيول الامطار وفيضان النيل.

وقال السفير السوداني ان هذه المواقف النبيلة ليست غريبة على جلالته او على قادة المملكة، فقد ظلوا دائما بقيادة جلالته يقفون الى جانب اشقائهم العرب والمسلمين في كل مكان وفي كل الظروف والاحوال لا يبخلون بدعم مادي او معنوي لهم. الامر الذي وضع المملكة في مكانة سامية في العالمين العربي والاسلامي.

هذا وفي ختام تصريحه اعرب سعادة السفير السوداني عن تهنئته وتهنئة الشعب السوداني لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وللشعب السعودي الشقيق وللامة العربية والاسلامية بمناسبة حلول العام الهجري الجديد جعله الله عام خير ورحمة وتضامن بين المسلمين في كل انحاء العالم.

في نهاية اجتماعاتهم.. وزراء داخلية دول مجلس التعاون

مواجهة جماعية لتهديدات أمن المنطقة

كتب / محمد البدنة.

انهى وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي مؤتمرهم الرابع ظهر امس في الرياض بالتاكيد على تصميمهم على مواجهة كل ما يهدد امن المنطقة واستقرارها مواجهة جماعية انطلاقا من الاهداف التي جسدها النظام الاساسي لمجلس التعاون في اعتبار اي خطر يواجه اي دولة هو تهديد موجه للجميع.

وطبقا للبيان الختامي للمؤتمر فقد «قرر الوزراء ان تستمر اللجنة التحضيرية في اعمالها الى ان تنتهي من وضع اطار قوي للتعاون الامني بين الدول الاعضاء يقوم على الاهداف التي حددها الوزراء».

كما استعرض الوزراء - حسب البيان - الوضع الدقيق الذي تجتازه المنطقة وانعكاسات هذا الوضع على الجوانب الامنية في دول مجلس التعاون والخطوات التي اتخذتها دول المجلس الست لدرء الاخطار.

واشار البيان ان الوزراء قد ناقشوا بقية توصيات اللجنة التحضيرية وقرروا الموافقة عليها وتكليف الامانة العامة بمتابعة الاتصالات مع الدول الاعضاء من اجل تنفيذ هذه القرارات.

وقد عبر سمو وزير الداخلية ورئيس وفد المملكة الامير نايف بن عبد العزيز في تصريح صحفي عن تفاؤله بان يشهد المستقبل القريب تحقيق كل مايتطلع اليه ابناء دول مجلس التعاون من امن واستقرار يتوجه من قادة دول المجلس.

البقية ص ٢٦

سمو ولي العهد يشكر وزير الشؤون البلدية والقروية



اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية عن شكره وتقديره لمعالي الاستاذ ابراهيم العنقري ولكافة القائمين على المعهد العربي لانماء المدن على الجهود الطيبة التي بذلها

البقية ص ٢٦

في حفل محافظ مدينة كولون لتكريم سموه..

الأمير سلمان: الرياض وكولون تشتركان في صفحات تاريخية

باريس - هاتفيا من عبد الرحمن المصيبيح.

يصل اليوم الى باريس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز قادما من المانيا الاتحادية بعد ان رعى حفل افتتاح معرض الرياض بين اليوم والامس والذي يقام حاليا في مدينة كولون وكان سمو الامير سلمان بن عبد العزيز قد شرف مساء امس الاول حفل محافظ مدينة كولون الذي رحب بسمو الامير سلمان وذلك في الكلمة التي تحدث فيها عن اهمية معرض مدينة الرياض والترحيب الكبير الذي لقيه هذا المعرض من قبل سكان مدينة كولون والمدن الالمانية الاخرى ثم تطرق في كلمته الى التطور الكبير الذي تشهده مدينة الرياض وقال ان ما شاهدناه في هذا المعرض يؤكد اهتمام حكومة المملكة العربية السعودية بتطوير المدن وتحسينها ثم اعطى المحافظ في كلمته لمحة عن مدينة كولون وتاريخها.

وفي ختام الكلمة شكر المحافظ سمو الامير سلمان على هذه الزيارة ثم قدم لسمو الامير سلمان والوفد المرافق له هدايا تذكارية.

بعد ذلك ارتجل سمو الامير سلمان كلمة بهذه المناسبة شكر فيها المسؤولين في الحكومة الالمانية والشعب الالماني على الحفاوة والتقدير اللذين قوبل بهما.

وقال سموه.. احب في بداية حديثي ان اكرر شكري وتقديري لمحافظ مدينة كولون على ترحيبه وحفاوته وكلمته القيمة.

وقال سموه.. كما هو معلوم فنحن نحتفل هذه الايام بمعرض الرياض بين الامس واليوم انني سنتحدث عن الرياض والتي تشترك كولون في القدم فالرياض مدينة قديمة قدم التاريخ وكانت ماهولة قبل الاسلام وكان لها اسم اخر غير اسمها الحالي وله معنى ففي احدى فتراتها وبالذات الفترة التي عرفت فيها كان اسمها حجر والذي يعني تطويق الشيء بمعنى حجرة لان القبائل التي جاءت نازحة على اثر خلافات في اطراف الجزيرة العربية بعد حروب طاحنة فيها وجدت في الرياض الامان ودعة العيش وهي رياض فعلا وبذلك سميت حجر حيث ان كل واحد من هؤلاء حجر له مكانا.

اما اسمها الحالي وهو الرياض فقد جاء من هذا المنطلق.

واضاف سمو الامير سلمان قائلا.. والمعروف ان اسم الرياض في اللغات العربية عندما يطلق يراد به البساتين والخضرة لانه كان يوجد بها بساتين واشجار ولم تتخذ الرياض عاصمة للمملكة العربية السعودية الا في الدولة السعودية الثانية، الدولة السعودية الاولى التي اسسها الامام محمد بن سعود متبعا دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وعندما تحطمت الدولة السعودية الاولى وكانت عاصمتها الدرعية وهي تبعد عن الرياض ٢٠ كيلومترا وعندما اسس الامام تركي (جدنا) نقل العاصمة للرياض وذلك منذ حوالي ١٦٥ سنة تقريبا

البقية ص ٢٦

جلالة الملك يعرب عن شكره وتقديره لوزير الشؤون البلدية والقروية

الرياض - واس.. اعرب جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير الشؤون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقري على الجهد الذي بذل في سبيل اخراج كتاب التشجير وتجميل المدن الذي اعده المعهد العربي لانماء المدن وساهمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في طبعه.

جاء ذلك في برقية تلقاها من جلالته معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربي لانماء المدن.

كما اعرب جلالة الملك المفدى عن تقديره للجهود الطيبة التي بذلت في جمع ابحاث الندوة العلمية التي اقيمت منذ سنوات حول التشجير وتجميل المدن مساهمة من المعهد في تعميم الفائدة العلمية القائمة على ابحاث ودراسات نخبة من الباحثين والدارسين من اساتذة المعاهد والهيئات المهتمة بتحسين مستوى الزراعة والفائدة المرجوة في هذه الابحاث في مجال الزراعة والتشجير وتجميل المدن.

وتمنى جلالته لمعالي الاستاذ العنقري وللقائمين على شؤون المعهد التوفيق والنجاح.

●●●●

رئيس بعثة الحج التونسية يثني على جهود جلالة الملك في خدمة ضيوف الرحمن

جدة - واس.. اثنى وزير الزراعة ورئيس بعثة الحج الرسمية التونسية الاسعد بن عصمان على جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وما انجزته حكومة المملكة الرشيدة لاسعاد ضيوف الرحمن وتوفير كافة السبل التي تمكنهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة واطمئنان.

واعرب رئيس بعثة الحج التونسية في برقية بعثها الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع عن تهانيه الفائقة بمناسبة عيد الاضحى المبارك ونجاح موسم حج هذا العام ١٤٠٥ هـ


□ سمو الامير سلمان يلقي كلمته □



□ الجلسة الختامية لاجتماع وزراء الداخلية □

فيصل بن فهد يصل طوكيو لرعاية المهرجان الثقافي الاول لدول الخليج العربية

سموه.. ستتاح الفرصة للشعب الياباني للتأكد من ان دول الخليج ليست دول مال وبترول فقط.. بل دول حضارات

طوكيو - واس.. وصل طوكيو مساء امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لرعاية المهرجان الثقافي الاول لدول الخليج العربية والذي يبدأ اليوم الخميس ويستمر اسبوعا.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الانشاء الياباني السيد كي بي ورئيس اللجنة الترحيبية ورئيس جمعية الصداقة السعودية اليابانية السيد جي ني ومدير عام شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اليابانية السيد ميناكي وسفير المملكة لدى اليابان الاستاذ فوزي عبد المجيد شبكشي وسفراء دول الخليج العربية وسفراء الدول العربية المعتمدين في طوكيو. ورئيس اللجنة اليابانية السعودية في البرلمان الياباني واعضاء السفارة السعودية.

واعرب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز عن سعادته لاقامة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لهذا

البقية ص ٢٦

●●●●

سعود الفيصل يستقبل عددا من السفراء المعينين

جدة - واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس كلا من السيد هكتور كاردينـاس سفير المكسيك المعين لدى المملكة والسيد برتار ليبنو سفير فرنسا المعين لدى المملكة والكونت رولاند هيقو سفير هولندا المعين لدى المملكة الذين قدموا لسموه صورا من اوراق اعتمادهم تمهيدا للتشرف لتقديمها لصاحب الجلالة الملك المعظم وحضر هذه المقابلات رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر.

●●●●

وزير خارجية الجزائر يجتمع بنظيره الالماني

بون - واس.. اجتمع وزير الخارجية الالماني هانز ديتريش جينشر امس مع وزير الخارجية الجزائري احمد طالب الابراهيمي الذي يزور بون حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وخاصة الوضع في الشرق الاوسط وافريقيا ودور حركة عدم الانحياز في السياسة الدولية.

●●●●

استئناف الملاحة الجوية في مطار الخرطوم

القاهرة - ق.ن.ا.. اعلن هنا امس ان مطار القاهرة الدولي تلقى برقية من مطار الخرطوم تفيد بان الاجواء الملاحية اصبحت مفتوحة امام حركة الملاحة العالمية بشكلها الطبيعي ابتداء من الساعة العاشرة من صباح امس.

وكان مطار الخرطوم قد اغلق امام الملاحة العالمية لمدة اربعة ايام بسبب الاضراب الذي نظمه ضباط المراقبة الجوية يوم الخميس الماضي للمطالبة برفع اجورهم وتقرر على اثر ذلك ايقاف الرحلات الجوية المصرية من القاهرة الى الخرطوم وتحويل الطائرات المصرية الى افريقيا عن طريق دول بديلة.

●●●●

كراكسي يزور القاهرة

القاهرة - واس.. ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي سيجري محادثات مع نظيره المصري الدكتور علي لطفي اليوم الخميس اثناء توقفه في العاصمة المصرية وهو في طريقه للصومال.

وقالت الصحف المصرية ان المحادثات بين الجانبين خلال الزيارة التي تستغرق عدة ساعات ستتناول القضايا الدولية الهامة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

سلمه رسالة لجلالة الملك

سعود الفيصل يجتمع بوزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني

جدة - واس.. اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس مع معالي المقدم احمد ولد منيه وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني الذي سلم سموه رسالة من فخامة رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية لاخيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وحضر الاجتماع الدكتور نزار عبيد مدني مساعد مدير عام مكتب سمو الوزير.

وكان المسؤول الموريتاني قد وصل الى جدة في وقت سابق وكان في استقباله مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل.

في الفترة من ٦-١٠ يناير القادم

وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون في مدينة مراكش المغربية

ابو ظبي - ق.ن.ا.. تقرر عقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته السادسة عشرة في مدينة مراكش المغربية خلال الفترة من ٦ الى ١٠ يناير القادم.

وقد تلقى السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تتضمن دعوة الامارات للمشاركة في هذه الاجتماعات.

وذكر مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بدولة الامارات امس ان الامارات تلقت هذه الدعوة عبر القنوات الدبلوماسية.

ويبحث وزراء خارجية الدول الاسلامية في هذه الدورة القضايا الاسلامية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بايجاد حل لها وقضية الشرق الاوسط والقضية الافغانية.

استولت قواته ثلاثة مواقع عسكرية

العراق يهاجم هدفا بحريا قرب السواحل الايرانية

بغداد - ق.ن.ا.. صرح ناطق عسكري عراقي بان الطائرات العراقية المقاتلة شنت الليلة الماضية غارة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية واصابته اصابة دقيقة ومؤثرة.

وذكر الناطق في تصريح اذاعه راديو بغداد صباح امس ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

من جهة اخرى اعلن العراق عصر امس ان قواته استولت على ثلاثة مواقع بالغة الاهمية في قاطع عمليات الفيلق الخامس في المنطقة الشمالية في ساعة مبكرة من صباح امس.

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن مصدر عسكري قوله ان القوات العراقية استولت على هذه المواقع في هجوم مفاجيء بدائه في منتصف الليلة قبل الماضية.

ارتفع عدد الضحايا الى حوالي ٢٠٠ شخص

استمرار الاشتباكات المدمرة بكافة انواع الاسلحة في مدينة طرابلس اللبنانية

بيروت - الوكالات.. تواصلت الاشتباكات المدمرة في مدينة طرابلس بشمال لبنان موقعة المزيد من الضحايا وخسائر مادية بلغت حد الكارثة.

وابلغ مصدر امني ان القصف الصاروخي المتبادل تجدد في طرابلس العاصمة الاقليمية لشمالي لبنان ابتداء من الساعة السابعة بالتوقيت المحلي بعد هدوء نسبي لم يدم الا ساعات قليلة.

وطال القصف المواقع والاحياء المتقابلة التي يتواجد فيها الاطراف المتنازعة.

وشمل تساقط القذائف المدفعية والصاروخية الثقيلة مناطق: بعل محسن، الشعراني، حي الامريكان، حارة السيدة، شارع سوريا، سوق القمح، طلعة العمري، سوق الخضار، حارة البرانية، كورنيش النهر، الملولة، القبة وجي البقار.

واضاف المصدر ان مصفاة النفط في جوار المدينة مصفاة اي.بي.سي سابقا تعرضت للقصف فجر امس واصابت القذائف احد خزانات البنزين مما ادى الى احتراقه لكن فرق الاطفاء والدفاع المدني تمكنت من حصر النيران واخمادها.

وكانت الاشتباكات بين طرفي النزاع قد تواصلت طيلة الليلة قبل الماضية على الرغم من اتخاذ اللجنة الامنية في المدينة

البقية ص ٢٦

العدو الاسرائيلي يصعد ارهابه في غزة والخليل

عمان - ق.ن.ا.. اعترف راديو العدو الصهيوني صباح امس ان قوات الاحتلال الصهيوني قتلت احد المواطنين العرب وجرحت عددا اخر في مدينة غزة الليلة الماضية.

وزعم الراديو ان الجنود الصهاينة اطلقوا النار على العرب بسبب عدم توقفهم امام حاجز لدورية اسرائيلية في المدينة.

وعلى صعيد اخر قامت سلطات الاحتلال بنقل المعتقلين العرب من ابناء مدينة غزة في سجن غزة المركزي الى سجن عسقلان وقررت عدم السماح لذويهم بزيارتهم في المعتقل الجديد.

ومن جهة اخرى قام المستوطنون الصهاينة في منطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة باحراق منزل احد المواطنين العرب في قرية دورا الواقعة جنوب الخليل كما اقتحموا منزلا اخر في القرية وقاموا بتحطيم نوافذه واتلاف محتوياته.

ويخص المنزلان اثنين من السجناء العرب الذين تم اطلاق سراحهم خلال عملية تبادل الاسرى مع المنظمة التي جرت مؤخرا.

●●●●

مبارك: القرار المصري لا يخضع لاي ضغوط خارجية

القاهرة - واس.. اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان القرار المصري لا يخضع لاي ضغوط خارجية وقال انه حريص على استمرار مسيرة الديمقراطية في بلاده اذ انه لا حياة لمصر بدون ديموقراطية.

وحول التغيير الوزاري الاخير قال الرئيس مبارك في خطاب له امس بمناسبة العيد القومي لمحافظة الجيزة ان هذا التغيير لم يكن مفاجاة وانه قد فكر فيه لاكثر من ثلاثة اشهر مضت.

وتناول الرئيس المصري في خطابه المشكلة الاقتصادية حيث اكد ان الاقتصاد المصري احسن حالا من كثير من اقتصاديات دول اخرى مشيرا الى انه سيقوم قريبا بجولة سياسية يزور خلالها البرتغال واسبانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا من اجل دفع جهود السلام في المنطقة والعمل على حماية استقرارها.

في خطاب القاه في غرفة التجارة العربية البريطانية

وزير خارجية بريطانيا.. تاتشر ذهبت للشرق الاوسط لتنشيط عملية السلام الجارية في المنطقة

لندن - ق.ن.ا.. اكد السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا مجددا اهتمام بلاده بايجاد تسوية عادلة للصراع العربي الاسرائيلي. وقال ان تسوية هذا الصراع هو شرط اساسي لتحقيق الاستقرار في المنطقة كلها.

واضاف هاو في خطاب القاه امس في غرفة التجارة العربية البريطانية بمناسبة افتتاح مقرها الجديد هنا ان اية تسوية لهذا الصراع لا بد ان تقوم على اساس الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وفي الوقت نفسه الاعتراف بحق الكيان الاسرائيلي.

واوضح هاو ان الموضوع الرئيسي الذي ذهبت من اجله السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية الى الشرق الاوسط هو البحث عن الوسائل الممكنة للمحافظة على عملية السلام الجارية الآن في المنطقة.

وتناول وزير خارجية بريطانيا في خطابه العلاقات التجارية بين بلاده والعالم العربي مشيرا الى ان تحقيق السلام في الشرق الاوسط سيعزز من هذه العلاقات ويضاعف من معدلات التبادل التجاري.

واضاف ان قيمة التبادل التجاري بين العرب وبريطانيا لعام ١٩٨٤ بلغت خمسة الاف مليون جنيه استرليني معربا عن استعداد بلاده للدخول مع الدول العربية في مشاريع تجارية وصناعية مشتركة تعود فائدتها على مصلحة الطرفين.

ومن جهة اخرى اكد السيد عبد الكريم المدرس الامين العام لغرفة التجارة العربية البريطانية في خطاب له بهذه المناسبة على ضرورة قيام بريطانيا ودول السوق الاوروبية المشتركة الاخرى ببذل جهود اكبر لزيادة معدل التبادل التجاري مع العالم العربي.. كما دعا الدول الاوروبية الى رفع القيود عن الصادرات والمنتجات الصناعية العربية مثل البتروكيماويات والسماح لها بدخول الاسواق الاوروبية.

رئيس الديوان الملكي الاردني يزور بغداد

عمان - واس.. غادر عمان امس رئيس الديوان الملكي الاردني مروان القاسم في طريقه الى بغداد في زيارة قصيرة للعراق.

وسيقوم القاسم خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة من جلالة الملك حسين عاهل الاردن للرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

هجوم جديد للمجاهدين الافغان

لندن - واس.. شن المجاهدون الافغان هجوما بالصواريخ على مطار قندهار في الخامس والعشرين من شهر اغسطس الماضي مما ادى الى الحاق اضرار جسيمة بابنية ومدرجات المطار.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية الناطقة باسم المجاهدين امس ان المجاهدين تصدوا لقافلة عسكرية من القوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة تضم خمسا وثلاثين ناقلة جنود مدرعة بينما كانت تتقدم من جارديز الى معسكر زازي في اقليم باكتيا في اواخر شهر اغسطس الماضي بهدف مساعدة القوات المحاصرة مشيرة الى ارغامها على التقهقر بعد امطارها بوابل من نيران الصواريخ.

●●●●

حريق هائل في مناطق الغابات في البرتغال

مدريد - ق.ن.ا.. ذكرت وكالة الانباء الاسبانية في نبأ لها من العاصمة البرتغالية لشبونة ان حريقا هائلا نشب في منطقة الغابات الواقعة وسط البرتغال حيث يوجد الجزء الاكبر من الغابات البرتغالية والتي تبلغ مساحتها تسعة ملايين هكتار.

وتفيد الوكالة ان اكثر من مائة حريق نشب خلال الثماني والاربعين ساعة قبل الماضية ويعتقد ان معظمها كان مدبرا

واعلنت السلطات البرتغالية حالة الاستنفار بين رجال الاطفاء وبعض الوحدات العسكرية والادارة الوطنية لحماية المواطنين والمناطق السكنية وخطوط السكك الحديدية الواقعة في مناطق الحريق.



● بانكوك ـ اعلن تاروتج ماهاتوند رئيس البوليس الوطني بانه تم يوم الثلاثاء القاء القبض على رئيس الوزراء التايلندي السابق كرياتجساك شومانانند وعدد من المسئولين العسكريين لاتهامهم بالاشتراك في محاولة انقلاب يوم ٩ سبتمبر (ايلول) الحالي ضد حكومة بريم صرح بانه سيجري تعديلا في حكومته التي شكلها من ائتلاف يضم اربعة احزاب من بينها حزب كرياتجساك وذلك في غضون يومين او ثلاثة ايام.

● اسلام اباد توصل الى اسلام اباد امس مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية ميشيل ارماكوست والمساعد الخاص للرئيس الامريكي دونالد فورتير في زيارة لباكستان تستغرق يومين. ويجري المسئولان الامريكيان خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الباكستانيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها الازمة الافغانية.

● باريس ـ اكد شارل ارنو وزير دفاع فرنسا مساء امس الاول في بيان له في اعقاب المعلومات التي نشرتها صحيفة «لوموند» انه لم يتلق اي من الاجهزة او التنظيمات التابعة لوزارته الامر بتنفيذ الاعتداء على السفينة رينبو وريور.

وكانت صحيفة «لوموند» اليومية قد اكدت يوم الثلاثاء ان فريقا ثالثا من العسكريين الفرنسيين مسئول عن الاعتداء الذي غرقت على اثره سفينة جرينبيس في اوكلاند يوم ١٠ يوليو (تموز) الماضي.

● بون ـ تفجرت قضية تجسس جديدة في بون مع اكتشاف هروب سكرتيرة جاسوسة تدعى هيرتا استريد فيلنر ـ ٦١ سنة ـ كانت تعمل في مستشارية المانيا الاتحادية وزوجها وقد اكتشف تعاونهما لاجهزة المخابرات الشرقية عن طريق [illegible] الثلاثاء من برلين الشرقية بواسطة [illegible] ثاني شرقي.

كيف يتحقق الامن لدول مجلس التعاون ؟؟

اختتم وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الرابع، والذي كان محط اهتمام ومتابعة كل ابناء الخليج العربي بالاضافة الى الدوائر السياسية العربية والعالمية، ذلك لأن تثبيت الامن واستمرار الاستقرار الذي تنعم به دول المنطقة، اصبح واحدا من اهم اهتمامات المواطن الخليجي اولا.. ثم الدوائر السياسية العربية والدولية ثانيا وذلك لما للمنطقة من اهمية استراتيجية متميزة.

كما ان تعرض بعض دول مجلس التعاون الى بعض الاختراقات الامنية ـ وهذه حقيقة لا يمكن تجاهلها ـ جعلت المواطنين الخليجيين يتابعون احاديث وتصريحات وزراء داخلية المنطقة وكذلك لقاءاتهم واجتماعاتهم التي ياتي اجتماع الرياض تتويجا لها جميعا.

وقد كان سمو الامير نايف بن عبد العزيز واضحا ومعبرا تمام التعبير عن حقيقة ما يدور في اذهان المواطنين الخليجيين عندما اوضح في كلمة له في بداية الاجتماعات : (ان منطقتنا تتعرض لاستهداف لا يخفى على الجميع. وهذا يجعلنا دائما ننظر الى الامور نظرة تختلف عن كل نظرة اخرى لندفع الشر عن بلادنا ولنجعلها تتمتع بمزيد من الامن والاستقرار، ولا شك ان هذا لا يمكن ان يتحقق الا بتضافر الجهود وبتصور الوضع التصور الحقيقي. ويتجاوز كل الامور التي ممكن ان تكون عائقا في سبيل تحقيق الاهداف والوسائل التي بواسطتها نستطيع ان نحمي بلادنا ومواطنينا من كل شر ومجتمعنا مجتمع خير وامن وسلام لا يريد الا الخير للجميع. لكن في نفس الوقت نرفض ان تتطاول اي جهة كانت على المساس بأمننا وهذا الامر اعتقد يشاركني جميع الاخوة بانه لا يمكن ان يتم اي شيء بدون امن واستقرار وهذه مسؤوليتكم كوزراء للداخلية وكمسؤولين في وزارات الداخلية التي هي الجهات الامنية والمسؤولة والتي عليها اكبر مسؤولية في تحقيق الامن فبدون امن لا اعتبار لاي شيء آخر فالامن هو الاساس وهو الشيء المطلوب منا جميعا ان نحققه فنحن جميعا مسؤولون امام الله قبل كل شيء ثم امام قادتنا الذين اوكلوا الينا هذه المسؤولية وامام مواطنينا الذين يتطلعون كبيرهم وصغيرهم لأن نحمي امنهم ونحقق لهم الاستقرار فيجب ان نكون عند هذه المسؤولية ويجب ان نتجاوز كل فرض وكل اعتبار يمنعنا من تحقيق الامن وكل وسيلة تحقق امننا يجب ان نعمل لها وكل طريق يوصلنا الى الامن يجب ان نسلكه).

انتهى قول سمو وزير الداخلية الذي يعد ايجازا تاما لكل الهموم والهواجس التي يشعر بها المواطن الخليجي بعد تكالب كل القوى الحاقدة والمعادية لابناء هذه المنطقة كما ان التمعن الصادق لكل فقرة من فقرات خطاب الامير نايف يوضح مدى ما يشعر به هذا المسؤول الامني الذي حقق بفضل الله اولا ثم يدعم قائد هذه البلاد وبتعاون الاجهزة الإمنية في المملكة وضعا امنيا نموذجيا جعل المواطن يشعر بالامان والراحة النفسية التامة.. نقول.. التمعن بهذا القول يكشف الاساس الذي بني عليه الامن في هذه البلاد المطمئنة كما انه يعد وثيقة عمل لاي جهة امنية تطمح في تحقيق وضع امني شبيه بما هو موجود في المملكة، وهو وضع لا يحتاج الى شهادة او تزكية فوزراء داخلية دول مجلس التعاون هم اكثر الناس معرفة بنتائجه الباهرة.. والذي نامله وحسب قراءتنا لفقرات البيان الختامي لاجتماع الوزراء ان تكون الاستفادة تامة مما جاء بالوثيقة الخطاب خاصة وان اللجنة التحضيرية المشكلة من وكلاء وزارات الداخلية ستستمر في عملها «لاستكمال جميع الجوانب والوقوف على المزيد من الآراء ومن اجل تامين الاجراءات الواقية للحفاظ على سلامة الدول الاعضاء وتأكيد امنها».

والواقع ان استمرار اللجنة التحضيرية في عملها يعني ان المواطنين في الخليج العربي سيظلون يتابعون جهود وزراء الداخلية ووكلائهم حتى تتحقق كل طموحاتهم في تجسيد وضع امني يقطع الطريق على اي جهة تتطاول وتحاول المساس بأمن المنطقة.. بقي شيء واحد نؤكد عليه وهو نفس قول الامير نايف.. بانه يجب تجاوز كل فرض وكل اعتبار يمنع دول المنطقة من تحقيق الامن وتوظيف كل وسيلة وكل طريق يحقق الأمن المطلوب.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

اليابان تتخطى نسبة الانفاق الدفاعي التقليدية

طوكيو ـ رويتر.

مهدت اليابان الطريق امس امام زيادة انفاقها الدفاعي فوق النسبة التي حافظت عليها بصورة تقليدية وهي نسبة تقل عن واحد في المائة من اجمالي الناتج القومي.

وقال مسؤولون ان مساومات استمرت طوال الليلة الماضية بين رئيس وكالة الدفاع اليابانية كويشي كاتو ووزير المالية نوبرو تاكيشيتا اسفرت عن اتفاق على تحديد الانفاق الدفاعي خلال السنوات الخمس المقبلة بما يزيد قليلا عن نسبة واحد في المائة من اجمالي الناتج القومي.

ولهذه الخطوة عواقب سياسية كبيرة في اليابان التي نظرت الى نسبة واحد في المائة بتقديس منذ عام ١٩٧٦. وقد تزعم رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني حملة زيادة الانفاق الدفاعي تحت ضغوط من الولايات المتحدة.

وقال مسؤلون ان السيدين كاتو وتاكيشيتا اتفقا على تحديد الانفاق الدفاعي خلال خمس سنوات اعتبارا من ١٩٨٦ بمبلغ ٧٦ مليار دولار.

ويقول انصار زيادة الانفاق الدفاعي ان الصورة تغيرت عن عام ١٩٧٦ بسبب الحشد العسكري السوفيتي في الشرق الاقصى.

طرد مراسل آخر لرويتر من موسكو

لندن ـ أ.ف.ب.

اعلن المقر الرئيسي لوكالة رويتر في لندن ان مراسلا ثانيا للوكالة في موسكو هو مارتن نيسركي سوف يطرد من موسكو في اطار الرد السوفيتي على قرارات لندن.

غير انه لم تذكر اية ايضاحات اخرى حول طرد دبلوماسيين او رجال اعمال او صحفيين اخرين ردا على قرار بريطانيا امس الاول الاثنين بطرد ستة سوفييت اخرين من اراضيها.

وكان الي فيليبس احد مراسلي وكالة رويتر في موسكو قد طرد يوم السبت الماضي من الاتحاد السوفيتي.

عزل اثنين من الجنرالات في بيرو

ليما ـ أ.ف.ب.

اعلنت القيادة المشتركة للقوات المسلحة في بيرو عزل قائد عام المنطقة المركزية للامن القومي الجنرال سينيزيو جاراما وايضا القائد السياسي العسكري المكلف بأمن احد قطاعات هذه المنطقة وهو الجنرال ويلفريدو موري.

وكان الجنرالان جاراما وموري قد نفيا امام لجنة حقوق الانسان في مجلس الشيوخ مسؤوليتهما عن مذبحة راح ضحيتها ٦٩ شخصا من المدنيين يوم ١٤ اغسطس اب الماضي في قرية اندين داكوماركا في مقاطعة اياكوشو على مسافة ٥٧٥ كم جنوب غربي ليما.

كما ذكرت قيادة القوات المسلحة انه ثبتت اثر تحقيق امر باجرائه رئيس الجمهورية الان جارسيا مسئولية احد الضباط عن هذه المذبحة.

نظام كابول يضاعف حملة التجنيد الاجباري :

القوات السوفيتية توسع نطاق الهجوم ضد المجاهدين الافغان

اسلام اباد ـ رويتر: قال دبلوماسيون غربيون امس ان هجوما سوفيتيا كبيرا على المجاهدين الافغان قد اتسع نطاقه في شرقي افغانستان وبالقرب من العاصمة كابول.

وكان الهجوم السوفيتي الذي يعتبر اضخم هجوم من نوعه في العام الحالي قد بدأ في الشهر الماضي في محاولة للقضاء على معاقل المجاهدين وقطع طرق امدادهم في اقليم باكتيا بمنطقة جبلية عند الحدود المشتركة مع باكستان.

ونسب منفيون يتمركزون في بيشاور الى شهود عيان في ميدان المعارك قولهم ان القتال قد اتسع نطاقه على طول خط يمتد مسافة نحو ستة كيلومترات على مقربة من حصن خوست الذي يحاصره المجاهدون.

وقال الدبلوماسيون نقلا عن انباء وردت الى العاصمة ان مجاهدين في كابول ردوا بقصف السفارة السوفيتية هناك بصواريخ سبع مرات خلال الاسبوع الماضي.

ولا يدري هؤلاء الدبلوماسيون ما اذا كانت هذه الهجمات قد تسببت في خسائر.

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان الغموض يحيط بحادث تبادل اطلاق نار وقع داخل اسوار قصر الرئاسة في قلب كابول في العاشر من شهر ايلول (سبتمبر) الحالي وقد استمر التراشق بالنيران ٤٥ دقيقة. وتعرف الدبلوماسيون على اصوات بنادق آلية ونيران مدافع رشاشة ثقيلة غير انهم لم يدلوا بتفاصيل.

وقال الدبلوماسيون ان القوات السوفيتية التي من المتوقع ان تقوم بتعزيز صفوفها في اقرب وقت من العاصمة الاقليمية جارديز تستهدف فيما يبدو السيطرة على قاعدة سرية كبيرة للمجاهدين مزودة بدفاعات حصينة وتقع في اقصى الجنوب من الحدود الباكستانية.

ومضى الدبلوماسيون يقولون ان القوات السوفيتية والافغانية اكتسحت قرى حول كابول في وادي شومالي شمالا وفي منتجع بغمان الجبلي الى الشمال الغربي.

وقال الدبلوماسيون ان طائرات هليكوبتر سوفيتية وافغانية اغارت ايضا عدة مرات على قرى في وادي لوجار مما ادى الى نزوح المدنيين من مناطق يستخدمها المجاهدون لشن هجمات برية او صاروخية على العاصمة.

واستطرد الدبلوماسيون يقولون ان الجيش الافغاني قد ضاعف من حملته لتجنيد الشبان اجباريا حيث جند ٥٠ شابا تتراوح اعمارهم ما بين ١٦ و١٨ عاما في احدى المدارس الثانوية في كابول واخذوا ٨٠ شابا آخر من مدرسة داخلية.

وقال الدبلوماسيون ان خمس طائرات نقل هليكوبتر من طراز مي ـ ٨ تحمل علامات الصليب الاحمر كانت قد هبطت في كابول في التاسع من ايلول (سبتمبر) الحالي قادمة من الشمال ومن المحتمل انها كانت تنقل رجالا جرحوا خلال اجتياح السوفييت لوادي شومالي.

مقتل اثنين من السوفيت على يد المعارضة في موزمبيق

مابوتو ـ أ.ف.ب.

اكد بيان لوزارة الخارجية في موزمبيق امس في مابوتو ان اثنين من المستشارين السوفيت وهما الجيولوجيان يوري جافريلوف وفيكتور استامين اللذان اختطفتهما في شهر اغسطس اب ١٩٨٣ حركة المقاومة الوطنية في موزمبيق المعارضة المسلحة قد قتلا بايدي مختطفيهما.

وذكر نفس المصدر ان سلطات موزمبيق صادرت التقارير الخاصة بالاجتماع الذي عقد في ٢٦ مايو ايار ١٩٨٥ بين زعيم حركة المقاومة الوطنية وضابط كبير في جيش جنوب افريقيا وذلك في اعقاب عملية عسكرية قامت بها السلطات في منطقة جورونجوزا في وسط البلاد.

واستطرد البيان انه جاء في هذه التقارير ان زعيم حركة المقاومة الوطنية في موزمبيق صرح لمحادثه «بأن الجيولوجيين قد ماتا».

وكان يوري جافريلوف الذي ولد عام ١٩٤٧ وفيكتور ايستامين الذي ولد عام ١٩٥٠ قد اختطفا في اعقاب هجوم شنه المتمردون من حركة المقاومة يوم ٢١ اغسطس اب ١٩٨٣ على منجم موروا في منطقة زامبيزيا.

واشار البيان الى انه قد تم اختطاف عدد آخر من الجيولوجيين السوفيت الا انه اطلق سراحهم فيما بعد اثر عمليات عسكرية وتحرك دبلوماسي.

وجدير بالذكر ان اجمالي عدد الجيولوجيين السوفيت الذين قتلهم اعضاء حركة المقاومة الوطنية في موزمبيق يصل بعد اعلان مصرع هذين الاخيرين الى ستة اشخاص.

لجنة دولية توصي بالاعداد لمؤتمر دولي حول الشرق الاوسط

الامم المتحدة ـ ق.ن.ا.

اوصت لجنة ممارسة الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني التابعة للامم المتحدة السكرتير العام للمنظمة الدولية بمواصلة اتصالاته للاعداد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يتبناه مجلس الامن.

جاء ذلك ضمن التقرير السنوي الذي قدمته اللجنة للجمعية العامة للامم المتحدة وتم اقراره بالاجماع في وقت متأخر من الليلة الماضية.

واوضحت اللجنة في تقريرها الحاجة الى عمل من جانب مجلس الامن يأخذ في الاعتبار توصيات اللجنة والتوصيات التي كان قد تم اقرارها بشكل جماعي من جانب المؤتمر الدولي الذي عقد عام ١٩٨٣ حول القضية الفلسطينية.

□□□□□□□

طائرة الشحن الامريكية غادرت اسرائيل

القدس ـ أ.ف.ب.

اعلن زيفي جوراني مدير عام سلطات المطار في اسرائيل ان الطائرة الامريكية التي هبطت اضطراريا في اسرائيل بسبب عطل فني قد اقلعت صباح امس الاربعاء في طريقها الى جهة غير معلومة.

ولم يتمكن الصحفيون من لقاء افراد طاقم الطائرة وهي من طراز (دي سي ٩) تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية كما لم يتمكنوا من معرفة نوع الشحنة التي تحملها.

وكانت هذه الطائرة قد فقدت القدرة على الاتصال اللاسلكي مع برج المراقبة في مطار انقرة يوم الاحد الماضي اثناء قيامها برحلة بين ملقة في اسبانيا وإيران عن طريق تركيا. قد اثارت هذه الرحلة دهشة المراقبين نظرا لأن الولايات المتحدة وايران غير مرتبطتين باتفاقيات جوية.

وجدير بالذكر ان مصدرا عسكريا في القدس المحتلة كان قد نفى في اول الامر نبأ هبوط هذه الطائرة الغامضة في اسرائيل.

□□□□□□□

اغتيال مدير مجلة عربية في اثينا

اثينا ـ أ.ف.ب.

ذكرت مصادر بوليسية ان مواطنا سوريا يدعى ميشيل نمري ويعمل مديرا لمجلة (النشرة) الاسبوعية المتخصصة في نشر وثائق حركات المعارضة العربية قد اغتيل صباح الاربعاء في اثينا اثر اطلاق شخص مجهول عدة رصاصات في رأسه.

وتمكن الشخص المجهول من ان يلوذ بالفرار. وذكر شهود العيان انه ذو بشرة سمراء وشعر مجعد ويتراوح عمره بين الخامسة والثلاثين والاربعين وكان يرتدي قميصا ازرق وبنطلونا رماديا.

«لن يقدم لجورباتشيف عربون صداقة»

ريغان: لا تنازلات بشأن بحوث وتجارب مبادرة حرب الكواكب

واشنطن ـ ا. ف. ب. : اعلن الرئيس رونالد ريجان في مؤتمر صحفي انه لن يقدم اية تنازلات بشان البحوث والتجارب المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي «حرب الكواكب» خلال لقاء القمة القادم بين امريكا والاتحاد السوفيتي المقرر عقده يومي ١٩ و٢٠ من نوفمبر (تشرين الثاني) القادم.

□ رونالد ريجان □

وصرح الرئيس قائلا: ان البحوث المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي ستستمر لانها لا تمثل خرقا لاية معاهدة. وهذا الامر ينسحب على تجريب وانتاج الاسلحة ولكنه لا ينطبق على نشرها.

وذكر الرئيس انه من الممكن التفاوض بشأن هذه النقطة الاخيرة.

وعند سؤاله اذا ما كان يقصد انه يرفض اية مساومات حول مسألة التجارب رد ريجان بالايجاب.

واضاف قائلا: اعتقد ان التجارب تمثل جزءا اساسيا من البحوث.

واشار ريجان في اول مؤتمر صحفي يعقده بعد استئصال ورم سرطاني من القولون الى ان السوفييت لم يردوا البتة على المقترحات التي قدمتها الولايات المتحدة في مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح.

واضاف انه ينظر بجدية بالغة الى لقائه المرتقب مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

واكد ريجان انه لن يقدم لجورباتشوف «عربونا للصداقة» مضيفا انه ليس من الضروري ان نتبادل مشاعر الود او حتى مشاعر التقدير. المهم بالنسبة للقوتين العظميين هو ان يتفاوضا.

كذلك انبرى الرئيس ريجان للدفاع عن قيام الولايات المتحدة يوم الجمعة الماضي بتجربة سلاح مضاد للاقمار الصناعية (اسوت).

واشار الى ان الاتحاد السوفيتي يملك بالفعل مثل هذا السلاح وانه كان على الولايات المتحدة ان تستدرك تأخرها.

وقال في هذا الصدد: لم يكن بوسعنا ان نظل مكتوفي الايدي لنتركهم يحتكرون القدرة على اسقاط اقمار صناعية نعتمد عليها بدرجة كبيرة.

واضاف : ان قرار تجريب هذا السلاح لم يتخذ وقمة جنيف في اذهاننا وانما لان الوقت كان قد حان لاجراء هذه التجربة.

● وكانت الولايات المتحدة قد اتهمت امس الاول الاتحاد السوفيتي بالعمل على توسيع انتشار الصواريخ النووية السوفيتية في اراضي اوروبا.

وقال السيد الن هولز مدير الشؤون السياسية والعسكرية في وزارة الخارجية الامريكية ان الاتحاد السوفيتي اقدم على نشر ١٨ صاروخا نوويا من طراز «اس. اس ٢٠» بصورة اضافية منذ شهر يونيو الماضي في اراضي اوروبا يحمل كل منها ثلاثة رؤوس نووية مما يجعل عدد الصواريخ النووية السوفيتية المنتشرة في اراضي اوروبا يزيد على ٤٤١ صاروخا نوويا.

وقال المسئول الامريكي خلال اجتماع اللجنة الاستشارية العسكرية التابعة للحلف الاطلسي في بروكسل امس الاول بأن الحلف وفي غياب اي اتفاق رسمي مع الاتحاد السوفيتي حول انتشار الصواريخ النووية في اوروبا قام منذ عام ١٩٨١ بنشر ١٣٤ صاروخا نوويا من طراز «كوازيار» ذات راس نووي واحد يبلغ مداه ٢٥٠٠ كيلومتر في اراضي كل من بريطانيا والمانيا الاتحادية وبلجيكا وايطاليا بدلا من صواريخ من طراز «بيرشنج ٢» التي يبلغ مداها ١٨٠٠ كيلومتر.

على لسان مندوبها :

بريطانيا لم تقرر بعد الانسحاب من اليونسكو

باريس ـ ا. ف. ب. : قال وليم دود مندوب بريطانيا في المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو ان لندن.. التي احاطت بانها ستنسحب من المنظمة في نهاية العام الحالي.. لن تعلن قرار بقائها او انسحابها من المنظمة الى حين انعقاد المؤتمر العام للمنظمة في صوفيا في شهر اكتوبر (تشرين الاول) القادم.

وذكر دود.. في حديثه امام المجلس التنفيذي (٤٩ عضوا) الذي يعقد في باريس دورته الـ١٢٢.. ان بريطانيا لم تتخذ بعد قرارا نهائيا في هذا الصدد.

واضاف: ان السلطات البريطانية تأمل في ان تتحقق خطوات ملموسة نحو الاصلاح حتى نهاية العام الحالي.

واضاف: وما لم تكن نوايا بريطانيا كذلك لما كنت بينكم اليوم. واشاد المندوب البريطاني بكل ما تم انجازه حتى الآن.

ووضع دود حدا لشائعات ترددت في اليونسكو عندما اوضح من جهة اخرى ان لندن لا تعتزم اعادة طرح موضوع التراضي الهش الذي تحقق في شهر يونيو (حزيران) الماضي خلال الدورة الاخيرة للجنة التنفيذية لليونسكو بشأن مشروع برنامج وموازنة اليونسكو.

وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا تساهم بنسبة ٤.٩٠ في المائة (اي بما قيمته ٦ ملايين دولار سنويا) في موازنة اليونسكو التي حرمت من ٢٥ في المائة من مواردها المالية في العام الحالي نتيجة انسحاب الولايات المتحدة.

طائرات جنوب افريقيا قصفت القوات الانجولية

لشبونة ـ أ.ف.ب.

اعلنت وزارة الدفاع الانجولية مساء امس الاول الثلاثاء في لواندا ان طائرات جنوب افريقيا قصفت مواقع عسكرية انجولية على بعد ١٩ كم من مافينجا في جنوبي انجولا. ذكرت ذلك وكالة الانباء البرتغالية امس الاربعاء.

وذكرت وزارة الدفاع الانجولية ان جنوب افريقيا شنت هذه الهجمات على عمق يزيد على ٢٠٠ كم داخل اراضي البلاد على القوات المسلحة الانجولية التي تقاتل رجال حرب العصابات المنتمين الى منظمة الاتحاد الوطني للاستقلال الكامل لانجولا يونيتا معارضة مسلحة.

واوضحت الوزارة ان ١٨ طائرة من طراز كانبره وميراج تابعة لقوات جنوب افريقيا قصفت القوات الانجولية بالقرب من مافينجا.

وذكر تلفزيون انجولا ان تدخل جنوب افريقيا الذي بدأ يوم الاثنين جنوبي انجولا يهدف الى مساعدة منظمة يونيتا التي تكبدت مؤخرا خسائر فادحة في اقاليم كواندو وكوبانجو وموكسيكو.

واضاف التلفزيون ان اكثر من الف من رجال حرب العصابات المنتمين لمنظمة يونيتا قد قتلوا خلال الخمسة والاربعين يوما الاخيرة في اقليم مكسيكو الواقع شرقي البلاد على الحدود مع زائير.

● يعلن محمد سرحان محمد مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٩ تاريخ ٩/١/١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ـ مكتب شولق شارع المرقب وله الشكر.



[illegible] لوزير سوريا حاليا.
وتم خلال الاجتماع بحث امكانية [illegible] تنفيذ اتفاقية التعاون الفني والثقافي [illegible] والاقتصادي والتقني والتجاري المعقود بين البلدين الى جانب عدد [illegible] من المواضيع الاقتصادية.

● القاهرة ـ اجتمع وزير الخارجية المصرية الدكتور عصمت عبدالمجيد [illegible] مساء امس الاول مع وزير خارجية اوغندا السيد اولارو اوتوايه.

وتم خلال الاجتماع بحث القضايا الافريقية الهامة والوضع في اوغندا ووسائل تدعيم العلاقات بين مصر واوغندا.

وكان وزير خارجية اوغندا قد وصل الى القاهرة امس الاول في زيارة لمصر تستغرق يومين.

● عمان ـ وقع الاردن والولايات المتحدة الامريكية اتفاقية تقدم بموجبها الولايات المتحدة منحة بقيمة ١٦٠ مليون دولار للاردن.

وقال الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط الاردني بعد توقيعه الاتفاقية امس الاول ان الغرض من هذه المنحة هو تمويل التكاليف الاجنبية للسلع والخدمات التي سيستوردها الاردن من امريكا لهدف دعم ميزان المدفوعات الاردني خلال السنوات الثلاث القادمة.

** منتقدا الموقف الامريكي تجاه الوفد الفلسطيني الاردني :

حسني مبارك يؤكد تحقيق بعض التقدم بشأن مشكلة طابا

القاهرة ـ أ.ف.ب.

اعرب الرئيس المصري حسني مبارك عن اعتقاده بانه تم تحقيق بعض التقدم بشان مشكلة طابا وهو جيب مصري تبلغ مساحته كيلومتر مربع يقع على خليج العقبة وتحتله اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ ذكرت ذلك الصحف المصرية الصادرة امس الاربعاء.

واوضح الرئيس المصري في تصريحات ادلى بها لمجموعة من الصحفيين البريطانيين بمناسبة زيارة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للقاهرة بانه لا يستطيع ان يكون اكثر تحديدا ولكنه اضاف انه متفائل.

واعرب عن امله في المضي الى الامام حول هذه المشكلة ولنضع حدا لها.

واكد الرئيس المصري ان التحكيم هو الفيصل في هذه القضية.

وكان الرئيس المصري قد بحث قضية طابا مع معاونيه المقربين يوم الخميس الماضي.

وذكرت صحيفة الاهرام ان الرئيس مبارك سيطرح هذه المسألة اثناء محادثاته القادمة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن في واشنطن في الثالث والعشرين من سبتمبر (ايلول) الحالي وسوف يؤكد ضرورة تنشيط مسألة تسوية هذا الخلاف عن طريق التحكيم.

وجدير بالذكر ان الرئيس المصري يامل في تسوية مشكلة طابا عن طريق التحكيم الدولي يؤيده في ذلك رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز بينما يطالب اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي وزعيم كتلة الليكود بتسوية هذه المشكلة عن طريق التوفيق.

وسئل الرئيس مبارك حول اختيار الاعضاء الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني الذي سيجري حوارا مع الولايات المتحدة فاعرب عن اعتقاده بأن واشنطن يجب الا تجعل من اختيار اسماء الفلسطينيين في الوفد الاردني الفلسطيني عقبة توقف تحركات السلام.

واكد الرئيس المصري انه سواء رضينا ام لا فان اعضاء الوفد الفلسطيني سيتم اختيارهم عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب عن اعتقاده بانه من الصعب معرفة من هو عضو في منظمة التحرير الفلسطينية ومن ليس عضوا فيها.

واضاف : علينا اذن ان نكون واقعيين والا نخلق مشاكل من قضايا صغيرة.

واختتم مبارك تصريحاته قائلا انه لا يمكن استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من مفاوضات السلام في الشرق الاوسط لانها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.


□ حسني مبارك □

مسؤولان صهيونيان يزوران القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.أ.

ذكر في القاهرة ان ابا ايبان رئيس لجنة الامن القومي في الكنيست الاسرائيلي سيزور مصر قريبا بدعوة من الحكومة المصرية.

وقالت صحيفة (الاهالي) لسان حال حزب التجمع الوحدوي اليساري المصري المعارض التي نشرت ذلك في عددها الاسبوعي امس ان ابراهام شامير وزير السياحة الاسرائيلي سيزور القاهرة ايضا بدعوة من نظيره المصري الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة.

طلاس يواصل محادثاته مع المسئولين اليونانيين

اثينا ـ أ. ف. ب. : اجرى العماد مصطفى طلاس نائب رئيس الوزراء ووزير دفاع سوريا محادثات مع اندرياس باباندريو ورئيس الوزراء ووزير دفاع اليونان وكارلوس بابولياس وزير الخارجية يوم امس الاول.

وفي المساء ادلى باباندريو.. قبل مأدبة عشاء اقامها تكريما للعماد طلاس.. بتصريح للصحفيين قال فيه ان محادثاتي مع صديقي العماد طلاس كانت بناءة للغاية.. ولكنه لم يفصح عما دار في هذه المحادثات.. وابرز رئيس وزراء اليونان الصداقة الحميمة القائمة بين اليونان وسوريا والتي تتجسد في النضال من اجل الاستقلال الوطني والدفاع عن حق الشعوب في تقرير المصير.

وتحدث العماد طلاس.. الذي يقوم بزيارة رسمية لليونان مدتها ثلاثة ايام.. فقال انه سعيد للغاية بهذه الزيارة. واضاف: سوف نظل على تعاوننا مع هذا القطر الشقيق في شتى المجالات لان افاقنا السياسية واحدة.

ومن جهة اخرى قام نائب الرئيس السوري امس الاول بزيارة بعض مصانع السلاح اليونانية كما بحث العلاقات الثنائية بين سوريا واليونان والوضع في الشرق الاوسط وفي منطقة شرق البحر المتوسط على نحو ما جاء في بيان لوزارة الخارجية اليونانية.

مزالي أنهى زيارته لبراغ بعد إبرام اتفاقية تجارية وثقافية

براغ ـ أ. ف. ب. : غادر محمد مزالي رئيس وزراء تونس براغ مساء امس الاول الثلاثاء على اثر انتهاء زيارته الرسمية لتشيكوسلوفاكيا التي استغرقت يومين وابرم خلالها اتفاقية تجارية واخرى ثقافية.

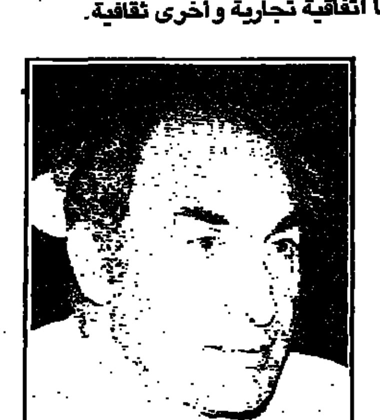
وقد التقى مزالي.. في اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء تونسي الى تشيكوسلوفاكيا.. والرئيس جوستاف هوزاك ولوبومير ستروجال رئيس الوزراء. وكان برفقة رئيس وزراء تونس في هذه الزيارة كل من رشيد صفر وزير الاقتصاد وبشير بن سلامة وزير الثقافة واحمد بن عرفة كاتب الدولة للخارجية.

وتنص بنود الاتفاقية التجارية على ان يزيد البلدان حجم مبادلاتهما التجارية الذي هبط الى ١٢ مليون دولار في العام الماضي وفقا للاحصاءات الرسمية. كما تقضي بتطوير التعاون الاقتصادي بينهما وبخاصة في مجال بناء المصانع.

وذكر مزالي خلال مؤتمر صحفي ان الاتفاقية الثقافية تقضي بأن تزود تشيكوسلوفاكيا تونس بأجهزة سمعية وبصرية علاوة على بناء وتجهيز متحف يضم اعمالا تؤرخ لفترة النضال من اجل التحرر الوطني في تونس.

واعرب مزالي عن ارتياحه لمباحثاته مع المسئولين في تشيكوسلوفاكيا التي يعرفها جيدا حيث انه زارها من قبل ٦ مرات اثناء توليه مناصب وزارية مختلفة.

واوضحت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية الرسمية من جانبها ان العاصمتين تتبنيان مواقف متماثلة او متقاربة بشأن كبريات القضايا السياسية الدولية.



□ محمد مزالي □

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اجتماعات في طوكيو عن مجازر صبرا وشاتيلا :

رسالة عرفات للشعب الياباني: اسرائيل استخدمت اسلحة ممنوعة في بيروت

تذكرت الاوساط اليابانية مذابح صبرا وشاتيلا التي اقترفت بحق اللاجئين الفلسطينيين في بيروت منذ ثلاث سنوات حيث تم عقد اجتماع بهذه المناسبة تحت شعار «اننا لن ننسى ابدا» اكد فيه اكاديميون وسياسيون وطلبة وعاملون تضامنهم من جديد مع الشعب الفلسطيني.

والقيت في الاجتماع الذي عقد في قاعة نامبو كوزاي عدة كلمات وتم عرض فيلم وثائقي عن صبرا وشاتيلا. كما تبنى في نهاية الاجتماع قرار تضامن مع الفلسطينيين بقيادة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وتم خلال الاجتماع قراءة رسالة من عرفات الى الشعب الياباني وسط تصفيق حاد.

وقال عرفات في رسالته «نحن لا نستطيع الا ان نعبر عن اعتزازنا وشكرنا لاخوتنا واصدقائنا في اليابان في ذكرى استشهاد شعبنا في صبرا وشاتيلا.

وانحى عرفات باللائمة على الولايات المتحدة لوقوع الجرائم التي اقترفت بحلول الغزو الاسرائيلي ضد اللبنانيين والفلسطينيين قائلا ان الاسلحة الامريكية المتطورة وضعت تحت تصرف الكيان الاسرائيلي وان هذه الاسلحة ضمت اسلحة ممنوعة استخدمتها اسرائيل في بيروت وفي صبرا وشاتيلا وفي جنوب لبنان.

وفي نفس الوقت ابلغ ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان السيد بكر عبد المنعم مؤتمرا صحفيا عقده امس انه تم اثبات بشكل لا يرقى اليه الشك بان اسرائيل ترفض السلام وتلجأ بدلا من ذلك الى التدمير المستمر وابعاد الفلسطينيين.

واوضح عدة ممارسات وحشية ومجازر على النهج النازي تقوم بها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بما فيها التهديد والحجز التعسفي والابعاد بالاضافة الى مصادرة الاراضي واغلاق الجامعات بل وحتى المستشفيات.

وربط بكر بين مذابح صبرا وشاتيلا بالجرائم التي تقترف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من قبل القوات الاسرائيلية وميليشيات الكتائب.

وقال بكر ان مبعوثي الولايات المتحدة الى الشرق الاوسط متأكدون من الفشل لانه يتوقع من الولايات المتحدة المتآمرة مع اسرائيل الاستمرار في العدوان خاصة الهجوم ضد الاردن.

نادي باريس يوافق على جدولة ديون المغرب

□□ باريس ـ أ.ف.ب.

وافقت الحكومات الغربية المجتمعة في نادي باريس على جدولة ديون المغرب التي تتمتع بضمان والتي تبلغ ١,٨ مليار دولار ويحين موعد سدادها عام ١٩٨٥ / ١٩٨٦ على مدى اكثر من ثماني سنوات. علم ذلك من مصدر موثوق به في باريس.

وتعتبر الموافقة التي حصل عليها عبد اللطيف الجوهري وزير مالية المغرب مساء امس الاول الثلاثاء من قبل الدائنين في نادي باريس وبصفة خاصة فرنسا والولايات المتحدة. خطوة هامة على طريق اعادة جدولة الديون الخارجية للمغرب والتي تعتبر من اكبر ديون القارة الافريقية اذ تبلغ ١٢ مليار دولار.

واوضح مصدر مطلع انه بعد القرض الجاهز تحت الطلب الذي حصلت عليه المغرب من صندوق النقد الدولي يوم الجمعة الماضي « ٣١٥ مليون دولار » وبعد التدعيم الذي حظيت به يوم الثلاثاء بالاتفاق مع نادي باريس فان المغرب ستبدأ على وجه السرعة في اعادة التفاوض بشأن ديونها التي حان موعد سدادها مع دائنيها العرب ثم مع البنوك التجارية.

وينتظر ان يتمكن الاقتصاد المغربي من التقاط انفاسه بعد تخفيف عبء الديون المستحق سدادها.

وكانت الرباط قد اعلنت في بداية العام الحالي عجزها عن الوفاء بكل ديونها التي حان موعد سدادها عام ١٩٨٥ كما اعلنت ان العجز في ميزان مدفوعاتها دون حساب المساعدات الخارجية سيتراوح بين ٢,٥ و ٣ مليار دولار خلال السنوات الثلاث من عام ١٩٨٥ حتى ١٩٨٧.

وكانت المغرب قد وضعت ميزانية تقشف منذ عام ١٩٨٣ لمواجهة عدم التوازن المستمر لمبادلاتها التجارية مع الخارج والذي تفاقم بسبب زيادة وارداتها من موارد الطاقة والحبوب.

وقد ادت سياسة ضغط النفقات العامة التي اوصى بها صندوق النقد الدولي الى ارتفاع اسعار العديد من المواد الغذائية الاساسية المدعمة ومن بينها الزيت والسكر والدقيق في بداية الشهر الحالي.

كلمة الجزيرة

التضامن العربي يبحث عن دعم سياسي

لم تنس ذاكرة الانسان العربي في العصر الحاضر.. ان الساحة السياسية العربية قبل ما يزيد عن ربع قرن.. كان يسودها حمى الشعارات والخطب الحماسية.

.. بل لعلها السمة الظاهرة لتلك المرحلة.

ايضا لم تنس الذاكرة العربية ان الصوت السعودي.. قد برز وقتها يحدد الاطار الذي يمكن للنضال العربي أن يتحرك داخله.. عبر مسارين:

الاول.. التضامن الاسلامي. والآخر.. التضامن العربي.

وكانت المملكة ـ ولا تزال ـ ترى انه يجب أن يكون تضامن العرب منطلقا ومشجعا على تحقيق تضامن العالم الاسلامي.

ولكن.. في ذلك الوقت.. لم يكن سهلا أمام الصوت السعودي أن يكون مسموعا وايجابي التأثير.. بسبب حمى المزايدات وحرب وسائل الاعلام.

ولم تنس الذاكرة.. ان البعض ـ غفر الله لهم ـ قد ذهبوا الى ما هو أبعد من الصمت والسلبية.. حين وصفوا الدعوة السعودية للتضامن الاسلامي.. بالتخلف.. واعتبروها اعاقة لمسيرة الوحدة العربية!!

وهل الوحدة.. الا تضامن قوي واتفاق رأي واخلاص في العمل نحو تحقيق الهدف؟

ولكن الامر لم يدم طويلا.. اذ لم يلبث أصحاب ذلك الراي ان كشفت الحقائق لهم مدى الضرر الذي ألحقته الشعارات والمزايدات بالعالم العربي.. وبالتالي أدت الى عزله عن اي بعد استراتيجي وسياسي.. كان يمكن أن يتحرك في ظل قواه ومؤثراته.

وبقي الصوت السعودي مستمرا وقويا ـ وسيظل ـ وسط كل مواسم المزايدات والفرقة.. ومناسبات الحوار.. يحاول أن ينسى ما يلحق به من اساءات.. وان يجمع العرب في ظل موقف سياسي واحد.

ويمكن القول ـ بكل ثقة ـ ان العرب بعد ان جربوا كل شيء.. لم يجد أي باحث عن موقف متعقل ومقبول.. مناصا من الاعتراف بعقلانية وواقعية الدعوة السعودية.. ونبل الدعوة السعودية نحو تحقيق تضامن فاعل ومؤثر.

وبديهي ان للمملكة ثقلها في العالم الاسلامي الذي كان وراء نجاح تجمعات المؤتمر الاسلامي.. وكان وراء قرار الوقوف ضد التغلغل الصهيوني داخل الكيانات الاسلامية في أسيا وافريقيا.. مما جعلها تمثل موقع التلاقي للعالمين العربي والاسلامي.. ومنطلق كل وسائل التضامن لاي منهما.. في ظل روح من التعقل وانكار الذات.. ابرزت بهما المملكة رصيدها الكبير من حسن النوايا ورغبتها في التفاف الجميع.

.. وهنا قوة الموقف السياسي..

فهل يتحقق للتضامن العربي موقف الدعم السياسي الكامل عبر ما تصوغه المملكة من اطارات للتضامن وصنع موقف للامة العربية؟

ان الاستجابة لنداء العقل السعودي من قبل الآخرين.. وحدها تقرر نوعية الجواب؟

والأمل كبير في أن يكون ايجابيا يتفق وخطورة المرحلة التي تعيشها الامة العربية..

« الجزيرة »

■■ يبذلها عرب كندا :



جهود لتغيير سياسة اوتاوا ايجابيا تجاه القضايا العربية

مونتريال ـ كونا.

يعكف خبراء عرب على وضع اللمسات الاخيرة على عدد من الوثائق تستهدف تعزيز قبضة الجماعات الكندية المؤيدة للقضايا العربية في وقت تستعد فيه كندا الى الاعلان عن سياستها الخارجية خلال العشرين عاما الماضية.

وشكل الاتحاد العربي في اوتاوا فريقا يضم عددا من الخبراء الكنديين من اصل عربي لكتابة سلسلة من الوثائق التي تتناول قضايا مثل الوضع في لبنان والصراع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية ـ الايرانية.

وبما ان الاتحاد العربي يعتبر منظمة اجنبية ولا يستطيع الظهور مباشرة امام البرلمان الكندي فانه سيحاول توفير هذه الوثائق لعدد من المنظمات في مناطق مختلفة في كندا تعتزم التحدث عن المصالح العربية.

ومن المقرر ان يقوم مسؤولون في الاتحاد العربي بجولة في عدد من مدن كندا الرئيسية للاجتماع بممثلي الجماعات التي تعتزم التحدث عن هذه القضايا وقضايا اخرى متعلقة بالمشاكل العربية.

ومن بين المنظمات التي طلبت من لجنة السياسة الخارجية الكندية الاستماع لها جماعة الشرق الاوسط التابعة لجامعة تورنتو ـ توميخ ـ والتي تضم ٣٠ استاذا وباحثا وطالبا.

وتطالب هذه الجماعة كندا باتخاذ موقف اكثر توازنا فيما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط.

ويخشى ان تحاول لجنة السياسة الخارجية تجنب مواجهة المتاعب لدى تعاملها بسياسة الشرق الاوسط وذلك بتبني سياسة سابقة كان مجلس الشيوخ الكندي قد تبناها.

ويرى مراقبون ان قضايا اخرى مثل الوضع في جنوب افريقيا يتطلب انتباه الساسة الكنديين في الوقت الراهن.

الا ان جماعة توميخ ستعتبر هذا التحرك فرصة هامة لاظهار وجهات النظر فيما يتعلق بالشرق الاوسط.

وقال رئيس جماعة توميخ جيم غراف : اننا سنقدم توصيات جديدة لم تقدم في اي وثيقة سابقة في تلك الدولة.

واشار الى ان كندا كانت بمفردها مع الولايات المتحدة واسرائيل التي صوتت في العام الماضي ضد قرار عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط.

وقال البروفيسور غراف : اننا نرغب في ان تغير كندا من موقفها على الاقل وذلك بالامتناع فيما يتعلق بهذا الموضوع واضاف : اننا سنطالب بان تجري كندا اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية على مستوى السفراء وهو امر تجنبته تلك الدولة حتى الآن بشكل رسمي.

واكد ان جماعته تريد من كندا ليس فقط منح الفلسطينيين وطنا لهم ولكنهم سيطالبون ايضا بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.













□ اربع لقطات متنوعة من الجلسة الختامية التي تمت امس للاجتماع الرابع لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون - عدسة فتحي كالي □

■■ قيمتها اكثر من ٣٠ مليون ريال :

صرف مستحقات نزع الملكيات بالباحة

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري على صرف استحقاقات المواطنين لقاء نزع ملكيات عقاراتهم الواقعة على الطريق الدائري في مدينة الباحة وتشمل هذه الملكيات المراحل الثالثة والرابعة والخامسة من هذا الطريق .. ويبلغ اجمالي الاستحقاقات ثلاثين مليونا وسبعمائة وواحدا وستين الفا وستمائة ريال .

كما وقع معاليه مشروع زفلتة ورصف وانارة وانشاء جسر وستقوم به احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٩ ملايين و٨٨٩ الفا و٧٩٠ ريالا وكذلك مشروع لاحياء في مدينة الباحة والقرى التابعة لها بمبلغ ٤ ملايين و٣٢ الف ريال .

ذكر ذلك لـ « و.ا.س » رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان الغامدي .

واشار الى تنفيذ مشروع صيانة احياء مدينة الباحة بمبلغ مليون و٦٠٠ الف ريال ، وكذلك انشاء دورات المياه في منتزه غابة رغدان والمسلخ الحديث والتي تبلغ قيمتها ٥٠٠ الف ريال .

■■ برعاية وكيل الإمارة :

الجمعية الخيرية بالرس تعقد اجتماعا لانتخاب مجلس الادارة الجديد

□ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ :

رعى وكيل امارة الرس محمد العساف الاجتماع السنوي الذي عقدته الجمعية الخيرية بالرس وذلك لانتخاب مجلس الادارة الجديد في صالة المحاضرات بمعهد الرس العلمي بحضور واشراف مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية عبدالله المقبل . وقد بدأت الجلسة . بحضور عدد كبير من المشتركين والأعضاء والمساهمين بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمحمد سكيت النويصر نائب رئيس الجمعية عبر فيها عن خالص تقدير اعضاء مجلس الادارة للحضور وعبر فيها عن جهود اعضاء مجلس الادارة خلال السنتين الماضيتين .

وقال ان هذا يرجع الى محبي الخير حتى تنهض الجمعية وتؤدي دورها الاجتماعي حسب ما رسم لها من قبل المسؤولين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية . ووكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية .

وقال ان جهود الجمعية ظهرت خلال تقريريها السنويين الأول والثاني واللذين تم توزيعهما في وقتها .

وتطرق النويصر الى بعض انشطة الجمعية خلال النصف الأول من سنتها المالية الثالثة . والتي بدأت في شهر رجب الماضي حيث تم صرف مبلغ مليون وواحد وثمانين الف ومائتي ريال شملت انشطة متعددة من سداد ديون ومساعدات مقطوعة واجرة منازل . وما يتعلق برواتب الاسر الثابتة . كما تطرق الى المشاريع التي نفذت خلال العام الماضي مثل مشروع البطاقة الصحية ومشروع النظارات الطبية والشمسية ومشروع خدمة بيت الله الذي نفذ في رمضان الماضي . وكذلك مشروع التوعية الاسلامية بالحج حيث تم طبع حوالي خمسة آلاف نسخة من كتاب المنهج لمريد العمرة والحج للشيخ الجليل محمد بن صالح بن عثيمين الذي اذن للجمعية بطبعه .

كما نوه النويصر بالشكر والعرفان لكل من ساهم من داخل وخارج مدينة الرس . وكذلك التقدير للمحاسب القانوني . محمد عبدالله الربيش الذي تبرع بمراجعة حسابات الجمعية مجانا . كما شكر مدير مستوصفات الطائع الأهلية بالرس للمساهمة في العلاج والكشف على الأطفال بالروضة مجانا وارسال اخصائية للأطفال . وشكر كل من ساهم ماديا ومعنويا . كذلك اثنى النويصر على ادارة معهد الرس العلمي لاستضافتها هذا الاجتماع .

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب المجلس السابق وبأغلبية الأصوات حيث تم اضافة عبدالله رجاء العويمر الذي انتخب من قبل الحضور .

■■ اغلبها نفذ والباقي تحت التنفيذ :

٢٥٠٠ مليون ريال مشاريع بلدية في منطقة الدمام بالخطة الثالثة

اقامة اسواق وحدائق ومجسمات جمالية في الميادين العامة

□□ الدمام/مكتب الجزيرة - منصور العدوان

بلغ اجمالي المعتمد للمشاريع البلدية بمنطقة الدمام في الخطة الخمسية الثالثة مبلغ ٢٥٠٠ مليون ريال شملت الانفاق على تنفيذ مشاريع متنوعة في مجالات عديدة .

وبالنسبة لمشاريع السفلتة والأرصفة والانارة بالمنطقة بلغ المعتمد لها حوالي ٤٤٠ مليون ريال قسمت على ثمانية وعشرين مشروعا موزعة بكل من مدينة الدمام والخبر، وشملت اكثر من اثنين واربعين مخططا جديدا تحيط بالمدينتين وعدة مخططات اخرى داخلهما .

ولقد تم تنفيذ واستلام الغالبية العظمى منها ولم يبق منها الا القليل وهي قيد التنفيذ والعمل يسير فيها بشكل جيد .

وتبلغ المساحة الاجمالية لمشاريع السفلتة والارصفة والانارة اضعاف المساحة الاجمالية لما هو موجود فعلا قبل البدء في تنفيذها . وهذا يوضح ضخامة حجم التطور الذي حدث في هذه المنطقة في السنوات القليلة الماضية والذي استلزم بالتالي هذه المشاريع الكبيرة والانفاقات الهائلة .

وفي مجال مشاريع الترويح والترفيه عن ابناء هذه المنطقة انفقت الدولة بسخاء لا مثيل له .

فقد بلغ المعتمد لهذه المشاريع حوالي ٤٣٦ مليون ريال شملت الانفاق على المشاريع الانشائية الآتية :

مشروع كورنيش المنطقة الشرقية : وهو مشروع ضخم وعلى جانب كبير من الاهمية . ويحقق فائدة كبيرة لابناء هذه المنطقة . وله طابع جمالي علاوة على كونه مشروعا ترفيهيا . وهو يشتمل على طريق ساحلي طويل معبد ذي اتجاهين اضافة الى الأرصفة والانارة ومواقف السيارات واعمال الزراعة المختلفة والتي تعتبر عنصرا اساسيا فيه وتشمل المسطحات الخضراء واحواض الزهور والأشجار.

ومشروع المنتزه العام.

وهذا المشروع ايضا من مشاريع البلدية الضخمة . وتبلغ القيمة المعتمدة لتنفيذه مائة مليون ريال واقيمت على مساحة تزيد على المليون متر مربع ويقع في منطقة وسط بين مدن المنطقة الثلاث (الدمام - الخبر - الظهران) ويتضمن انشاء مسطحات خضراء ومدينة العاب وملاعب للاطفال ومسجدا وخزانات للمياه العذبة وقاعة للاحتفالات ومواقف للسيارات وممرات واضاءة وكافتيريا ونوافير وبحيرة للبجع ودورات مياه عامة واكشاك لبيع المرطبات وسور يحيط بالمنتزه بكامله .





□ زايد فهد السكيبي □

وقد روعي في تصميمه العادات والاعراف الاجتماعية المحلية المنبثقة من تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف، لذا فقد خصصت فيه اماكن للعائلات واخرى للنساء فقط وثالثة للرجال .

وهذا المشروع يعد من المشاريع الترفيهية الضخمة التي تنفذ في المنطقة . وسيعود على ابنائها وابناء المنطقة الشرقية ككل بالخير والرفاهية .

وقد قدر لتنفيذه مدة اربعة وعشرين شهرا . وبلغت نسبة الأعمال المنفذة منه حتى الآن اكثر من ٤٠٪.

ومشروع انشاء حديقة الميدان بالخبر وانشاء وتنظيم وتسوير ثلاث حدائق اخرى بالدمام وتتوسط حديقة الميدان مدينة الخبر . ولموقعها هذا في وسط المدينة سميت بحديقة الميدان .. وهي تمثل احد معالم المدينة وذلك لاتساع مساحتها (٧٠ الف متر مربع) وتصميمها الفريد وجمعها بين عناصر الجمال والترفيه في وقت واحد.. حيث توجد فيها المسطحات الخضراء والاشجار والازهار .. وفيها نافورة كبيرة ونصب جمالي رائع.

ذلك عدا الخدمات الضرورية الاخرى كمسجد وملاعب للاطفال ودورات مياه عامة ومواقف للسيارات وتسويرها بكاملها .. وتمثل هذه الحديقة لمسة اخرى من لمسات الجمال التي تتميز بها مدينة الخبر، وقد تم تنفيذها واستلامها وقد بلغ المعتمد لها حوالي ٢٥ مليون ريال.

هذا عدا انشاء ثلاث حدائق اخرى بمدينة الدمام تقع جميعها بمخططات جديدة وقد بلغ اجمالي مساحتها حوالي ٢١,٠٠٠م٢ وتم تنفيذها واستلامها .

وعلى شاطىء نصف القمر باعتباره المتنفس الرئيسي لأبناء هذه المنطقة فقد تم تنفيذ مشروع كازينو على هذا الشاطىء وتم تنفيذه واستلامه ويشتمل على انشاء استراحة ومائة مظلة خرسانية لتقي المواطنين من حرارة الشمس بالاضافة الى تمديد شبكة كهرباء واعمدة انارة على طول الشاطىء.

كما سبق تنفيذ مشروع لسفلتة الطريق الممتد على شاطىء البحر نصف القمر حتى شاطىء العزيزية بالخبر باتجاهين وتم انشاء خزانات للمياه العذبة وملاعب للاطفال ودورات مياه عامة وقد ادت هذه التجهيزات على الشاطىء الى زيادة كبيرة في عدد رواده من ابناء المنطقة والمناطق المجاورة خصوصا في مناسبات الاعياد والاجازات . وكذلك تم عمل مشاريع معمارية . وتشمل مشاريع انشاء سوق مركزي للخضار والفواكه بالدمام واسواق للغنم بكل من الدمام والخبر وانشاء مبنى جديد للبلدية بالاضافة لتسوير بعض المقابر بالدمام والخبر واجراء الدراسات الخاصة بالخط الدائري حول مدينة الدمام وبعض مناطق مدينة الخبر .

وقد بلغ اجمالي المعتمد لهذه المشاريع حوالي ١٠٧ ملايين ريال .

ويعد مشروع الطرق المركزي للخضر والفواكه بالدمام من مشاريع الاسواق الضخمة ومن اكبر اسواق المنطقة الشرقية . وهو يشمل انشاء ساحات كبيرة مسقوفة للعرض والبيع بالجملة وجناحا كبيرا خاصا للبيع بالتجزئة بالاضافة للطرق العديدة المسفلتة والمرصوفة ومواقف خاصة للشاحنات واخرى للسيارات الصغيرة وخزان للمياه العذبة ودورات مياه ومباني للخدمات البلدية وسور كبير يحيط بالسوق بكامله وبوابة للخروج والدخول .

وسوف يخدم هذا السوق ابناء منطقة الدمام والمدن والقرى المجاورة كالقطيف وسيهات وعنك وتوابعها .

وقد بلغ ما نفذ منه حتى الآن اكثر من ٩٨٪ ولم يبق سوى سفلتة بعض الطرق والبداية الرئيسية .

■■ ظهر امس في الوزارة :

مديرو عموم مراكز الصحة يناقشون مكافحة البلهارسيا

بعثة من الوزارة تبدأ السبت جولة في الباحة

□□ كتب/ خالد الهويش.

عقد ظهر امس الاربعاء بوزارة الصحة اجتماع لمناقشة دور الرعاية الصحية في مكافحة البلهارسيا والملاريا وذلك بحضور مديري عموم مراكز الصحة وخبراء منظمة الصحة العالمية وقد نوقش في الاجتماع عدد من المواضيع الصحية حول توفير وسائل العلاج ومكافحة الامراض وتهيئة الرعاية الصحية للجميع.

هذا ومن ناحية اخرى تغادر صباح بعد غد السبت الى الباحة البعثة المكلفة من وزارة الصحة وذلك لمكافحة مرض البلهارسيا المنتشر في المنطقة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) رئيس القسم الاداري بادارة البلهارسيا بوزارة الصحة سليمان الشهري.

وقال بأن البعثة تتكون من فريق طبي وفريق قواقع، وسيختص فريق القواقع بفحص الحقول والكشف على الآبار ومصادر المياه وعلاج المصاب ، منها وعمل مسح شامل وكامل للمنطقة.

واضاف الشهري بان مهمة الفريق الطبي تتركز على ترشيد المواطنين والطلاب وعمل فحص كامل لمواطني المنطقة وذلك عن طريق مصل الاختبار والتحاليل الطبية.

وذكر ان فترة عمل البعثة تستغرق اسبوعين تبدأ من السبت القادم الى ٢١ محرم الحالي وذلك في وادي الصدر بالباحة.

هذا وسيترأس فريق البعثة المهندس فاروق عيسى باشراف الدكتور جمعة محمد عبيد الله مدير ادارة البلهارسيا

نشاطات متعددة لجمعية درة الجبيل

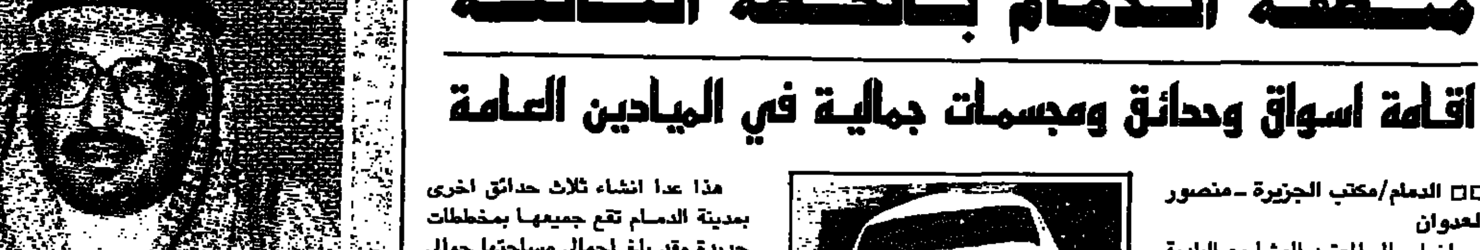
الجبيل - و.ا.س -

تلقت جمعية درة الجبيل الخيرية النسائية بالجبيل مؤخرا عددا من التبرعات النقدية من محبي فعل الخير واعمال البر بلغ مجموعها ٣٤ الفا و١٥ ريالا .

وقد اهابت الجمعية بالمواطنين بتقديم التبرعات للجمعية لكي تواصل تقديم نشاطاتها وخدماتها بشكل جيد ..

وقد بدأت الجمعية نشاطها للعام الحالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ بالاعلان عن فتح باب القبول والتسجيل في دورات الآلة الكاتبة والخياطة واللغة الانجليزية اعتبارا من السابع من شهر محرم الحالي .

كما تعتزم الجمعية القيام بعدد من برامج التوعية الصحية والثقافية عن طريق تنظيم عدد من المحاضرات والندوات التي تهم المرأة ، وتوضح دورها في المجتمع كما ستقوم بعمل برنامج لمساعدة بعض الاسر المحتاجة خلال الموسم الحالي واشراك بعض الفتيات من الاسر الفقيرة للالتحاق بالدورات التي تنظمها الجمعية .



اكثر من مليار ريال لمزارعي المدينة خلال ١٥ عاما



□ وزير الزراعة والمياه □

بلغ عدد القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة للمزارعين منذ انشائه عام ١٣٩٠ وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي (٢٢٦٣٨) قرضا بتكلفة اجمالية بلغت مليارا وسبعة وتسعين مليونا ومائة وثلاثة وثلاثين الفا ومائتين وسبعة وسبعين ريالا .

صرح بذلك لـ (واس) مدير فرع البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة المهندس حسين محمد علي الرداد وأضاف أن من بين هذه القروض (٣٠٢٠٧) قروض متوسطة بتكلفة اجمالية بلغت مليارا وخمسمائة وعشرة آلاف وثلاثمائة وخمسة ريالات وشملت حفر الآبار الارتوازية وتأمين المضخات ومكائن الري.

و(١٩٬٢٩) قرضا قصير الاجل بتكلفة اجمالية بلغت اربعة عشر مليونا وستمائة واثنين وعشرين الفا وتسعمائة واثنين وسبعين ريالا وشملت تأمين البذور والتقاوي والمحروقات ومشاريع المحمية لانتاج الخضار على مدى السنة وكذلك مشاريع تسمين الاغنام.

بالاضافة الى ستة مشاريع دواجن بياض و ١٩ مشروعا للدواجن اللاحم وثلاثة مشاريع دواجن امهات.

العقيد الشربيني يفتتح ندوة الحمى المالطية بالمستشفى العسكري

□ العقيد الشربيني □

□ كتب : عبد العزيز المقوشي

يفتتح العقيد احمد حسن الشربيني في الثامنة من صباح الأحد القادم بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى الرياض للقوات المسلحة الندوة الطبية التي ينظمها المستشفى بالاشتراك مع المجلس للدراسات الطبية العليا حول الحمى المالطية ..

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » مدير ادارة العلاقات العامة بالمستشفى العسكري بالرياض النقيب محمد بن عوض واضاف ان المستشفى قد وجه الدعوة الى عدد من الاطباء والمختصين والأطباء البيطريين وان الفرصة متاحة امام الأطباء للمشاركة في هذه الندوة.

واوضح العوض ان محاضرين من المملكة وجمهورية مصر العربية سيشاركون في هذه الندوة مشيرا الى ان تسجيل الأطباء سيتم في السابعة والنصف صباح الأحد القادم ..

هذا وسيقيم المستشفى حفل عشاء للمشاركين في الندوة في الثامنة والنصف من مساء يوم الأحد ..

تبرعات نقدية وعينية لجمعية البدائع الخيرية

□□ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ.

تلقت جمعية البدائع الخيرية مجموعة من التبرعات من اهالي الخير تضمنت عشرين الف ريال من فاعلي خير. وثلاثة الاف ريال من عبد الكريم عبد الله السديس رئيس محاكم تبوك، وخمسة عشر الف ريال من حجاج الثويني، وثمانية الاف ريال من صالح سليمان النقاء، والف ريال من عبد الله منصور الحماد والفا ريال من عبد الله محمد الغنيمي، والف ريال من صالح عبد الله العمرو، وخمسمائة وتسعة وثلاثون ريالا من محمد ابراهيم الثنيان، وخمسمائة ريال من عبد الرحمن عبد الله الثنيان، وخمسمائة ريال من صالح عبد الرحمن الوهيبي، والف ريال من الشيخ ابراهيم اليحيى وثلاثمائة ريال من علي عثمان العريني.

كما تلقت الجمعية مجموعات من التبرعات العينية من فاعلي الخير وهم: عقيل محمد الصقيهي ثلاجة فريزر وثلاث اسطوانات غاز، وابراهيم سليمان المقبل ثلاجة فريزر.

■■ بتكلفة ١٥٠ مليون ريال

الأمير عبد الاله يفتتح مستشفى البكيرية الجديد الاثنين القادم

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الدبيب.

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم عصر يوم الاثنين القادم مستشفى البكيرية الجديد.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) امير البكيرية علي بن سليمان السويلم.

وقال ان هذا المستشفى يعتبر واحدا من المستشفيات الحديثة التي قامت وزارة الصحة بانشائها في عدد من مدن المملكة وبلغت تكاليف انشائه مائة وواحدا وخمسين مليون ريال وهو يتسع لمائة سرير ويشمل جميع اقسام الجراحة والولادة والاطفال. وسيحضر حفل الافتتاح وكيل امارة منطقة القصيم وامراء المدن والقرى بالمنطقة ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور عبد الله عبد الجبار العنزي وعدد من المسؤولين في القطاع الصحي واعيان ووجهاء منطقة القصيم.

واضاف ان صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز سيشرف بعد حفل افتتاح المستشفى الحفل الذي

□ عبد الاله بن عبد العزيز □

سيقيمه اهالي البكيرية بمناسبة تشريف سموه لمدينة البكيرية.

وقد اشاد امير البكيرية بالنهضة الشاملة التي تشهدها مدينة البكيرية بفضل ما توليه حكومتنا الرشيدة بتوجيهات سامية من جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين ومن رعاية واهتمام ومتابعة من سمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه.

■■ جامعة البترول والمعادن :

امير المنطقة الشرقية يفتتح الاجتماع الثاني لمسؤولي البحث العلمي بدول الخليج الاثنين

دعم التعاون في المجال البحثي بمختلف اجهزة البحث العلمي بدول المنطقة

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح يوم الاثنين القادم الاجتماع الثاني لمسؤولي البحث العلمي لدول الخليج العربية وذلك بمركز المؤتمرات بجامعة البترول والمعادن بالظهران .

وتستمر اعمال الاجتماع الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج مدة ثلاثة ايام .

ويشتمل برنامج حفل الافتتاح على كلمة الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز ثم كلمة معالي مدير جامعة البترول والمعادن معالي الدكتور بكر عبدالله بكر تليها كلمة مدير مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور محمد الرشيد .

وبعد انتهاء حفل الافتتاح تبدأ جلسات الاجتماع المغلقة والخاصة بالمشاركين . وقد تقرر ان تكون هناك جلستان يوميا صباحية ومسائية وقد وجهت الدعوة الى مسؤولي مراكز البحث العلمي بدول الخليج العربي ورؤساء الجامعات بالمنطقة للمشاركة في اعمال هذا الاجتماع .

وسيتناول الاجتماع سبل دعم التعاون في المجال البحثي بين مختلف اجهزة البحث العلمي في دول المنطقة وتبادل وجهات النظر في القضايا المتعلقة باهتمامات الابحاث العلمية في الجامعات ومراكز البحوث بالمنطقة هذا ومن جهة اخرى فرغت اللجنة التي شكلت بقرار من معالي مدير جامعة البترول للتحضير للاجتماع من اعمالها وتتألف اللجنة من الدكتور صالح عبدالله باخربيه امين عام الجامعة رئيسا للجنة وعضوية كل من الدكتور عبدالله الزكري عميد كلية الدراسات العليا والدكتور علي معاضة مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بمعهد البحوث والدكتور زيني ساعاتي باحث مشارك بمعهد البحوث والاستاذ



□ الامير محمد بن فهد □

فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة .

المعروف ان الاجتماع الأول لمسؤولي البحث العلمي بدول الخليج العربية قد عقد في بغداد في مطلع العام الميلادي الماضي .

٤٠٠ طفل في روضة مركز التنمية الاجتماعية بالقريات

□□ القريات ـ مكتب الجزيرة ـ الجوهرة العيسى.

بلغ عدد الاطفال المسجلين بدور الاطفال التابعة لمركز التنمية الاجتماعية بالقريات والبالغ عددها (٧) فروع اكثر من ٤٠٠ طفل حتى الآن، ولا زال باب القبول مفتوحا حتى نهاية العام الدراسي.

من ناحية اخرى قررت اللجنة الاهلية نقل مقر روضة اطفال الغرابي الى مقر اخر مناسب يقع بالقرب من المستشفى العام، والمبنى الجديد يتكون من دورين.

من ناحية اخرى قامت اللجنة الاهلية بتأمين اتوبيس اضافي وذلك لنقل اطفال الروضة سعة ٣٠ راكبا، وذلك نظرا لكثرة الاطفال المنتسبين لهذه الرياض.

وقد قررت اللجنة الا يزيد عدد اطفال الفصل الواحد في كل روضة عن ٣٠ طفلا وذلك بهدف تمكين الاطفال من الاستيعاب الجيد وحتى تستطيع المربية تقديم رعاية مكثفة لكافة الاطفال.

كما تقرر انشاء حديقة خاصة للاطفال في ساحة مركز التنمية بتكلفة اجمالية نحو ١٥٠,٠٠٠ ريال بحيث يتم زراعتها وتشجيرها ووضع مراجيح ولعب للاطفال بها.

●●●

اعتماد جدول المسابقات الكشفية في عنيزة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

اعتمد مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد العبد الله النعيم جدول المسابقات الكشفية للعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ على مستوى المنطقة وعددها ٩ مسابقات.

اشتمل الجدول على مسابقة احسن صحيفة حائط كشفية.

ـ مسابقة احسن البوم لصور نشاط الفرقة؛ واحسن مخيم كشفي خلوي لمقر الفرقة لما فوق الابتدائي، ومسابقة احسن تجربة علمية على المناهج الكشفية، واحسن فقرة سمر على المناهج الكشفية، واحسن لوحة تعليمية مجسمة على المناهج، واحسن لوحة تعليمية مجسمة على المناهج، واحسن ركن لنادي الفرقة واعلى درجات التفوق الكشفي على مستوى المنطقة.

اخبار المناطق

○○ الخرج :

تطبيق صكوك في المخططين ٢١٨/ ٣٢٠

□□ مكتب الجزيرة.

دعت بلدية الدلم جميع اصحاب العقارات الموجودة غرب طريق الجنوب والتي تقع ضمن المخططين التنظيميين ٢١٨، ٣٢٠ مراجعة البلدية في اقرب وقت ممكن بهدف تطبيق الصكوك الموجودة لديهم والتأكد من صحتها على المخططات ولمدة شهر واحد.

قال ذلك رئيس بلدية الدلم محمد العلي الرشيد الذي اشار بأن البلدية غير مسؤولة بعد ذلك عن اي صك لم يتم تطبيقه واثباته بموجب الطبيعة والمخطط.

○○ عنيزة :

مسابقة عن الاسلام والنظافة

□□ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

ينظم قسم النشاط الاجتماعي بتعليم عنيزة مسابقة في المقال عن الاسلام والنظافة لتشجيع الطلاب على الاطلاع والبحث وأخر موعد لقبول المقالات ٢١ محرم الحالي وسيتم توزيع الجوائز على المقالات الفائزة من قبل اللجنة المشكلة لذلك.

○○ الطائف :

بدء الموسم الثقافي بالثانوية الاولى بالطائف

□□ مكتب الجزيرة ـ حنان الحارثي.

بدأ يوم الاثنين الماضي الموسم الثقافي في الثانوية الاولى للبنات بالطائف، بندوة القت من خلالها مديرة المدرسة المعلمة جميلة خياط كلمة حثت فيها طالبات المدرسة على الاهتمام بمثل هذه المواسم ومحاولة استغلال انشطتها لصالح الطالبة.

هذا وسيشمل هذا الموسم اقامة الندوات والمسابقات الدينية والثقافية والانشطة اللامنهجية بالاضافة الى عقد مجالس الامهات وبحث اوضاع الطالبات الدراسية.

القسم الزراعي يقيم شلالات طبيعية ويرعى المنتزه الطبيعي بحائل

□□ حائل : مكتب الجزيرة ـ علي الخبرا

انتهى القسم الزراعي بمنطقة حائل من عمل شلالات طبيعية على طريق الرياض ويجري توصيل الكهرباء اليها ليتم انارتها خلال الأيام القليلة القادمة .

كما تم حفر بئرين بالمنتزه الطبيعي بالاضافة الى تركيب مضخة على البئر رقم واحد لتغذية رشاشين محوريين والتي ساهمت شركة حائل للتنمية الزراعية بها للمنتزه كذلك تم تركيب ماكينة على البئر رقم (٢) والتي ساهمت بها شركة الجفالي عن طريق وكالاتها في مؤسسة مشاريع الريف في حائل ..

وسوف يقوم بتغذية الخزان وري الحدائق وشوارع المدينة اما بالنسبة لشجر النخيل التي تم غرسها بالمدينة فقد بلغ عددها ١٦٨٠ نخلة .

وذكر رئيس القسم الزراعي صالح محمد القريشي انه سوف يتم اكمال زراعة طريق حائل / الرياض بـ ١٢٠ نخلة وطريق المدينة بـ ٣٠٠ نخلة وقال انه تم الانتهاء من اعداد المخططات اللازمة لانشاء ثلاثة مجسمات في المدينة في القريب العاجل .

انتهاء العمل في مشروع المدرجات والشلالات بالزلفي

□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل :

وجهت امارة الزلفي خطاب شكر لمدير شركة التقنية بالزلفي ناصر حمود الطريقي وذلك بمناسبة انتهاء العمل في مشروع المدرجات والشلالات التي انجزتها الشركة على حسابها الخاص عند مدخل الزلفي من الجهة الشرقية على جبال طويق حيث اصبح الآن متنفسا للمواطنين .

مشروع مياه قرية ميقوع بالجوف ينتهي قريبا

□ الجوف ـ مكتب الجزيرة :

اوشك العمل في مشروع مياه قرية ميقوع بمنطقة الجوف على الانتهاء حيث يقوم المقاول المنفذ بتشطيب المراحل الأخيرة منه ومن المتوقع ان يتم الانتهاء منه وتسليمه خلال الاسبوع القادم وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع مليوني ريال اوضح ذلك مصدر مسؤول بالمديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية .

●●●

هدم وتوسعة الشارع رقم ٤ بثادق

□□ ثادق : محمد بن ناصر المعمر..

تقوم بلدية ثادق حاليا بعمل هدم وتوسعة الشارع رقم ٤ في مدينة ثادق القديمة والذي يبدأ في السوق العام ووسط المدينة القديمة وينتهي بعد مسجد السفالة الغربية . هذا وقد دعت البلدية جميع المواطنين لمراجعة البلدية لاستلام التعويضات وابراز الملكيات الخاصة بهم . المعروف ان هذا الشارع سوف يحل الأزمة الواقعة في السوق العام وامام المسجد الجامع الكبير وسط المدينة .

●●●

مدير تعليم البنات بالدوادمي يتفقد مدارس المنطقة

□□ الدوادمي : سعد الطخيس ...

يقوم مدير تعليم البنات بمنطقة الدوادمي سليمان العبد اللطيف يوم السبت القادم بجولة تفقدية على المندوبيات التابعة للادارة وهي مندوبيات عفيف وساجر والجمش والفيضة بالسر ونفي بالاضافة الى المرور على عدد من المدارس النائية للتأكد من توفر جميع الخدمات في جميع المدارس وكذلك للاطلاع على متطلبات واحتياجات هذه المدارس كسبا للوقت في محاولة لتوفير المطلوب اذا كان هناك نواقص بالمدارس ويرافق مدير التعليم عدد من الموظفين من الاقسام التي لها علاقة مباشرة بالتعليم .

■■ يقام بالطائف الاثنين القادم :

الخطوط السعودية تعقد المؤتمر الأول للوكلاء

□□ الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ عدنان المهنا :

تنظم الخطوط الجوية العربية السعودية يوم الاثنين القادم ولمدة ثلاثة ايام .... المؤتمر الأول لوكلاء (السعودية) العاملين .. وذلك بفندق الشيراتون بمدينة الطائف ويشارك فيه ١٢٠ من المديرين العاملين ووكلائهم .

هذا ويدرس المؤتمر العديد من الموضوعات والأمور والقضايا المتعلقة مثل تطوير خطط التسويق الحالية والمستقبلية (للسعودية) وما تم انجازه في ذلك التطوير ، وتحسين الخدمات الأرضية والجوية ، ومبيعات التذاكر والحجز والشحن الجوي وخدمات التسويق ، ومستوى الأداء التشغيلي ، والانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية .

ويترأس جلسات المؤتمر الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية ، ويحضره عدد من نواب المدير العام لشؤون التسويق والمبيعات ... والشحن ... والخدمات الأرضية والجوية ...




□ احمد مطر □

■■ في احصائية لرئاسة البنات :

٨٢١ الفا و٣٧١ طالبة في ٦ الاف و٢١٨ مدرسة بالمراحل المختلفة

اقبال ملحوظ في مراكز محو الأمية للكبيرات

الرياض ـ و.ا.س ـ

بلغ عدد الطالبات التابعات للرئاسة العامة لتعليم البنات في مختلف مراحل التعليم للعام الدراسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ ٨٢١٣٧١ طالبة .. كما بلغ عدد المدارس في العام نفسه ٦٢١٨ مدرسة .

جاء ذلك في الاحصائية التي اصدرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات عن عدد الطالبات بالمملكة .

واوضحت الاحصائية ان عدد طالبات المرحلة التمهيدية والمرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوي سجل ارتفاعا تصاعديا حيث بلغ ٧٤٠١٥٦ طالبة كما ذكرت الاحصائية ان عدد طالبات معاهد اعداد المعلمات والكليات المتوسطة بلغ ٧٠٥٤ طالبة .

واشارت الاحصائية الى الاقبال الملموس في مجال محو الامية تعليم الكبيرات حيث بلغ عددهن ٧٠١٧٣ طالبة ، ويبلغ عدد طالبات تحفيظ القرآن الكريم ٢٧٨٩ طالبة . كما بلغ عدد طالبات مراكز التدريب على التفصيل والخياطة ١١٩٩ طالبة .

■■ تشارك فيه ٨ مناطق :

(منطقة عنيزة تستضيف) اجتماع موجهي التدريب بعد غد

□□ المجمعة/ مكتب الجزيرة :

تشارك منطقة سدير التعليمية في اجتماع موجهي التدريب والذي تستضيفه منطقة عنيزة التعليمية بعد غد السبت . وقد اعدت المنطقة ورقة عمل ستناقش ضمن الأوراق التي ستقدمها المناطق المشاركة ..

ذكر ذلك للجزيرة موجه التدريب في منطقة سدير التعليمية دهش محمد الدهش ..

واشار الى ان هذا الاجتماع السنوي يأتي بمشاركة عدد من المسؤولين في وزارة المعارف مع بداية تنفيذ الدورات المحلية في المناطق التعليمية . ومحاولة تذليل كافة العقبات التي تحول دون تنفيذها على الوجه المطلوب والمناطق التي ستشارك في هذا الاجتماع هي بالاضافة الى منطقة سدير ـ عنيزة والقصيم وحائل والوشم والرس وعفيف والزلفي ....

وعن التدريب في منطقة سدير ذكر الدهش ان المنطقة قامت بتنفيذ عدد من الدورات التدريبية في التربية الاسلامية واللغة العربية والوسائل التعليمية وذلك لجميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تم تدريب ما يزيد عن ٣٠٠ مدرس ، كما ان المنطقة ستقوم بتنفيذ دورتين محليتين لهذا العام في اللغة العربية والتربية الاسلامية حيث صدر تعميم مدير التعليم بطلب ترشيح عدد من المدرسين من كافة مدارس المنطقة ...

كما ان عددا من مدرسي المنطقة شارك في عدد من الدورات المركزية في الكليات التربوية بجامعات المملكة والكليات المتوسطة ومراكز الدراسات التكميلية .

□ الدهش □

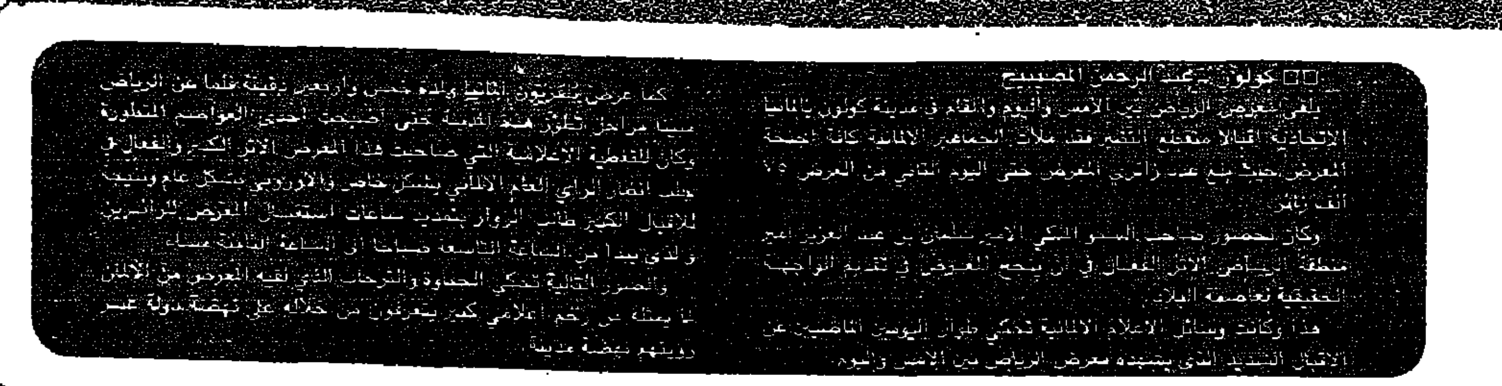
تنفيذ مجرى سيل المخطط الغربي بثادق

□□ ثادق : محمد بن ناصر المعمر ..

تقوم بلدية مدينة ثادق هذه الأيام بعمل مشروع تصريف السيول للمخطط الغربي بالمدينة الجديدة . وقد بدأت الشركة المنفذة للمشروع في عملية شق نفق بعمق يزيد عن عشرة امتار في جبل قارة بن عمار الغربية وذلك لتصريف السيول عبر هذه القناة من المخطط الجديد الى وادي الباطن الجنوبي ويساعد هذا المشروع الحيوي على حل مشكلة تجمع مياه السيول في المخطط حيث كان الشغل الدائم للبلدية عند هطول الامطار ويأتي هذا المشروع ضمن مشاريع البلدية للعام المالي الحالي .

** معرض الرياض بين الأمس واليوم :

٧٥ الف زائر حتى اليوم الثاني من العرض كولون لم تشهد معرضا لقي مثل هذا الاقبال



□□ كولون ـ عبد الرحمن المصيبيح

يلقى معرض الرياض بين الأمس واليوم والقائم في مدينة كولون بألمانيا الاتحادية اقبالا منقطع النظير فقد ملأت الجماهير الألمانية كافة أجنحة المعرض حيث بلغ عدد زائري المعرض حتى اليوم الثاني من العرض ٧٥ ألف زائر.

وكان لحضور صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض الأثر الفعال في أن ينجح المعرض في تقديم الواجهة الحقيقية لعاصمة البلاد.

هذا وكانت وسائل الاعلام الألمانية تحكي طوال اليومين الماضيين عن الاقبال الشديد الذي يشهده معرض الرياض بين الأمس واليوم.

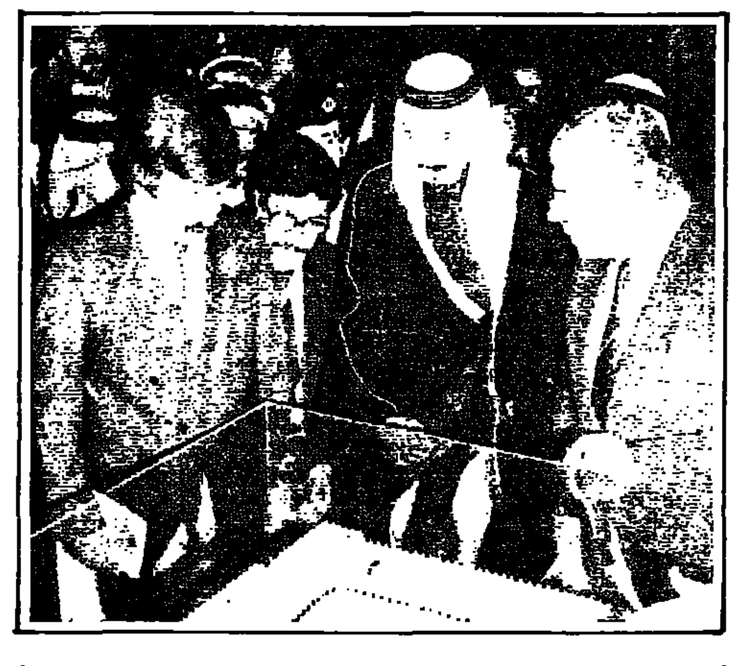
كما عرض التلفزيون الألماني ولمدة خمس وأربعين دقيقة فلما عن الرياض مبينا مراحل تطور هذه المدينة حتى أصبحت احدى العواصم المتطورة وكان للتغطية الاعلامية التي صاحبت هذا المعرض الأثر الكبير والفعال في جلب انظار الرأي العام الألماني بشكل خاص والأوروبي بشكل عام ونتيجة للاقبال الكبير طالب الزوار بتمديد ساعات استقبال المعرض للزائرين والذي يبدأ من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثامنة مساء.

والصور التالية تحكي الحفاوة والترحاب الذي لقيه المعرض من الألمان لما يمثله من زخم اعلامي كبير يتعرفون من خلاله على نهضة دولة عبر رويتهم نهضة مدينة.













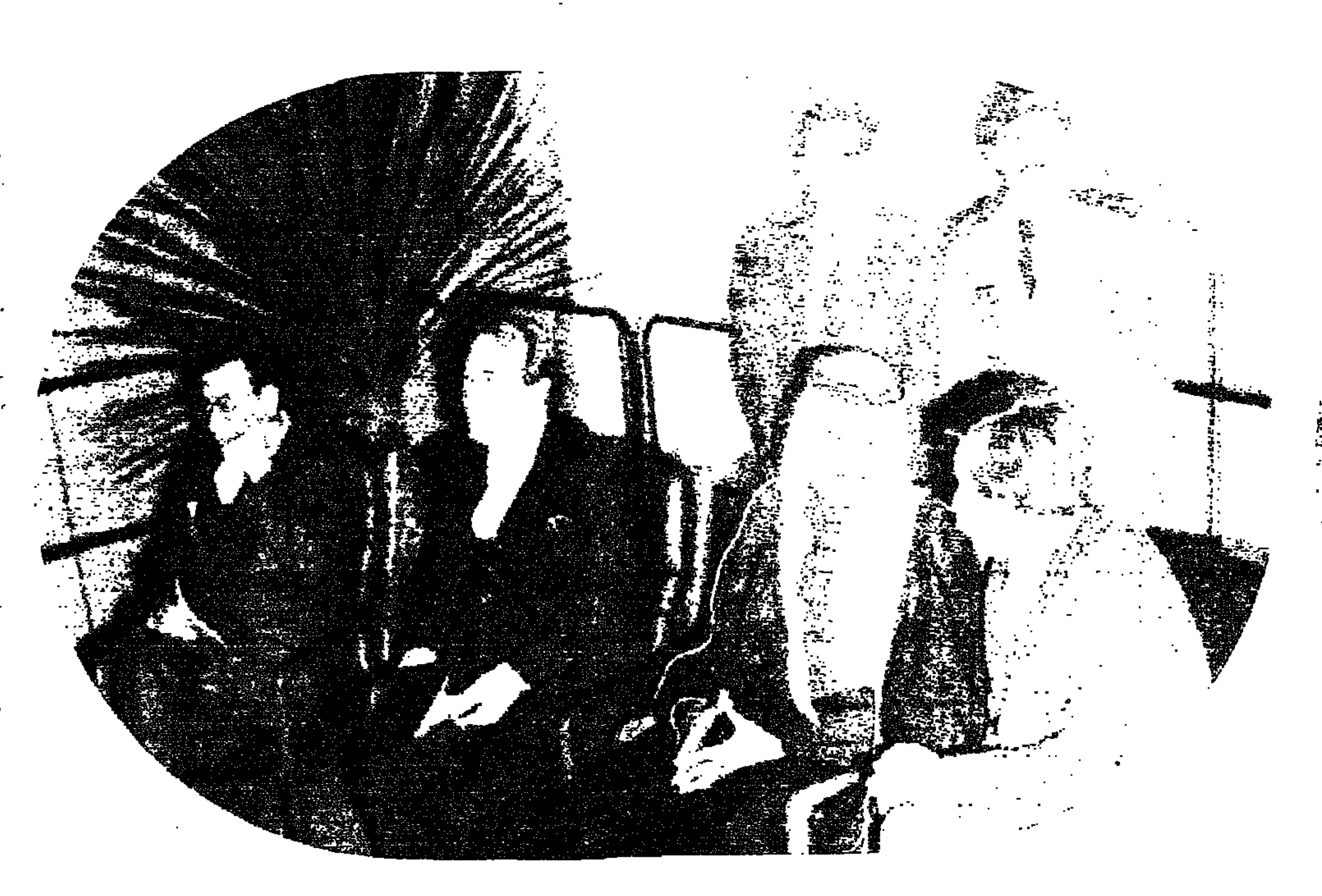












العالم.. بالكاريكاتير



عن المستقبل



اللغة.. والأمة

يوميات الجزيرة

بقلم: محمد جاد البنا

قد لانضيف جديدا حينما نشير الى ان اللغة من الامة كالقلب من الجسد كلاهما لاتقوم بدونه الحياة .

ذلك ان اللغة هي وعاء فكر الأمة .. وفكر بلا وعاء لايمكن ان تقوم له قائمة ، وفكر في وعاء مهشم او مثلوم لايمكن ان يعطي الصورة الحقيقية لهذا الفكر مادامت اداة التوصيل ناقصة .

ايضا فمما لايكاد يخفى على القاريء العادي فضلا عن القاريء المتابع او المتخصص ان اللغة ـ لغة اي امة ـ معبر بين غابر وحاضر فاذا ضاعت لغة امة بين تلافيف الزمن او اهملت انقطعت اواصر النسب بين السلف والخلف ، وفقدت الامة بفقدان لغتها او اهمالها سجلها الحي فالتوى لسانها الناطق ، وسكن قلبها الخافق ـ وفي بعض ذلك كل الموت .

ولقد كنا نقرأ ونحن في مراحل الصبا ومطالع الشباب قول احد المجهولين من رواد مدرسة الاشراقة البيانية (الاستاذ محمد صادق عنبر ـ رحمه الله) وهو يتحدث عن جلال اللغة فيقول «وهل تفرق بين امة بلي فيها لسانها وامة غابرة بليت عليها اكفانها . وكلتا الامتين ميتة الا أن الاولى لم يشق لها قبر !

● وقد مهدنا بهذا كله للحديث عن قضية طرحها احد قادة الامة الاسلامية (الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق) تتعلق باعتبار اللغة العربية اداة من ادوات التجمع الاسلامي ولبنة من لبنات الوحدة الاسلامية باعتبار ان (لغة القرآن) لغة كل مسلم ومن ثم تغدو قاسما مشتركا بين ابناء الامة الاسلامية الواحدة .

كان ذلك في مؤتمر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (اسيسكو) المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٥ عضوا ـ اشترك من بينهم ٤٣ دولة وتسع منظمات ـ وقد انعقد المؤتمر مؤخرا في اسلام آباد .. ووجه الرئيس الباكستاني نداء الى المنظمة دعاها فيه الى الاسهام في تعليم اللغة العربية في باكستان .

وقال : ان وجود الف مليون نسمة يتكلمون لغة واحدة في ٤٣ بلدا كفيل بأن يعمل العالم الاسلامي يدا واحدة وروحا واحدة من اجل تحقيق نهضة ثقافية اسلامية .. بعيدا عن تأثير الثقافات الغربية الهدامة .

● والحق ان هذه القضية تستأهل النظر وتستيقظ الذهن فقد طال المدى على حالة الركود النفسي والذهني التي تحياها هذه الامة مع ان تاريخها الوضيء يشهد بما كانت عليه من حركة واندفاع وانطلاق .. ولابد من ايجاد عامل قومي مشترك يوحد ولايفرق .. يدفع الى استيعاب كل ما يزخر به العصر من استحداثات علمية هائلة ومتطورة واذا كانت وحدة الدين هي المعيار الذي له الصدارة فوق كل المعايير ـ مافي ذلك ريب ـ فان هذا الدين الواحد يحتاج الى وعاء واحد يبرزه ويقدم معطياته في صورة حية ونابضة ومتكاملة .

والعالم الاسلامي في خريطته الواقعية التي هو عليها الآن يتمدد مساحيا بين قارتين رئيسيتين (آسيا وافريقيا) ثم هو يتجاوز هاتين القارتين الى ثالثة هي اوروبا فضلا عن جيوب صغيرة ومتناثرة في الامريكتين واستراليا .. ولكل دولة او اقلية لغة خاصة او لغة مشتركة ولكل قوم ـ حتى في داخل الوطن الواحد ـ لهجة مميزة .. حتى ان المسلم حينما يلتقي بشقيقه المسلم في مكان عام كمشاعر الحج (مثلا) يظلون غرباء اذ ان حائط اللغة يقف بمثابة الحجاب الحاجز بين هؤلاء الاخوة الذين يتطلعون الى استطلاع شئون وشجون بعضهم البعض .. ولو انه تيسر لك ان ترى حاجين احدهما عربي (مثلا) والآخر غير عربي يريد كل منهما ان يسأل الآخر عن رأيه في قضايا الامة ، وعن مفهومه للمتغيرات التي تدور في العالم .. او هو يريد ان يطل على بلاد محدثه من خلال معلوماته وحديثه عنها وذكرياته فيها فينقطع كل هذا فجأة ولا يبقى غير النظرات الحزينة والاشارات غير المبينة !

● ولا مفر غير ان يكون للعربية شمولها وامتدادها الى الاقطار الاسلامية غير العربية .. وبالقطع فان ذلك لن يتم وحده .. كما انه بالطبع لن يتم عن طريق الاماني .. وانما لابد ان يكون للدول العربية (هيئات ومنظمات) دورها الفعال في سبيل ذلك كأن تفتح المدارس والمعاهد والكليات بل والجامعات ايضا التي تتولى نشر هذه اللغة الشريفة عن طريق تعليمها وبثها وتذوق اسرارها وهضم آدابها وفنونها .

ولست اعرف ـ حتى اليوم ـ بلدا عربيا واحدا استطاع حتى اليوم ان ينشيء جامعة عربية في بلد غير عربي على غرار الجامعة الامريكية في بيروت والجامعة الامريكية في القاهرة .. وان كنا جميعا نعرف في شبه القارة الهندية بعض الجامعات التراثية التي انشأها اخواننا من مسلمي الهند والباكستان واندونسيا كجامعات اسلامية اولا ثم هي تهتم بدراسة اللغة العربية وآدابها بصورة مكثفة بوصفها مفتاح التراث والمدخل الحقيقي لفهم علوم القرآن والشريعة .

● صحيح ان هناك بعض المعاهد مثل التي انشأتها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، وهناك بعض الجهود في بعض المراكز الاسلامية في اوروبا وغير اوروبا الا ان هذه المعاهد وهذه المراكز ـ مع التقدير الفائق لما تؤديه من دور ولما يبذل فيها من جهد ـ لاتكاد تفي بالحاجة ولا تسد العوز ، ولا تعوض النقص فالقضية اكبر واشمل واعمق من حيث المساحة الكمية ، ثم هي اكبر واشمل واعمق من حيث الكيفية ايضا .

ويبدو ان منظمة المؤتمر الاسلامي ، ورابطة العالم الاسلامي وبعض الجامعات الاسلامية في كثير من البلدان العربية يكون في برامجها ما يحول الاماني الى حقائق .. والخيال الى واقع ملموس .. وقد نعود مرة اخرى الى بسط القضية وطرحها للنقاش الموسع .. وحسبنا الآن هذه الاشارات ؟

الحضارات الثلاث

احتفالا بشاعرية امير الشعراء احمد شوقي اقيم حفل كبير في باريس خلال اوائل الثلاثينات الميلادية من القرن الحالي وكان من بين المتحدثين المستشرق الفرنسي المسيوتوسين فقال : «ان الحرب العامة اثبتت فساد نظريات الغرب ، واوضحت كون المدنية المبنية على المادة وحدها قاصرة عن الوفاء بحاجة الانسانية» ثم قال «ان امراض المدنية الغربية الحادثة قد بدأت تسري الى الشرق»

● وانبرى للتعليق على حديث مسيوتوسين الكاتب الشهير الامير شكيب ارسلان وكان بين الحضور في حفل ذلك اليوم فقال «لست متفقا مع المسيوتوسين في كل ماذكره عن مدنية الغرب ، فالشرق مدين للغرب بكثير من اسباب المدنية ، لاسيما فيما يتعلق بالرفه وتدبير المنزل ونظام الاجتماع وفنون الصناعة وجر الاثقال .

كما ان الغرب مدين للشرق بمباديء الانسانية العليا .

ثم لخص الامير شكيب ارسلان الحضارات القديمة والمعاصرة في قوله «وبالاجمال فالمدنيات ثلاث» احداها تكاد تكون روحية صرفة ، وهي (مدنية الصين والهند) والثانية تغلب عليها المادة الصرفة ، وهي (مدنية اوروبا وامريكا) والثالثة وسط بين الاثنتين وهي (المدنية الاسلامية) . فالواجب ان يستفاد من المدنيات الثلاث ليؤخذ من ذلك مجموع لا شك انه يكون في تحقيقه سعادة المجتمع البشري .

ويبدو ان الامير اراد ـ مع شدة لماحيته وتعريضه بمدنية الغرب والشرق ـ ان يجامل القوم مثلما جاملوا الشاعرية العربية ممثلة في شوقي .. فكان لكلام الامير ارسلان تأثير عميق في نفوس علية القوم من الفرنسيين وقتذاك ووافقوا جميعا على ان ما قاله الامير هو الحق .

● وهنا نقف قليلا لنتساءل من جديد .. هل كان الامير يعني بالمدنية الحضارة ؟

واذا كان ذلك صحيحا فهل تصلح مدنية او حضارة الصين والهند بمعناها الذي حدده مقياسا للتعامل كي يستفيد من عطائها العالم في عصرنا الحاضر كواحدة من اكبر الحضارات الثلاث المعاصرة كما اشار ؟

في يقيني انه لوقدر للامير ارسلان ان يشهد التحول الفظيع الذي تحولته الصين صاحبة حضارة الروح وكيف انقلبت الموازين فيها من الروح الى ما هو ضد الروح لادرك خطأ اشارته الى وجوب الاستفادة من المدنيات الثلاث .

اما مدنية اوروبا وامريكا فقد اثمرت في مجال الماديات ولكنها عقمت وحققت فشلا ذريعا في كل المجالات الأخرى مافي ذلك شك .. ولعل ذلك مما جعل طائفة من حكماء الغرب ومفكريه يبحثون فرديا وجماعيا عن علاج عاجل يقيهم شر المدنية المعاصرة وما جلبته من تدمير للاخلاقيات وتخريب للمباديء والقيم جعلت المواطن الغربي بصورة عامة يعيش حالة من القلق النفسي والتمزق الوجداني مع ان الامكانات المادية ـ التي هي اسس الحضارة الغربية والتي اسهم العلم الحديث بوسائله المتقدمة في تطويرها والاضافة الى معطياتها ـ متوفرة بصورة غنية عن التعريف والتوضيح .

ان مفكرا غربيا عالميا (غير مسلم) هو الكاتب الايرلندي الشهير برنارد شو اشار بعد اعمال فكر وطول نظر الى ان العالم في خضم مشكلاته المعقدة بفعل العصر ومستحدثاته ومتغيراته في حاجة الى رجل كمحمد ويعني رسول البشرية عليه الصلاة والسلام .

معنى ذلك ان الطريق الوسط بين الحضارتين الروحية والمادية والمتمثل في منهج الاسلام وحضارته هو وحده الطريق الامثل الذي يجب ان يجربه العالم بعد ان جرب الاولى (مدنية الروح) فلم تصلح وجرب الثانية (مدنية المادة) فلم تفلح ورحم الله امير البيان شكيب ارسلان ؟

مشكلة تراثية

كتب ابو الدرداء الى سلمان الفارسي :

ـ هلم الى الارض المقدسة .

فكتب اليه سلمان ان الارض لاتقدس احدا انما يقدس الانسان عمله .

وقد بلغني انك جعلت طبيبا تداوي فإن كنت تبرىء فنعما لك ، وان كنت متطببا فاحذر ان تقتل احدا فتدخل النار (المتطبب الذي يتعاطى الطب ولايجيد معرفته) فكان ابو الدرداء رضي الله عنه اذا قضى بين اثنين ثم ادبرا عنه نظر اليهما وقال : متطبب والله ، ارجعا الي فأعيدا علي قضيتكما .

قالوا :

كني بالطب هنا عن القضاء ، لان منزلة القاضي من الخصوم وفصل الحكم بينهم بمنزلة الطبيب من اصلاح البدن .

ولعلنا بهذا كله ندرك مدى ما كان عليه السلف من استشعار للمسئولية واستحصاب لتقوى الله والخشية من عقابه ؟




اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القاريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ وزير المعارف □

□ عبدالله بن خميس □

□ محمد الفائز القليش □

تعليم عام

■ القاريء : عبدالرحمن اليامي ـ نجران ـ يسأل قائلا : نسمع ونقرأ عن التعليم العام ماهو المقصود بذلك ؟

■■ جواب : تعليم عام : يقصد به مراحل التعليم التي تؤدي في نهايتها الى اعداد الطالب للدراسة العالية أو الجامعية كما تعده قبل نهايتها الى الالتحاق بالمدارس الفنية المتوسطة من صناعية وتجارية وزراعية لهذا يميز بين المدرسة الثانوية العامة والمدرسة الثانوية الفنية (المتخصصة) ويشمل التعليم العام في المملكة العربية السعودية ثلاث مراحل هي :

١ـ المرحلة الابتدائية ومدة الدراسة بها ست سنوات تبدأ من سن السادسة.

٢ـ المرحلة المتوسطة ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات ويلتحق بها الحاصلون على شهادة المرحلة الابتدائية.

٣ـ (أ) المرحلة الثانوية : ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات تنقسم الى مرحلتين المرحلة الاولى عامة ومدتها سنة والثانية مرحلة تخصص ومدتها سنتان وتنقسم الدراسة الى شعبتين (علمي ـ ادبي).

(ب) المرحلة الثانوية الشاملة : ويعامل الطالب في هذه المدرسة كما يعامل الطالب في الجامعة من حيث اختيار الدروس وتقرير عدد الساعات ووقت دراسته اليومية.

ويلتحق بالمرحلة الثانوية الحاصل على شهادة المرحلة المتوسطة.

قبيلة بني هزان

■ القاريء : محمد ناصر الفهيد الرياض ـ يسأل قائلا : نقرأ كثيرا في المعاجم التاريخية عن (بني هزان) فاين عاش هؤلاء وهل لا يزال لهم بقية الآن ؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ الاديب عبدالله بن محمد بن خميس.

بنوهزان قبيلتان قبيلة جاهلية وكانت تسكن العلاه من اليمامه وكان لها شأن وصولة وجولة في هذا المكان من اليمامه وامتد زمنها الى قبيل الاسلام. لم يعد ينسب اليها بقايا من العرب الموجودة الآن في هذا المكان.

اما بنوهزان الموجودون الآن والذين يسكنون الحريق من هذا الوادي من وادي نعام فهم ينسبون الى عنزة من الجلاس من بطون عنزة وقد كان لهم شأن ايضا في هذا الوادي وحصل بينهم وبين قبيلة سبيع حروب كانت سجالا فيما بينهم واخيرا تغلب الهزانيون عليهم ومن هؤلاء الهزازنة الشاعر (محسن الهزاني) صاحب الذكر والصيت والشعر الشهير ومنهم ايضا اعلام آخرون ولا يزالون موجودين في هذا المكان ومنهم بطون تسكن الرياض وتسكن الحجاز وغيرها اما بنوهزان القبيلة القديمة فمنهم شعراء مشهورون منهم المرأة الهزانية التي تقول هذا الشعر :

ربيته وهو مثل الفرخ اعظمه
ام الطعام ترى في جلده زغبا
حتى اذا أحنك الفحال أبره
ونفا عن متنه الكربا
اضحى يمزق اثوابي ويضربني
ابعد شيبي يبغي عندي الادبا

وقد تزوج الاعشى منهم امرأة فقال فيها :

أجارة بيني فانك طالقة
كذاك امور الناس غاد وطارقه

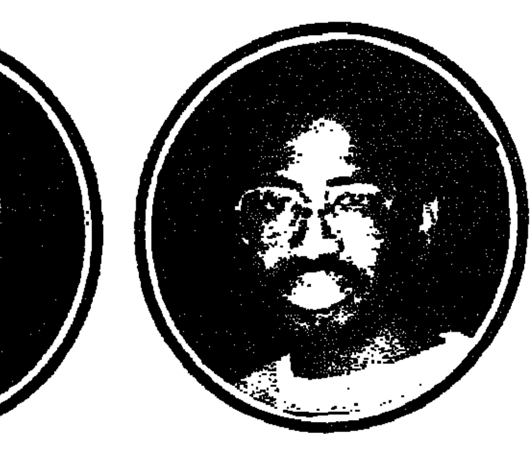
ولا تتكحى ان فرق الدهر بيننا..

الى ان قال:

وشبان هزان الطوال الغرانقه

ومنهم اناس مشهورون في الحديث وفي الرواية وفي الأدب وغير ذلك والله اعلم..

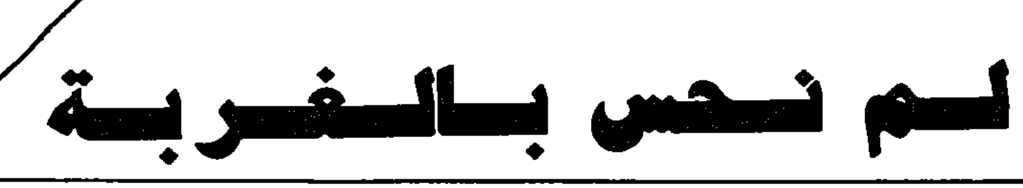
البقية ص ٢٦











لم نحس بالغربة هنا وكأننا بين أهلنا وفي وطننا



كان للصفحة لقاء مع اربعة من الاخوة المسلمين.. الذين يعيشون بيننا ويتعلمون لغتنا.. هؤلاء الاخوة الاربعة من الشباب النيجيري المسلم الذين استطاعوا الحصول على منح دراسية قدمتها المملكة لهم لتعليم اللغة العربية (لغة القرآن) ومن ثم مواصلة الدراسة في احدى جامعاتها.. وهم الآن يواصلون دراستهم في معهد اللغة العربية بالرياض.

□ الشباب الاربعة في حديثهم للمحرر □

كان لقاؤنا الأول مع الأخ :
- الاسم: محمد عبدالله.
- العمر: ٢٥ عاما.
- الجنسية: نيجيري.

يقول الأخ محمد بأنه قد أمضى في الرياض سنة يتعلم اللغة العربية في معهد اللغة العربية بعد ان حصل على منحة من حكومة المملكة.. ويمضي في الحديث قائلا: بأن امنيته ان يتقن اللغة العربية ليقوم بتدريسها في وطنه نيجيريا.

ويقول الأخ محمد عبدالله بأنه سعيد للاقامة في مدينة الرياض.. وقد اعجب بها كثيرا وتطورها السريع.

ويضيف بأن اكثر ما اعجبه في الرياض نظافتها ودقة النظام المروري بها.. والتقيد بأنظمة المرور من قبل المواطنين.. وفي ختام حديثه لـ «الملتقى» شكر حكومة المملكة على رعايتها الدائمة لابناء المسلمين وما قدمه المسئولون هنا من تسهيلات لهم والعمل على راحتهم مما جعلهم لا يحسون بالغربة وكأنهم في بلادهم.

ثم التقينا بالأخ:
- الاسم: علي تنقو محمد.
- العمر: ٢٤ عاما.

يقول الأخ علي انه عاش في الرياض سنتين لتعلم اللغة العربية.. وهو الآن قد اتقن مايقارب ٥٠٪ منها ويتمنى ان يواصل المشوار حتى يجيدها بطلاقة كتابة وتحدثا.

ويضيف بأنه طيلة هاتين السنتين لم يعرف للغربة طعما.. مؤكدا بأن العيش في هذا الوطن العزيز يعد شرفا لاي مسلم.

وقال الأخ محمد بأنه لم يجد هنا من اصدقائه السعوديين وأهل هذا الوطن الا المعاملة الحسنة والكرم العربي الأصيل.

وتمنى ان يكون هناك زيارات متبادلة بين شباب البلدين ليتعرف كل منهما على البلد الآخر وكذلك لتوثيق اواصر الصداقة والمحبة.

ويقول بأنها كانت أمنية تراوده منذ الصغر بزيارة الأماكن المقدسة وتعلم الدين واللغة فيها وقد تحقق هذا الحلم الغالي بفضل واهتمام الحكومة السعودية الرشيدة واهتمامها بابناء العرب والمسلمين في شتى ارجاء المعمورة.

ولم يخف الأخ محمد اعجابه في مدينة الرياض الذي قال عنها بانها تعد من افضل مدن العالم واسرعها نموا وتكنولوجيا.. وفي ختام حديثه شكر جريدة «الجزيرة» التي اتاحت له هذه الفرصة ليعبر عن مشاعره وما يكنه الشعب النيجيري لشعب المملكة.

وكان لقاؤنا الثالث مع الأخ:
الاسم: جنيدي ادريس.
- العمر ٢٣ عاما.

يقول الأخ جنيدي التحقت بمعهد اللغة العربية بالرياض بعد ان حصلت على منحة لتعلم قواعد وأصول اللغة العربية لغة القرآن.. وهو مكمن السر في جعلي افضلها على أي لغة اخرى.. سيما وهي لغة سيدنا ونبينا محمد عليه الصلاة والسلام.

ويضيف الأخ جنيدي بأنه قد مكث في الرياض عامين ويأمل بأن يواصل مشواره في تجويد اللغة العربية ومن ثم مواصلة دراسته الجامعية في احدى جامعاتها حتى يعود بعلمه الى وطنه لخدمة ابناء وطنه ولتعليمهم اللغة العربية.. ويسترسل في الحديث قائلا: لقد تمكنت من اداء فريضة الحج وزيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة ولقد شده التطور الذي تشهده المملكة في جميع المجالات وفي كل مدنها الكبيرة والمترامية الاطراف.

اما لقاؤنا الأخير فكان مع الأخ:
- الاسم: بيج أدم.
- العمر: ٢٢ عاما.

يقول بأنه مكث في المملكة ما يقارب تسعة أشهر وتعلم هنا مبادىء اللغة العربية وهو يسير حثيثا للأفضل.

ويضيف بأنه حال وصوله الى الرياض دهش كثيرا من هذه المدينة الساحرة.. ويقول: لقد فوجئت بهذا المطار العالمي - يقصد مطار الملك خالد - وهو في الحقيقة معلم حضاري يحق لأي عربي ومسلم ان يفخر به.

وأبدى الأخ آدم اعجابه بجامعة الملك سعود ومبناها الرائع.. والنظام الدقيق بها ويقول بأنها تضاهي أكبر الجامعات في العالم.. كذلك اعجابه لعدد من مرافق العاصمة من مستشفيات ومبان حكومية وغيرها.

واختتم حديثه بالشكر للمسئولين في المملكة على اتاحة هذه الفرصة له ولزملائه بالاقامة هنا لتعلم اللغة العربية.. وقال ان أمنيتي ان أجيد اللغة العربية لغة ديننا الحنيف ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم.. وان أعود الى بلدي حاملا ما حصلت عليه من علم ومعرفة ليستفيد منه الآخرون.

جئنا لنتعلم لغة القرآن الكريم

○ حكومة المملكة قدمت لنا كل مساعدة ورعاية

○ التطور الذي تشهده المملكة لا يستطيع اللسان وصفه

تحية خاصة

الأخ العزيز صديق الصفحة الدائم - مجدي مندور - نشكرك مقدما على ما اتحفتنا به ونشكرك الكلمات الرقيقة والثناء على (الملتقى) ونرحب بك وبافكارك الجيدة التي تطرحها دائما على (الملتقى). صديقنا العزيز.. ترى في مكان اخر من الصفحة القصة التي بعثت بها عن فتاة (ميت الخولي) اما بالنسبة للموضوع الأخير الذي بعثت به وهو عن الفنانة فايزة احمد والفنان رياض السنباطي فقد احلته الى الزميل عبدالرحمن بحير المشرف على (فنون) لنشره قريبا.. وكذلك نرحب بفكرتك لباب جديد وهو (الوجه الآخر) على ان يكون في أي مجال عدا الفن حتى لا يكون هناك ازدواجية مع صفحة (الفنون).. ولا انسى ان اقدم لك الشكر الجزيل على ما بعثت به بريشتك الرائعة من رسوم لشامير.

المحرر

خاطرة

ان ذكريات الانسان كنخلة مثمرة تنتج تمرا وشوكا فمن اراد ان يجتني ذلك فعليه ان يتذوق من تلك . تلك مقدمة لحديثي لعلها تكون لي ذكرى .

بل ان مراحل عمر الانسان قد تعبر احيانا عن واقعها في فترة ما . فقد يكون ذلك معايشة للأحداث وتاثرا بها . وهنا تتحكم في الانسان مجموعة من الاحاسيس تسمى بالعاطفة والتي تؤثر عليه سعادة وحزنا . وفي حياة كل انسان مرحلة من ازهى مراحل حياته يتمنى آلا يسير الزمن عندها . وقد تمر هذه المرحلة ويظل الانسان متعلقا بها متطلعا اليها بالذكرى او المعايشة وهنا يطلق البعض كلمات . فحواها . ان من يتذكر الماضي فهو تعيس في الحاضر . وهنا لي وقفة حيث انه قد يكون الانسان سعيدا في حياته ولكن دافعا ما يدفعه ان يتذكر مراحل او مرحلة بعينها . ربما لتزداد سعادته وربما للمقارنة بين مرحلتين وقد تجد البعض يتذكر فترات قاسية مرت عليه ويتالم لها فهل معنى ذلك انه تعيس في حياته بل ربما للمقارنة وربما لأنه تعود على الذكرى أو التذكر .

وأزهى مراحل عمر الانسان وعمري بلاشك هي المرحلة الجامعية وقد يشاركني هذا الراي رفاق هذه المرحلة . حيث تعرفنا معا على الحياة من خلال بعضنا البعض . وقد يتهمنا البعض بعدم الخبرة . نعم قد لا توجد لدى بعضنا الخبرة . ولكنه بالتاكيد يكتسبها من البعض الآخر . فظهرت مرحلة تسمى بمرحلة النضوج الفكري وعدم السطحية في تقبل الامور . حيث ان هذه المرحلة تختلف اختلافا جذريا عن المراحل التي سبقتها ليس في نمطية التعليم وطريقة توصيله فحسب بل في الحرية التي قد لايجدها الانسان في مراحل سابقة . وقد عايشنا هذه وتلك فاحسسنا بالفرق ودون ان نشعر كانت المقارنة التي تفرض نفسها على الانسان والتي قد يرتاح الانسان لوضعه الأخير او لمرحلته الاخيرة - اي الجامعية - في بادىء الامر ولكنه لو تمعن في ذلك لوجد ان المراحل السابقة كان لابد ان يكون بها بعض القيود وذلك لأن عمره او عمر الانسان في هذه المراحل قد لايهديه الى التفكير السليم الذي قد يتوفر في المرحلة الجامعية والتي يحس فيها انه أصبح انسانا مسؤولا . ومن هنا فهو يحرص على كل تصرف يصدر منه قد يؤثر على مستقبله ومن يفكر بهذه الطريقة انه قد يجتاز هذه المرحلة او اجتازها بالفعل بتفوق . فاتمنى ان يفكر الشباب وانا منهم قبل ان يخطو حتى يتم له ما يريد شكلا وموضوعا .

سعيد محمود البتاكوشي

الملتقى

يعدها: عبد الله الكثيري

أخبار ملونة

ذكرت جريدة السياسة الكويتية على صفحتها الرابعة ليوم الأحد الماضي خبرا عن الباكستاني الذي وصل الى الكويت بجواز سفر مزور .. وقد شك في امره رجل الجوازات وأمر باحالته الى التحقيق وتبين من التحقيق أن هناك تواطؤا بين صاحب الجواز الأصلي ويدعى (عيسى . خ) وبين المتهم واسمه الحقيقي (يار . م) وأن الأول قدم جواز سفره للآخر الذي نزع صورة الأول ووضع صورته بدلا عنه خصوصا وأن به اقامة صالحة . وقضت المحكمة بحبسه ثلاث سنوات .

□ السفير :

أما جريدة السفير والصادرة يوم الجمعة الماضي فقد ذكرت خبرا على صفحتها الأخيرة - يقول الخبر بأن رحلة الرئيس ميتران المفاجئة الى غيانا وبولينيزيا الفرنسيتين المقررة أمس . تأخرت بسبب خلل فني .

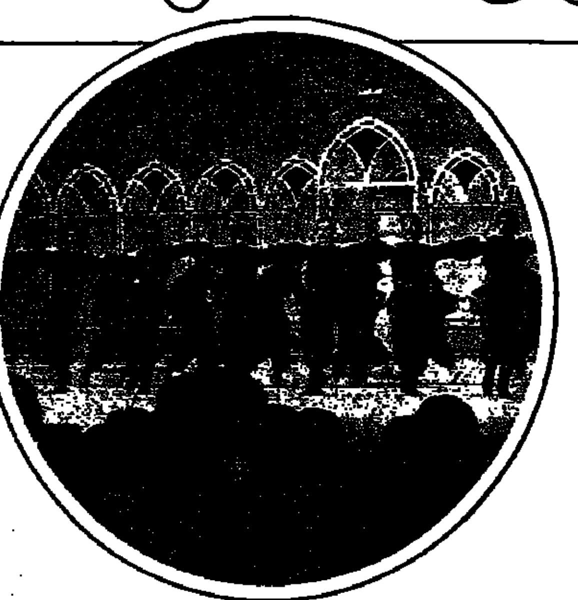
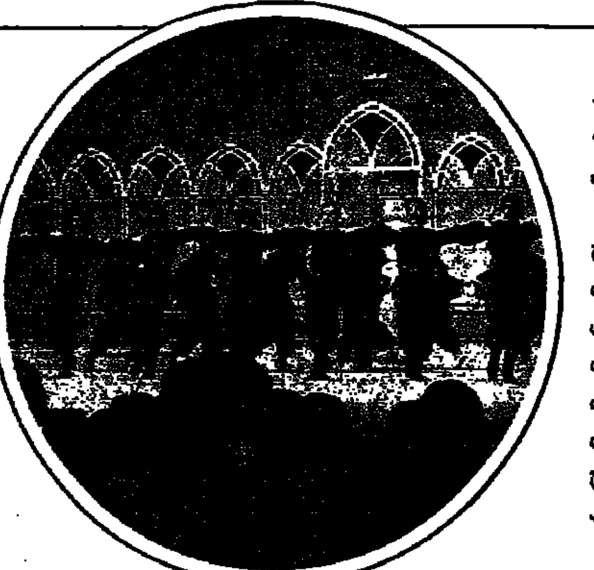
وقال المسؤولون أن طائرة الرئيس ميتران وهي من طراز كونكورد انطلقت على مدرج المطار مرتين ولكنها فشلت في الاقلاع .

□ الأهرام :

وقالت جريدة الأهرام في خبر لها على الصفحة الرابعة عشرة في عددها الصادر يوم السبت الماضي - خبر طريف - يقول الخبر :

فوجىء أحد الأشخاص عندما أشار الى قائد التاكسي بالوقوف بشارع أحمد حلمي بشبرا أنها نفس السيارة المبلغ بسرقتها منذ ٣ أيام وكان سيد أبو سريع خلف قد اكتشف سرقة سيارته التاكسي ٢٧٤١٢ أجرة القاهرة منذ يومين بالساحل وأثناء سيره بشارع أحمد حلمي في اليوم التالي أراد العودة الى مسكنه فأشار الى احدى سيارات التاكسي القادمة في نفس الاتجاه حيث فوجىء بنفس سيارته المبلغ بسرقتها يقودها أحد الأشخاص فحاول الامساك به الا أنه انطلق بسرعة محاولا الهرب فاستنجد بالملازم أول محمد عبد الرحيم نصار بالمرور الذي تصادف مروره وكان في طريقه الى مسكنه لتناول طعام الغداء فطارد السيارة حتى لحق بها والقى القبض على قائدها واسمه كرم محمود نصر مسجل خطر سرقة سيارات .

اضواء على مهرجان بصرى الثامن

افتتح مهرجان بصرى الثامن في سوريا لهذا العام في الخامس عشر من شهر سبتمبر الحالي.. وقد وصل رواد اكثر الحفلات في المدرج الاثري، الى قرابة اثنى عشر الفا مما جعل المدرج يضيق برواده أحيانا.

وقد شاركت عدة فرق أجنبية في حفل الافتتاح منها فرقة الرقص الشعبي التركية، فرقة الفنون الشعبية الهنقارية، فرقة الشعبي الألمانية، فرق الفنون الشعبية التشيكوسلوفاكية، فرقة الرقص الشعبي الجزائرية، وفرق أخرى من اليمن وقبرص وفرنسا وفلسطين.. وقدمت العروض على مدرج بصرى، وقصر العظم، ومسرح معرض دمشق الدولي وفي بعض المحافظات السورية.

ويقام مهرجان بصرى الدولي منذ سبع سنوات ويعرض من خلاله عدد من الاستعراضات لفنون الرقص الشعبي والموسيقى والباليه لعدد من البلاد العربية والأجنبية.. وتنظمه وتشرف عليه وزارة الثقافة والارشاد القومي السورية.

وعادة يبدأ أول ايلول ويستمر حتى نهايته.. ويقام على المدرج الحجري نصف الدائري ذي الثمانية والثلاثين صفا، ويشاهد عروض المهرجان في مسرح بصرى حوالي خمسة آلاف متفرج يوميا.

كلمة المحرر

كلمة وفاء ومحبة لأصدقاء وقراء (الملتقى) وتهنئة خاصة من الاعماق لكم بحلول العام الهجري الجديد.. جعله الله عام خير وبركة وسعادة على كل العرب والمسلمين وجمع شملهم، وأيد مساعيهم الى مافيه صالحهم وصالح أوطانهم.

وأود ان أقول بهذه المناسبة السعيدة انه اعتبارا من هذا الاسبوع وامتدادا للأسابيع القادمة. سترون (الملتقى) في ثوبه الجديد.. اذ سيشهد تغييرا جذريا في مواضيعه.. وسنبذل قصارى جهدنا بمساعدتكم.. واقتراحاتكم.. وارائكم.. التي ستكون خير حافز لنا على مواصلة المشوار معكم.. للوصول الى الغاية والهدف اللذين ننشد من ورائهما دائما السعي للأفضل والوصول بـ «الملتقى» الى المكانة المرموقة والهادفة.

اكرر الدعوة مرة اخرى لكم بأن تشاركونا نجاح (الملتقى) المتوقع باذن الله.. وثقوا بأننا سنكون عند حسن ظنكم وسنتجاوب مع ما تبعثون به ليأخذ طريقه للنشر ان شاء الله شاكرين لكم تعاونكم مسبقا.. والله ولي التوفيق.

عبدالله الكثيري

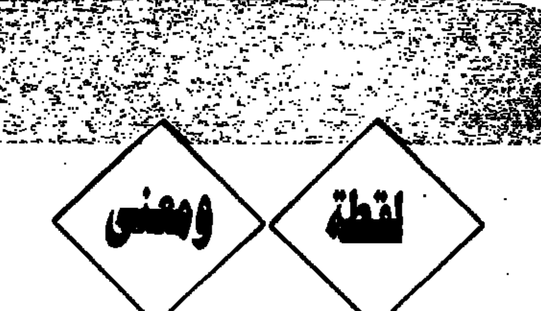
جولة في اثار قاهرة المعز

تتمتع جمهورية مصر العربية بالعديد من الآثار التاريخية العريقة التي تجعلها دائما محط أنظار العالم .. وتجتذب هذه الآثار معظم السياح الذين يأتون من شتى انحاء الأرض خصيصا لمشاهدة ودراسة هذه الآثار . والتعرف عليها من قرب . فبالاضافة الى الآثار الواقعة في جنوب مصر وبالتحديد في منطقة الاقصر الشهيرة .. هناك آثار كثيرة في منطقة قاهرة المعز منها على سبيل المثال لا الحصر جامع الأزهر ومسجد الحسين وكذلك مساجد حي القلعة التي تتميز بالزخارف والنقوش الاسلامية الجميلة

أما في منطقة الجيزة فيشاهد الزائر هناك اهرامات ، الفراعنة ، خوفو وخفرع ومنقرع وكذلك تمثال «ابو الهول» الذي يأتي اليه آلاف السياح من جميع أقطار العالم سنويا .

بهاء الدين محمود عبد العاطي

لقطة ومعنى





هذه الصورة التقطت لمجموعة من الشباب الجزائري وهم يؤدون احد العروض الشعبية الجزائرية.. خلال مهرجان الشباب العربي السادس الذي نظمته المملكة في شهر ربيع الاول من علم ١٤٠٤هـ في مدينة الرياض وشارك فيه معظم البلاد العربية..

رأي.. وفكرة

صديق الصفحة الاخ محمد عمر بعث بهذه الرسالة الى «الملتقى» والتي يقول فيها:

الأخ ـ محرر صفحة الملتقى..

تحية طيبة.. وبعد:

ان صفحة «الملتقى» صفحة أتت اكلها من ثمار طيبة بالتقاء الأشقاء المقيمين في ارجاء المملكة والتفافهم من حولها عبر رسائلهم وخواطرهم إليها بما يفيد الجميع ويعم الفائدة.. «الملتقى» استراحة وارفة الظلال لكل مقيم يجد لذة الكتابة اليها.

فهنيئا لك أيها الأخ المحرر بهذه الثقة وكونك تركب الصعاب والأهوال في جولات ميدانية للقاء بالاخوة في ارجاء المملكة حتى تأتي لقرائك بثمرة مجهودك ونضالك عبر هذه الصفحة فذلك اسمى الغايات.

فسر برعاية الله الى الامام بـ «الملتقى» والله يوفقك لخدمة هذه الصفحة.

وعبر هذه الرسالة اناشد الاخوة المقيمين ان يأتوا بالجديد والأسمى لتكون هذه الصفحة بهذا المستوى الجميل.

ولي اقتراح أرجو ان يجد عندكم القبول الا وهو ان يكون بهذه الصفحة عمود عن (حكاية من بلدي) ليتحفنا كل مقيم عن قصة او حكاية من بلده.. والسلام.

محمد عمر عبدالحميد
مقيم سوداني

□□ المحرر :

الاخ محمد عمر عبدالحميد ـ صديق الصفحة ـ شكرا على هذا الراي في «الملتقى» ولقد كان لكلماتك اطيب الاثر في نفوسنا ودافع لنا في تقديم الافضل باذن الله.. ونحن نشكرك ونرحب بمشاركتك في المستقبل القريب ونؤيد فكرتك الهادفة التي طرحتها على الاخوة المقيمين وهي (حكاية من بلدي) اتمنى ان يتجاوب معنا بقية الاصدقاء.. والله الموفق.

« الزاوية الخفية »

هناك زوايا في الحياة خفية ، لا ترى الا بالمجهر الدقيق التركيز ولا يستطيع كل انسان رؤيتها مع ان كل انسان يعرفها ، فليس هناك من شخص لايعرف التناقض او المتناقضات ، ولكن كل انسان بامكانه معرفتها الا القليل ممن هم ينظرون الى زوايا الحياة بعدسة مكبرة من الموضوعية التي تجعلهم يفرقون بين ما لهم وما عليهم لكي يعرفوا بعين الحقيقة ماهو لهم بأنه عليهم .

اى طريق ذو اتجاهين ذهاب واياب ... فما يذهب معه يعود معه أي بنفس الطريقة التي يذهب معها يعود معها ، ويجب ان نتقبله في العودة كما رضيناه في الذهاب لكي نكون واقعيين وموضوعيين ولا نقع في شباك المتناقضات ، ولا نعمى عن الزوايا الخفية في حياتنا ..

خالد حسن

قصة فتاة "ميت الخولي"..

القدرة الإلهية وراء شفائها من الشلل.. بعد ٢٣ عاما من الحرمان !

اثناء زيارتي للأهل في رمضان الماضي.. انتشرت بين الناس قصة فتاة (ميت الخولى) وهي احدى قرى محافظة دمياط بمصر.. الفتاة التي اصيبت بالشلل منذ ٢٣ عاما.. أي منذ ان كانت صغيرة وعمرها الآن ٣٥ عاما ثم في احدى الليالي من هذا العام بينما كانت نائمة.. نهضت من سريرها ووقفت على قدميها وما لبثت وان مشت عليهما كأي انسان معاق ولعلي هنا أحكي هذه القصة الحقيقية التي ليست من نسج الخيال على لسان هذه المريضة التي شفيت بقدرة الله سبحانه وتعالى وبرحمته الدائمة التي لا تغيب عن عباده.

تقول: استغرقت رحلتي مع الألم ٢٣ عاما اتألم.. ولكن بصبر.. صبر المؤمن الذي يرضى بقضاء الله سبحانه وتعالى.

اصيبت بهذا الشلل وعمري ١٢ عاما على اثر حمى شوكية وقد حدث على اثرها ان اصبت بشلل نصفي مع عجز الرجل اليمنى.. حملت ألامي في اعماقي.. وابتسمت للحياة.. ولكني لم أترك اليأس يقضي علي.. كنت دائما مؤمنة بقضاء الله.. وانه لا بد ان يمنحني ما وعد به المؤمن.. كان الايمان يدفعني لأن اقاوم.. وان اقف أمام محنتي.. تلك الملوعة بالآلام.. رحلة طويلة.. طفت بها كل الدروب.. لم اترك طبيبا او مستشفى ـ لم ألجأ اليهما ـ ذهبت الى معهد الذرة والى مستشفى المنيل وغيرهما من المستشفيات.

كل الآراء.. لا أمل.. والعلاج في الخارج وبتكاليف عشرين الفا من الجنيهات والنتيجة غير مضمونة.. لم توافق الأسرة لقلة نسبة النجاح.. وأخر المطاف جاء رجل اعرابي وقال علاجها (الكي) باثنى عشر مسمارا.. ما زالت آثارها باقية علامات محفورة كالوشم.. ولكن لم يأت العلاج بجديد أملي الدائم بالله ان اشفى في يوم من الأيام.. واستمرت رحلتي مع المرض وفي ليلة من ليالي رمضان من هذا العام.. واثناء المنام حلمت احلاما لأول مرة تحدث معي.. وفي اطراف الليل احسست بشيء يهزني من الداخل استيقظت من نومي وأحسست انني أريد ان اتحرك.. صرخت استيقظ كل من بالمنزل لقد قفزت بقوة ووقفت على قدمي.. لم اصدق نفسي.. كدت اطير من الفرحة والسعادة التي غمرتني في صباح ذلك اليوم السعيد انها قدرة الله عز وجل ورحمته بي.. حمدت الله كثيرا وشكرته على رأفته بي وقدرته الالهية التي هي فوق كل قدرة وكل قوة.. وحمدا لله على نعمته التي انعم بها عليّ وهي لباس ثوب الصحة والعافية.

مجدي مندور

دعوة من قارىء دمشقي :

ماجد . . أتمنى أن تلعب في سوريا..

رسالة وصلت من دمشق من صديق «الملتقى» خالد الصفدي.. يقول بأنه يتابع جريدة «الجزيرة» وعلى وجه الخصوص (باب الملتقى) الذي ينتظره بفارغ الصبر كل يوم خميس.. ويطلب خالد المشاركة فيه اعتبارا من هذا الاسبوع والاسابيع القادمة.

ومشاركة الأخ خالد لهذا الاسبوع هي دعوة رياضية للكابتن ماجد عبدالله هداف أسيا والسعودية.. فماذا يقول :

من أحد المعجبين وعشاق فنك الرياضي من دمشق الفيحاء أبعث هذه الرسالة للاعبنا العربي الكبير ماجد عبدالله لزيارة دمشق واللعب مع فرقها ومنتخب سوريا في مباريات استعراضية او زيارة فريق نادي النصر الذي نتمنى له اللعب مباريات ودية هنا في دمشق.

وهذه دعوة مفتوحة لك يا هداف العرب بأن تلبيها من جماهير فنك في دمشق وما اكثرهم.

لقد شاهدناك يا ماجد في تصفيات سنغافورة لنهائيات لوس انجلوس والذي تصدرها الفريق السعودي.. كما شاهدناك في تصفيات كأس أسيا والتي فاز بها منتخب المملكة الشقيق وحصل على كأسها.

ولقد شاهدناك عبر جهاز التلفزيون وانت تسجل الهدف الثاني الاسطوري في مرمى منتخب الصين.. وفي الحقيقة فان هذا الهدف والطريقة التي سجل بها لا يستطيع اي لاعب عربي ولا حتى عالمي ـ من غير مبالغة ـ ان يحرز مثله.. وقد شاهدنا اهدافا كثيرة لك ومباريات لمنتخب المملكة كنت فيها النجم الدائم.

عزيزي ماجد.. عتبي عليك كثيرا حينما لم تلب الدعوة التي وجهها لك نجم سوريا يوم اعتزاله اللاعب الكبير كيفوريك ميرديكيان وهنا أوجه سؤالي الذي أتمنى ان تجيب عليه لماذا لم تحضر هنا وتتحفنا بفنك.

ختاما أتمنى يا نجم العرب الأول وصانع الانتصارات في الكرة السعودية ان تلبي الدعوة في أقرب فرصة مع شكري مسبقا نيابة عن نفسي وزملائي الجماهير الكروية السورية.

خالد الصفدي
مشجع فريق الجيش السوري
دمشق

من القلب

أعزاءنا القراء .. دعوة لكم من القلب بالمشاركة في "الملتقى".. فابعثوا لنا بما تجودون به من :

" قصص قصيرة .. صور نادرة .. لقاءات طريفة .. حكايات من بلاد عربية .. أمثال وقصائد شعبية .. "

وكل ما يخطر ببالكم .. فالصفحة منكم ولكم ... ونحن في انتظار مشاركاتكم ..

المحرر

تهاني و تحيات

بمناسبة حلول العام الهجري الجديد بعث عدد من الاخوة المقيمين في المملكة برسائل تهاني وتحيات الى اهلهم عبر الملتقى ونحن اذ نرحب بهم ننشرها اليوم على صفحة الملتقى .

■ الصديق محمد محمد عبدالحميد ـ مصري يعمل في الخرج يبعث لاهله في المنوفية بمصر احر التهاني والاشواق بمناسبة حلول العام الهجري الجديد ، ويطمئنهم انه في صحة جيدة وسعيد هنا بالعمل في المملكة.

■ الأخت ام خالد والمقيمة بجدة بعثت برسالة للاهل والاصدقاء في عمان تهنئهم بحلول العام الجديد وتقول لهم كل عام وانتم بخير. وتبلغهم انها ستكون بينهم بعد شهرين من الآن..

■ الاخ طاهر محمد عبدالرحيم ـ سوداني يعمل بالرياض بعث برسالة للاهل في ام درمان بمناسبة حلول العام الهجري الجديد.

شيء من الشعر

بقلم: معيض البخيتان

لا يختلف اثنان في ان اللغة العربية من اشهر اللغات الحية لاسباب سنأتي على بعض منها ان شاء الله ذلك لانني مع قراءاتي لكثير من المؤلفات الاخيرة وجدت ان اكثر الباحثين المحدثين والمنظرين الصحفيين ممن اوقفوا همتهم على ما تستهلكه الساعة ، قد سلموا تسليما تاما لما قاله الغربيون او المتفرنجون من تلامذة الترجمات ، وناهيك ايضا عن الكثير ممن درسوا في الغرب ولم يوفقوا في الحفاظ على مـاذا ؟

تراث حضاري بياني عرفه الانسان وحري بهذا التراث ان يحتل الصدارة شاء الحاضر ام ابى ، فاذا كان التاريخ الشعري الاوروبي قد استفاد من حركة الهجرات في عصوره الأولى ، وحرية الأخذ من موروثات الشعوب البدائية الوثنية ، والدعوات الكثيرة نحو تهذيب الانسان ، وحظي ايضا بالآراء الفلسفية التي تفسر بعضا من حياة الانسان وتداعياته الفكرية ، والطبيعة وما وراء المحسوس الغنائي المحض ، فلقد كان للشعر العربي ماله في لغته العظيمة وهي الأساس الثابت لأن ما ذكرناه عن اولئك وما استحدثوه لا يعدو كونه مواضيع وتأملات من الممكن ان يتطرق اليها الشاعر المبدع من اي جنس كان او يغفل البعض منها ويستحدث ما هو اسمى واوجه من تلك التي عزف عن ذكرها لسبب او لآخر . ومن هذا المنطلق البائت اتفق الدارسون على ان اللغة هي اهم الانشطة وامسها رحما بسلوك الانسان وتأثيره ومعاملته مع الآخرين .

وما دام الشعر والأدب بعامة هو هذه اللغة وما يدخل ضمنها فلا بأس ان نشير الى ان اللغات الحية والمقدرة بالعشرات لا يوجد فيها من اللغات المعربة الا ثلاث فقط هي (اللغة العربية وهي اولها ، ثم اللغة الحبشية ، واللغة الالمانية) واللغة العربية لغة عظيمة في قياسها وكثرة مترادفاتها ، ورنينها الملفت ثم اساليب كناياتها واستعاراتها هذا علاوة على صفاء جوها وطلاقة اذهان ابنائها وفراغهم للتأمل لما اودع الله في عقولهم وفي طبيعتهم من الايحاء والدلالة البليغة ، هذا من ناحية ، اما اللغة ذاتها فتعال معي ايها العزيز القارىء الى ما وصف به العربي جزءا بسيطا من حركة الزمن وهو النهار وتنقل الشمس في هذا الظرف الآني لعل في هذه الصلة ما يصور لنا غزارة اللغة من ناحية وقوة التأثير والتعبير المنضبط من ناحية اخرى .. فهم يبدأون ظهوره بقولهم : الذرور ، البزوغ ، الضحى ، الغزالة ، الهاجرة ، الزوال ، العصر ، الأصيل ، الصبوب ، الحدور ، الغروب .

ويقولون ايضا : البكور ، الشروق ، الاشراق ، الرأد ، الضحى ، المتوع ، الهاجرة ، الأصيل ، العصر ، الطفل ، الحدور ، الغروب ..

هذا المدخل الاستهلالي مع افتقاره الى الكثير الكثير من الآراء والأدلة لا بد من ان نذكره في مستهل حديثنا عن الشعر وشيء منه ، والشعر ولا اكتمكم سرا وهو يعيش الجفاف في عالم اليوم - من اخلد ما وعاه ابن الأرض عبر أطواره التاريخية فبداياته كانت مع ولادة الانسان الأول وكان وأياه توامين .
ويقولون ان أول ما تغنى به العربي هو الرجز لسهولته ولمطابقته لحركة الأبل ورتابة الخطا، وكان في الغالب الأعم لا يتعدى الأربعة الأبيات وما حولها حتى أطاله ووسع مضمونه الزاجز المعروف (الأغلب العجلي) بعد ظهور الاسلام برسالة المصطفى صلى الله عليه وسلم وهو شاعر مخضرم وفارس معدود وقد جرى الشعراء على منواله ولم يمنعه الاسلام عن الشعر كلبيد بن ربيعة .. ثم رؤبة بن العجاج وابنه فيما بعد ..

ولقد تفننوا في الرجز تفننا عجيبا والزموه بالابل لأنها من اكرم ما يمتلكه العربي لأسباب عديدة ولذا قل ان تجد رجزا سواء اكان كاملا او مشطورا او منهوكا الا وفيه ذكر للابل او حث لها وشحذ لسيرها .

دع المطايا تنسم الجنوبا
إن لها لنبأ عجيبا
حنينها وما اشتكت لغوبا
يشهد ان قد فارقت حبيبا
لو ترك الشوق لنا قلوبا
إذاً لآثرنا بهن النيبا
إن الغريب يسعد الغريبا

هذا الرجز المشطور وهذا مشي الجمال الهوينا . فتأمل للموافقة وذكاء الفطرة والحاجة وما تحدثه في نفس المحتاج ، اما اذا اراد الحادي ان تسرع ابله فانه يقول بمثل هذا الوزن :

اعطيته ما سألا
حكّمته لو عدلا
قلبي به في شغل
لا ملّ ذاك الشغلا
قيده الحب كما
قيد راع جملا

وهذا هو الرجز المنهوك اما الأوصاف التي غُني بها المحدثون فيما بعد فلها حديث آخر .. ولكن شيء من الشعر فأول من نبغ فيه من العدنانية ربيعه وبطونها (بكر وتغلب ، والنمر بن قاسط ، وعبد القيس ، ويشكر ، وعجل ، وضبيعه ، وشيبان ، وذهل ، وسدوس ، وحنيفة) .

ثم تحول الشعر الى قيس عيلان من مضر وهم (عبس ، وذبيان ، وغطفان ، وعدوان ، وهوازن ، وسليم ، وثقيف ، وعامر بن صعصعة ، ونمير ، وجعدة ، وقشير ، وعقيل) .

ثم المضرية الأخرى تميم واشهر بطونها (مازن ، ومالك ، وسعدّ ، ودارم ، ويربوع ، وكعب ، ومجاشع ، وزرارة) .

اما المضرية الثالثة فهم مدركة وبطونها (قريش ، وهذيل ، واسد ، وكنانة والدئل) .. هذا الشعب الزاخر كله شاعر الا ما ندر ولا نعني بالشعر هنا ما تعارف عليه المتقدمون من الشروط والمزايا في الصياغة والترنم ، ولكنني اعني الصورة والتأثير والحفظ والايجاز ، واللفتة وما شابه هذه الأوصاف او قاربها ، فالسيد والخادم والطفل والمجنون قد يتساوون في نظمه وحبه او في بشراه واستنفاره ، ولنذهب بعيدا فهذا معاوية بن ابي سفيان وهو من هو رضي الله عنه وقد الم به مرض ألزمه الفراش وارجف به مصقلة بن هبيرة فلما عوفي وجلس للناس وقدم عليه مصقله اخذه بيده وقال :

ابقى الحوادث من خليلك
مثل جندلة المراجم
صلبا اذا خار الرجا
ل ابل ممتنع الشكايم
قد رامني الأعداء قبـ
لك فامتنعت عن المظالم

وابو حية النميري وهو من اجبن خلق الله . تميمي اهوج فيه صرع وكذاب لا يلحق له غبار في ذلك قال للخليفة العباسي :

قد اصبحت لبني العباس خالصة
لجدع آناف اهل البغي والحسد
واصبحت كلهات الليث في فمه
ومن يحاول شيئا في فم الأسد !!؟

اما الشاهد على شعر الموالي فأغربة العرب لهم اشعار توضع في المقدمة من قصائد العرب الخالدة كالسليك ، والشنفري الازدي ، وعنترة العبسي ، وخفاف بن عمير ، وعبد بني الحسحاس ، وما شئت ان تذكر كنصيب مولى عبد العزيز بن مروان وغيرهم .

وفي الختام اضع امامك ستة ابيات لشاعرين ليس لأنها من اجود الشعر ولكن لصدقها - فأحدهما مجنون بني عامر والآخر لا يقل عنه جنونا بحب فرسه انه ابو دؤاد الأيادي صاحب البيت المشهور :

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم
ولا سراةَ اذا جهالهم سادوا

يقول المجنون الأول :

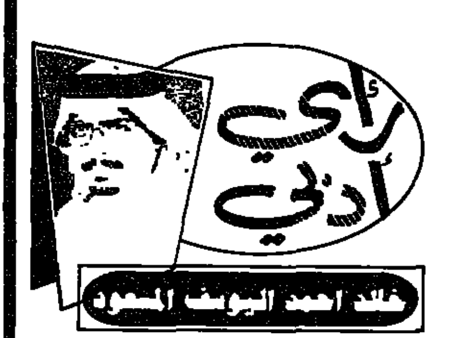
فشب بنو ليلى وشب بنو ابنها
واعلاق ليلى في فؤادي كما هيا
فيا ربِّ سو الحب بيني وبينها
يكون كفافا لا عليَّ ولا ليا
فاشهد عند الله اني احبها
فهذا لها عندي فما عندها ليا

وماذا عندها لك ايها المجنون ؟! انت تعرف بلا شك !..

اما الثاني فيقول :

ولقد اغتدي يدافع ركني
احوذي ذو ميعة اضريج
مخلط مزيل مكر مفر
منفح مطرح سبوح خروج
سلهب سرحب كأن رماحا
حملته وفي السراة دموج

واعوذ بالله ان اركب او اقتني مثل هذا الجواد الجني ، احوذي ويمشي على مثل الرماح .. !!



خالد احمد اليوسف المسعود

مثالية الكاتب

اتوقع ان كثيرا من القراء والمتلقين لكل عمل ابداعي كتابي يتوقعون ان كاتبه على صدق فيما يقول ويذهب اليه في كتابه .

اتوقع انهم يؤمنون الايمان الكامل بكل كلمة يقولها لأنه المثال الصادق لها .. بل القدوة وهنا الفكرة او التصور الخطير حينما يكون الواقع معاكسا لما في الافكار الورقية !!

سمعت ورايت وقرأت الكثير من انطباعات القراء عمن قرأوا لهم .. البعض اعجب ايما اعجاب بكاتب معين وافرط باعجابه حتى وصلت الحالة لحفظ كل كلمة قالها وتفوه بها .. بل الاعتقاد فيما يعتقد وهذه اخطر المراحل - خاصة عندما يكون المضمون في الاحشاء فاسدا وهو ما يخشى منه على المتلقين - وغالبية القراء ليس لديهم حصانة ثقافية وفكرية وتأثرية . اما البعض الآخر فانه بمجرد سقوطه على عمل معين لكاتب معين فانه يعجب به ويردد افكاره وأراءه ولكن لا يلبث ان يصدم عندما يعلم او يشاهد المؤلف شخصيا ويراه مخالفا تماما لما يكتب ويردد من حروف وافكار اي ان ما يقول شيء وحياته وواقعة شيء آخر .

الببغاوية اذن منتشرة وللأسف على صفحات صحفنا وكتبنا ومجالسنا ايضا. ان ما اطلبه واريد قوله :

هل الكاتب مطالب بأن يكتب واقعه ؟

هل المطلوب منه ان يكون بمستوى مناداته وارائه المضيئة ؟ هل المفروض ان يصلح ويدعو للمثل والاخلاق السليمة وهو بخلاف لها ؟

اعتقد واتمنى انا شخصيا ان لا اقول شيئا يخالف مبادئي ومعتقداتي .. ان لا اكتب اشياء تخالف ما انا عليه .. بل اطالب ان لا امسك القلم اذا لم يكن لدي هدف جميل وسام اطمح من وراء كتابتي تحقيقه ! ولكي انظر لموضوعي ورأيي هذا. انظر اليه من ثقب اصغر واخصص الكتابة : الأدب والكتابة فيه ..

اؤكد ان الالتزام والصدق في تعاطيه يرفع من مقام صاحبه قبل ان يرفع من عمله الشعري او القصصي او المقالي او المسرحي او النقدي !!

وان الكاتب الأدبي تقع على عاتقه مسؤولية صعبة جدا الا وهي دخول غالبية القراء اليه وممارستهم فك حروفه والغازه .. بل وترجمة الأحاسيس والأفعال والأقوال التي يتفوهها ويفعلها شخوص القصة او الرواية او القصيدة ؟

لذا عليه الصدق فيما يقول من ابداع .. واكرر التأكيد ان عمله هذا سيحظى بمكانة كبيرة جدا لدى المتلقين وهم الفيصل في هذا، الا اذا كانوا لا يفقهون شيئا في الأدب وهذه حجة الادباء المتردين والمدعين للحداثة والحداثة منهم براء .. فالمسألة اذن اصبحت مسألة اخرى وهي مراجعة حسابات القراء ومناقشتهم في مدى فهمهم واستيعابهم لما يطرح من اعمال ابداعية جادة .. اليس كذلك ؟؟



الموسم الضائع

شعر : صالح الاحمد العثيمين

عبثا يعود (....) شذاهما
ويعود موسم حبنا وهوانا
رحلت مواسمك الجميلة وانتهت
قصص ترتل بوحنا وغنانا
وتناثرت خصل الورود وهاجرت
كل الطيور وعافت الاغصانا
عبثا يعود الحب حين قتلته
وبقتله كم نقتل الانسانا
عبثا يعود لناظريك ربيعها
ويعود حيا مثل ما - قد - كانا
كانت مراهقة الليالي حلوة
عيناك تحمل لونها وسنانا
جوع البيادر بين عينيك انطوى
ماذا يقال ؟ وما أقول الآنا؟
زمن من السبع العجاف يلفنا
ماتت مرابعنا بها ولقانا
ليت الحنين يضم اشتات الهوى
ويظل - في كرم - الغمام سمانا
بعض الجراح - وان تقادم عهده -
صعب اذا نُسيت فلن تنسانا
(....) عيناك انطوت ايامها
ومرافىء . قد ملت الشطآنا
لن ترجع الايام ان خريفها
ات ليمنح كاسها لسوانا
فمواسم الانثى التى عايشتها
ظلت مغاني أمسنا ورؤانا
كم كنت في قدري هوى وجداولا
تهب النماء وتغزل الألوانا
كل الشواطىء فيك ضائعة الهوى
حيرى تساءل عن زمان شذانا
دمّرت عشنا للهوى في ركنها
فقتلت فيك الحب والأغانا
وبدون حبي لن يصفق جدول
لك - يا شقية - أو يزور حمانا
جفت قباب الياسمين فلا أرى
طيرا يرف ولا ارى أفنانا!
جيل من الازمات يأكل نفسه
في ناظريك ويرسم الاشجانا

صالح الاحمد العثيمين

رحلة مع الشاعر عبد الرحمن صالح العشماوي في « بائعة الريحان »


عبدالرحمن العشماوي

عالم الطفولة عالم رحيب تكسوه الاحلام والمشاعر البكر .. والحنين الى الطفولة. ملهم انساني ينبض بانس الذكرى وعذوبة الوفاء .. وابناء القرية بخاصة يؤرقهم هذا الحنين. ذلك أن ما يجدونه من مفارقات بين حياة القرية والمدينة يجعل نداء الفطرة في نفوسهم اعلى صوتا واكثر شدا الى احضان الطبيعة وانسها . وهدوئها . وامنها . وبساطتها . وطهرها ..

هذا ما نعيشه غضا طريا مع شاعرنا عبدالرحمن صالح العشماوي في ديوانه الأخضر «بائعة الريحان» النفس الشعري في القصيدة يعلو ويهبط . كما طرقات القرية الجبلية تعلو وتهبط . تعرج كما تتعرج . ويضيق وينبسط. كما سماء القرية تشرق وتعبس.

أدب وثقافة

تحليل الدكتور محمد عادل الهاشمي

وتتداخل الرحلة في حياة العجوز (بائعة الريحان) مع رحلة الشاعر خلال حقبة من تاريخ انقلبت فيها الحياة وتغيرت مفاهيمها .. فتتراءى لنا من خلالهما مفارقات المدينة الحديثة التي اغتالت براءة الحياة بعد أن :

كانت الحياة هادئة
وكانت النفوس هانئة

وذلك من خلال رؤية حضارية تنساب على لسان العجوز فطرية صافية تربط بين تقارب الزمن وتباعد النفوس :

واليوم يا بُني مثلما ترى
تقارب الزمن...
لكنني أحس بالتباعد المخيف
في انفس البشر

ما عاد في القلوب نبضها القديم
وحبها العظيم

وفي لمسات بسيطة نافذة تنثال رؤى بائعة الريحان تروز الحاضر بالماضي..

مابين أمسي ايها الفتى
وبين حاضري
مسافة بعيدة بعيده

هذا الاستعلاء على بهرج المدينة نعم ، بين طفولة ترويها مع رعي الغنم . وبين حاضر تشهده مع الطائرة النفاثة..

وبين غرفة :

كشوكة
في حلق بيتنا الصغير

هي غزيرة الثقوب لا تحرمهم لذة المطر ، وبين مجلس رافه ، رافل بأنواع الرياش . رحلة انسانية بعيدة الأغوار ، تقصها علينا بائعة الريحان ..

من هذا البيت الصغير الحقير تتطاول قامة العجوز الفقيرة لترتفع على كل اللاهثين وراء الثراء والنعيم ..

لكن بيتنا
بالرغم من مظهره الحقير
لم يعرف الشقاء
وربما
لأنه لم يعرف الثراء !

وبريقها وخالب ألوانها إنما يمتلكه الانسان حين تصفو له اصالته ونظرته .. ومن هنا ترى بائعة الريحان ما لا تراه عين المدنية اللاهثة وراء المادة والمتاع . ان امرأة العصر تبحث في زوجها عن الجمال والثراء والجاه ، اما بائعة الريحان فترى فيه شيئا آخر !

ولا تسل عن رجل قصير
يفاجيء الذي يراه
بمظهر حقير
يداه ما صافحتا نعومة الحياة
لكنه بطل !
في وجهه ابتسامة الأمل !

واننا لنحس من هذا ، بمدى السعادة التي تغمر قلب بائعة الريحان وهي تحدثنا عن زوجها وابتسامة الأمل على ثغرها .. هذه الابتسامة التي تفتقدها المرأة المتمدينة في اكتشافها قدر زوجها..

ان بائعة الريحان لتستحوذ على اعجابنا لأنها عرفت قدر الانسان ومارست القيم الانسانية بروح فطرية وهي الجاهلة الغريرة - في عرفنا -

ونمضي الآن مع هذه التجربة الطريفة ترويها بائعة الريحان وهي :

عجوز في التسعين تلم بالتلفاز لأول مرة، بعد عناء رحلة طويلة تقطع فيها الطريق البكر ، في زمن لم يعرف تعبيد الطرق في الريف ، وتجوز دروب المدينة الى بيت ابنتها لاهثة متعبة ، ولكنها سرعان ما تستفيق من تعبها حين يعرض لها «التلفاز» :

أرجل في بيتها غريب ؟
هل فُقد الحياء وانتهى الأدب ؟

وبحياء فطري ، ترد فوق وجهها الحجاب ، وتصيح بابنتها :

□ البقية في الصفحة المقابلة □



بقلم: د. عبد العزيز الفيصل

كراتشوفسكي وتاريخ الأدب الجغرافي

ما كان بودي ان اتناول هذا الموضوع في هذا الحيز الضيق ، ولم اعتد ان ابقي بقية للقارىء في اسبوع قادم ، فذلك مما يشتت الذهن ، ويعرض جزءا من الموضوع للنسيان ، ولكن لا بد مما ليس منه بد ، فالموضوع ملح وتناوله واجب . فكراتشوفسكي روسي درس التراث العربي الاسلامي دراسة وافية ، وكانت دراسته تلك تدور حول ثلاثة محاور هي :

١ ـ تاريخ الشعر العربي ونقده منذ قديم الزمان الى ايامنا هذه .

٢ ـ اداب اللغة العربية بين نصارى العرب .

٣ ـ تاريخ اداب اللغة العربية منذ نهضتها الأخيرة في القرن التاسع عشر الميلادي .

وقد استخدم لغته في كتابة آثاره وهي اللغة الروسية ويهمنا من تلك الآثار ما وَسَمْنَا به عنوان هذا الموضوع وهو : كتابه (تاريخ الأدب الجغرافي) فقد رأى المؤلف ان في كتب الجغرافيا عند العرب ادبا جما يحسن الالتفات اليه ، فقد كتب باسلوب وَصْفِيّ يرقى الى الأساليب الأدبية الفنية ، وفي الواقع ان ما قاله كراتشوفسكي عن كتب الجغرافيا عند العرب والمسلمين انما هو الحقيقة عينها ، فاذا استعرضنا كتاب البكري ـ معجم ما استعجم ، او كتاب ياقوت ـ معجم البلدان ، او كتاب القزوين ـ اثار البلاد واخبار العباد ، او كتاب اسامة بن منقذ المنازل والديار وجدناها قد كتبت باسلوب وصفي راق بالاضافة الى ما اشتملت عليه من الشعر وسير الرجال ، اما كتب الرحلات فالأدب فيها محسوس لأنها تعبر عن نفس الأديب في حالات سفره من اعجاب او قوة طريق او خوف ، لذا فان تناول الأدب فيها لا يحتاج الى توضيح وهذا مؤلف الكتاب يوضح قصده من الأدب الجغرافي في مقدمة كتابه ، فهو يقول : « وليست الغاية الأساسية من تقديم عرض عام لتاريخ الجغرافيا بقدر ما قصد به عرض تاريخ الانماط الأدبية المرتبطة بعلم الجغرافيا في صورة او اخرى . وهو يهدف الى جانب هذا الى تبيان الخطوط العريضة لتطور هذه الانماط ، ابتداء من الايماءات الأولى في الشعر الجاهلي حتى ايامنا هذه » ويقول في حديثه عن كتابه : « وهو لا يهمل قصص الرحلات حتى تلك التي تحمل طابعا ادبيا صرفا بل واسطوريا » ويقول في المدخل الى كتابه « الجغرافيا الوصفية تشتمل على ادب فني بالاضافة الى ادب الرحلات » .

وقد نقل الكتاب الى العربية صلاح عثمان هاشم ، وهو يوضح في مقدمته انه نقل الكتاب من الروسية الى العربية نقلا امينا وقد تكون تلك الأمانة سببا في نقص جمال الاسلوب العربي الذي يقرأ به الكتاب ، والمترجم صادق فيما قال ، فعندما تستعرض الكتاب نجد تعليقاته على بعض القضايا التي تتطلب منه الايضاح والتعليق نادرة وقد يكون معذورا في ذلك فمهمته في نظره الترجمة فقط .

والكتاب يشتمل على علم جم ، وموضوعه يلفت نظر الباحثين الى هذا النوع من الأدب وهو الأدب الجغرافي وقد اودع المؤلف كتابه تاريخ الجغرافيا عند العرب على امتداد التاريخ ، ولكن الكتاب يشتمل على عبارات لا يمكن ان يتجاوزها القارىء المسلم بسهولة فغيرة المسلم على دينه فوق كل شيء ، ففي تلك العبارات استنقاص من كتاب هذه الامة القرآن الكريم ، ومن نبيها محمد صلى الله عليه وسلم ومن تلك العبارات قول المؤلف : « والمعلومات الأساسية التي كانت تحت تصرف محمد لم تكن غريبة على الوسط الذي عاش فيه اعني وسط الحياة الحضرية في الحجاز ، ومن الجلي ان محمدا كان رجلا اميا ، وتكتسب هذه الحقيقة مغزى خطيرا لأنها تسوقنا الى الإفتراض بأن القرآن هو جماع تلك المعارف التي حصل عليها محمد عن طريق السماع . وهي تمثل نموذجا عاما لمستوى الثقافة العام في هذا المجال » . ويقول : « غير انه مما يزيد في صعوبة تحليل المادة بشكل خاص هو ان مغزى القصص الواردة في القرآن لم يكن على الدوام واضحا حتى لمحمد نفسه . وهو قد التجأ عن قصد الى العبارات الغامضة والأساليب المبهمة كما يتضح في اكثر من موضع من القرآن » ويقول : « واخبار يأجوج ومأجوج ترجع الى التوراة ، ولعلها وصلت الى محمد عن طريق الأساطير السريانية المتعلقة بالاسكندر » .

وحسبي في هذه الكلمات التنبيه على ما يشتمل عليه هذا الكتاب الذي يرجع اليه طلاب الجامعة من سن التاسعة عشرة فما فوق ، فالقارىء في تلك المرحلة متلق فلا يفترض فيه الرفض لما يتنافى مع ديننا ، ثم ان التنبيه على ذلك في صحيفة سيارة اجدى وانفع من التنبيه عليه في مجلة متخصصة لأن المجلات المتخصصة لا يقرؤها الا من حصن نفسه عن مثل تلك المزالق .

وقد نبهت الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) على ما وقع فيه المؤلف من اخطاء في صفحات قليلة في آخر الجزء الثاني ، وتلك الصفحات لا تتجاوز اثنتين وعشرين صفحة ، وذلك عمل مشكور ، ولكنه جاء في آخر الجزء الثاني ، فالذي يرجع الى المجلد الأول المشتمل على التضليل لا يجد ما ينبهه عليه . وشيء آخر وهو ان من طبيعة البحث الرجوع الى صفحات معينة ، فاذا كان الرد في الصفحة نفسها كان نفعه اجدى . ومترجم الكتاب يتحمل الوزر لأنه هو الذي نقله الى العربية بأضاليله ، فهو لم يكلف نفسه بالتعليق الوافي على بعض القضايا التي تمس الدين الاسلامي ، وتاريخ الامة الاسلامية ، فهو يقول في مقدمته : « كما اقتصرت في تعليقي على حالات نادرة » ويا ليته لم يقتصر على الحالات النادرة ، ثم ان تعليقه اذا وجد لا يتجاوز سطرا او سطرا ونصف السطر .

وهذا الكتاب يوقظنا وينبهنا الى ما في كتب المستشرقين من التضليل ، سواء كان ذلك مقصودا بأن كان جزءا من التبشير او كان غير مقصود ، فالمستشرق الروسي الذي نشأ في بيئة تختلف عن البيئة الاسلامية ثم عمل متعاونا مع القائمين على نبذ الأديان بعد الثورة السوفيتية لا شك ان نظرته للأديان تختلف عن نظرة الانسان المسلم اختلافا بينا .

ومن منطلق التزامنا الأدبي فانني لا ارى الأديب المسلم بمنأى عن قضاياه الاسلامية . فالالتزام الأدبي امتداد لالتزامنا بعقيدتنا .

د. عبد العزيز بن محمد الفيصل

هكذا نظر هؤلاء الكبار .. هكذا كانوا ينظرون الى المرأة

قصيدة الماء الوحيدة التي تضع تبريرا واضحا للوردة

□ ماركيز : انتظارك هو انتظار العالم الذي يعترف بي رجلا بذراعين كاملتين وبرأس قابل للجدل

الكاتب السويسري هنري شريدر امضى خمس عشرة سنة وهو يستنطق كبار مفكري وفناني العصر حول المرأة .

بعض من تكلموا ماتوا ، بعضهم الآخر لا يزالون بيننا . هذا لا يهم ، فالكلمات هي التي تبقى ، ولانها تبقى فقد جمعها شريدر في ثلاثة مجلدات تصدر قريبا بالالمانية والفرنسية معا .

انها شهادات رائعة تنقل «أورينت برس» البعض منها :

غابرييل غارسيا ماركيز :

كانت رحلتي طويلة منذ البداية ، بقدمين عاريتين قطعت الغابات ، الغيوم ، الاهات ، وفي كل لحظة كانت هناك عينان باتساع البرق تحثانني على البقاء .

تلك الايام ، تلك الايام ، كرسي ممزق وحلم بالكاد يلامس الاطار الخارجي للنافذة . لكنها هي المرأة جعلت كل الانهار تدخل الى غرفتي : اصبحت البحر ، واصبحت حقول الرعد ، اعترف بأن كلماتي تنتمي الى امرأة .

يا ذات العينين اللتين منحتاني الانين والوعد ، انني لا ازال اذكر دقات الساعة في آخر الطريق . كان انتظارك هو انتظار العالم الذي جاء يعترف بي رجلا بذراعين كاملتين وبرأس قابل للجدل ..

قلت للعالم ان الخصب يبدأ بك . هذه هي قصة سنبلة القمح . لا املك قصة أخرى ، فأنا لم اؤمن يوما بحضارة الهراوات ولا بالعيون الخشنة . تسألونني عن المرأة ؟ هذا هو سؤالي ...

غراهام غرين :

يبدأ النهار بشروق الشمس ، انني املك عشر عيون عندما انظر الى امرأة . الكثيرات يرحلن كقصص الجليد ، كالبقية الباقية من الذاكرة . لكن امرأة واحدة كانت تبقى . انها تبقى الى الأبد . هل تشاهد هذه الشموع الابدية في اصابعي ؟

عندما تسألني عن المرأة . فتماما كما لو انك تسألني عن الكلمة . المرأة تصنع الجرح لتضيء الانسان ، والكلمة تصنع الجرح للمهمة نفسها . احيانا اشعر برغبة في اقامة علاقات وثيقة مع الذباب ، احيانا اشعر بأن علي ان اختبىء بهذه الجثة الاضافية خلف الزجاج . احيانا اشعر بأن صوتي يشبه هدير شاحنة تتسلق قمم همالايا . هذه هي افكاري . ولهذا السبب تحبون اعمالي ، احدى النساء قالت لي انها تشعر عندما تقرأ رواياتي بأن من الافضل ان اكتب بقدمي . كانت جادة ، وحين سألتها عن السبب قالت لي بالجدية اياها : حتى تكون اكثر تأثيرا .

... وذهبت . لم تترك عنوانها . منذ ذلك التاريخ وانا اكتب الروايات بقدمي . ولكن بقدمي هاتين امشي الى نهاية العالم .

سلفادور دالي :

حسنا . انني آتي ببعض الماء وببعض القش وابني كرة ارضية على حسابي تتسع لرجل وامرأة فقط.

هكذا كانت البداية دائما : رجلا وامرأة وبعد ذلك تبدأ الفوضى..

طوال حياتي وانا الاحق من الصحافيين ومن الشياطين . ولهذا السبب قيل ان لوحاتي هي عبارة عن جحيم مؤجل . قيل ايضا انها جحيم ذو نكهة رائعة . ان الشياطين ترتدي هنا الياقات البيضاء وتستخدم الشوكة والسكين في ارتكاب الآثام.

- هل هذا ما افعله انا فعلا لا ادري . لكنني ارتدي اثناء الليل رداء ابيض طويلا . وعندما استفيق بتقطع ، وبلا وعي وانظر الى المرأة ، اكتشف ذلك الشخص الذي يسكن هذا الجسم المهجور .

هذا هو الشكل العادي للتاريخ : القتلة يستخدمون القفازات البيضاء . يا لهذا الحرير الذي ينزف حجارة وذهبا احمر : ايتها المرأة التي اسكنها ، انني ابحث عن خلاصي ، ودعي هذا العالم .

البرتو مورافيا :

لقد كتبت كلماتي بالنار . حفرتها على جسد امرأة . لكنني كنت في بحث مستمر عن المثل ...

لم يكتب عني احد انني احب ان اسير على حافة المطر .. كلهم قالوا انني احب أن اسير على حافة الشهوة . سيان بين الاشياء الجميلة .

منذ ان كنت في التاسعة ، ربما في الثالثة من عمري ، شعرت ان المرأة هي شيء آخر ، الا ترانا قطعنا هذه المسافة الطويلة من اجل ذلك الشيء الآخر ؟

لم انثر الضباب على كلماتي . هكذا خلقت ، عاريا كحقل من الثلج ، وعندما بحثت في جيوبي عن شيء من الضباب ، وجدت وجه امرأة.

لا شك ان امي ندمت كثيرا لانها وضعت طفلا لا يتقن كتابة الظلال .

جان بول سارتر :

المرأة علمتني شيئا رائعا هو البكاء . وعندما بكيت اصبحت ... فيلسوفا .

انا الان منهك جدا . الاوراق تظل امامي اوراقا . بالكاد يستطيع الحبر ان يقول شيئا . الى حد كبير اشعر ان التكنولوجيا اكلت الفلسفة . لست ذلك السريالي البارع حتى اتصور شكلك يا صديقي بعد مائة عام من الآن . لكنني استطيع القول انك لن تكون شيئا ، فقد اخترعت كل الاشياء التي تلغيك .

للمرة الأولى ، وربما الأخيرة ، اخاف من سقوط الفلسفة . تصور ان رجلا يذهب الى متجر للاكسسوارات ، ويستبدل هناك شكل انفه ثم يسير في الطرقات كأن شيئا لم يحدث .

عندما يحدث كل هذا . عندما - حدث كل هذا ، جلست الى المرأة التي احب وبكيت . متى لا يعود وجهها وجها ؟

كوستا غافراس :

اجل انني ابحث عن قصيدة في الماء . حين تولد في اليونان لن تستطيع ، بأي حال ، ان ترسم خطا فاصلا بين الحكمة واللذة .

هكذا قال اوليس الذي اغتسل بصيحات النساء المجهولات في وادي الحب . فكان ان عاد الى امرأته التي تغزل الايام ليشعر انه مادامت هناك امرأة في هذا الزمان ـ يسقط المكان ولا حاجة لنا به .

عندما اتعامل مع الكاميرا ، اشعر دائما بأن هناك وجه امرأة في آخر هذا الزمان . وجه المرأة هو الذي يمنحني الفلسفة . اجل وجهها . نحن الذين ندفع بعيدا الى ما وراء هذا العصر ، نتمسك بوجه المرأة التي تحبها لانها قصيدة الماء الوحيدة التي تضع تبريرا واضحا للوردة .

صمويل بيكيت :

هل تستطيع ان تزورني في وقت آخر . لقد اضعت نظارتي منذ ساعة . آه ، انها موجودة على عيني . فعلا لقد فقدت بصري .

هل يمكنك ان تبعث الي بالسؤال على ورقة وبخط واضح . ولكم اكون سعيدا اذا ما تفضلت وكتبت الجواب ايضا . لم اتعود على ان اقدم الشاي الى ضيوفي لانني غالبا ما اكون نائما بعد الظهر . هذه عادة اكتسبتها اخيرا . لقد بعث الي الآن يوسكيه برسالة يقول لي فيها : «لقد بدأت تتدرب على الموت يا صديقي» .

هل تريد شيئا آخر . آه ، انك تبحث عن امرأة . في هذا المبنى لا يوجد سوى امرأة واحدة . ألم تشاهدها وهي تقوم بتنظيف السلم ؟

ميغال استورياس :

اجل ، ان البلور لا يستطيع ان يتحمل هذيان الاشعة ولا هذيان الجمر ، ان المرأة هي غابة الكلمات ، والكتابة هي الدخول في هذه الغابة ..

لا استطيع الا ان اكون مجنونا عندما تظهر المرأة في آخر السطر ، ولا ينتهي السطر . هذه هي قصتي دائما ، مع انني لم اشاهد فقط المرأة الحافية القدمين . لقد شاهدت ايضا المرأة التي تقطع الاخشاب من اجل زوجها الذي اكله رجال الشرطة . اجل، لقد اكلوه . والا لماذا لم تظهر جثته على صفحات الجرائد ؟

عندما تشعر ان زلزالا ما حصل داخل كتاب ، فلاداعي للعودة الى خبراء الهزات الارضية . بكل بساطة ، هناك امرأة تمشي في قلب رجل .

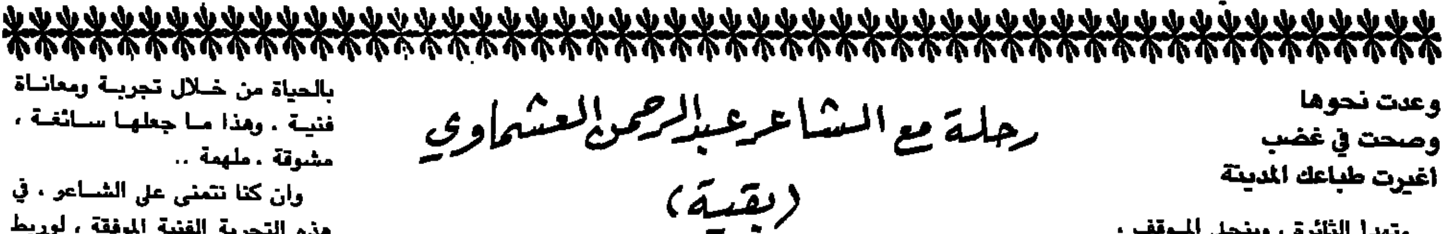
ريجيس دوبريه :

المطر يعطيك الفرصة لكي تكون وحيدا ، منذ زمن كنا نطارد الارصفة . اما الآن فان الارصفة هي التي تطاردنا . الاحذية الفارغة تمشي في كل الطرقات ، لكنها تتكلم بكل اللغات . ان اشياء كثيرة لم تعد هناك .

هذا زمن الاحذية الفارغة . ولكن اين اولئك الذين كانوا يتلاشون عندما تطرق الفلسفة الباب .

انا لا اعزل المرأة عن الحياة . ولكن كلما اصبحت الحياة اكثر دمارا ، شعرنا ان المرأة اصبحت اكثر دخولا في فرحنا . لا فرح خارج المرأة، لا امرأة خارج الفرح..

اورينت برس



وعدت نحوها
وصحت في غضب
اغيرت طباعك المدينة

وتهدأ الثائرة ، وينجلي الموقف ، ولكن بائعة الريحان تهزها النقلة العنيفة بين أخلاق الريف في زمنها واخلاق المدينة.

ما كان في قريتنا تلفاز.
ولم نكن
نشاهد الفتاة ـ يابني ـ
تكاد تاكل الفتى
ما كان في النساء
هذه الوقاحة
يا ضيعة الحياء

ولكأنها تقول عبر هذه الزفرات الرافضة : قريتنا نظيفة .. طاهرة حيية ـ في نسائها حياء ، يزين رجالها مروءة..

وكأنها تلهج عبر هذه الموازنة :من المألوف ان يسعى الفتى الى خطبة الفتاة ، اما ان تستعير الفتاة موقع الفتى فخروج عن فطرة المرأة ، ويا له من انقلاب نكد .. ثم تفضي الى نهاية الرحلة محذرة من عواقب السقوط البشري :

احس يا بني
ان سوسة الرذيله
ستاكل الفضيلة
وأنكم
في كاس هذه الحضاره
ستشربون حسرة
شديدة المراره

وتتملى رحلة بائعة الريحان للشاعر عبد الرحمن العشماوي خطوة خطوة ، فتذهلنا بمفاجآتها ، وتسامي قيمها عن المحاكمة والتقويم ، ثم لا نلبث ان نتساءل :

هل تملك المرأة الريفية الساذجة ان تنطق بالحكمة ، أو ان تعطي هذه الرؤى الحضارية التي تفصح عن افكار ومثل الشاعر ؟

كيف استطاعت ان تحمل ـ في رأي الفن ـ هذه الاراء الناضجة الرفيعة ؟

يلوح لي ولمن يقف أمام هذه الرؤى الحضارية لدى بائعة الريحان ان من المسلم به ان الفطرة البشرية تنطق بلسان الانسانية وضميرها ، لذا نرى البشرية مهما ارتقت وتعقدت حياتها وافكارها ، فان تعبيرها الصافي عن نفسها لا يجلوه إلا لسان الفطرة ، ومن هنا تلتقي الفطرة البشرية بالحضارة الانسانية ، وتلتقي الرؤية الحضارية الناضجة بالرأي الفطري النقي ، فكلاهما لسان الانسانية ..

وفي نظرة تقويم لرحلة بائعة الريحان الحضارية أول ما يطالعنا في مواقفها الى جانب الفطرية الصدق والاصالة ، فقد اختار الشاعر ان ينطق ضمير العجوز النقي بارائه وافكاره من خلال صدق الريف وفطرة الريف*، وتتميز افكاره المطروحة باستقلاليتها واصالتها التي تخط لابناء الجيل طريق الأمة الأصيل حيث لا تستهويهم المدنية الزائفة ، حراصا على قيمهم ومثلهم الاصيلة التي تميز شخصية امتهم ، مهما توغلوا في عمق المدنيات المعاصرة ، فهم بذلك يصنعون الحضارة ، ولا ينقلونها..

ومع هذا كله لم يقدم لنا الشاعر مثله الاصلاحية افكارا وعظية مباشرة ، وانما جاء بها تتدفق بالحياة من خلال تجربة ومعاناة فنية . وهذا ما جعلها سائغة ، مشوقة ، ملهمة ..

وان كنا نتمنى على الشاعر ، في هذه التجربة الفنية الموفقة ، لوربط الفطرة باصولها ، بناموسها الالهي ، وعندئذ تكون الفطرة في صورة نظام ، لا فلتة منقطعة عن الناموس ، ولعل ذلك كان ما يضمره الشاعر في رؤيته ، وكنا نتمنى أن يبديه.

وفي الختام ما موقع هذه الرحلة الحضارية من أدبنا الاسلامي المعاصر ؟ وما مدى تمثلها لآفاقه وعوالمه ؟

حين نجيل الفكر والذوق في هذه الرحلة الحضارية لشاعر ذي محاولات شعرية واسعة نجد انها محاولة ادبية موفقة في استمداد التصور الاسلامي للكون والحياة وغاية الوجود ، تعالج قضية حضارية من وجهة النظر الاسلامية ، لذا فهي ـ في تقويمي لها ـ من أدبنا الاسلامي المعاصر ، تجلو لنا لونا من رؤاه في عالم القيم والمثل التي يؤصل لها الأدب الاسلامي . وتحقق نظرته المتميزة وتصوره المتفرد الى القيم الانسانية..

* وهو ابن الريف الذي شاطر اهله حياتهم وعاش على مثلهم ، واحسن تصويرهم بصدق..



* الصافي عاد من الخارج

رئيس تحرير مجلة الفيصل الثقافية الأستاذ علوي طه الصافي عاد مؤخرا من اجازة قصيرة قضاها خارج المملكة . الصافي عاد في جعبته العديد من الأفكار والمواضيع الأدبية والصحفية للمجلة .

□ علوي الصافي □

* نصر الله ومرحلة الاستقرار العاطفي

الزميل الناقد محمد رضا نصرالله المحرر الأدبي بالزميلة الرياض باشر عمله بالجريدة بعد شهر العسل . النصرالله (احدث الادباء المتزوجين) كما وصفه الزملاء باليمامة .. وعد بنشاط ادبي وصحفي متميز بعد دخوله الى مرحلة الاستقرار العاطفي ..

□ محمد رضا نصرالله □

* القصة السعودية في مهرجان الرواية باسبانيا

عدد من كتاب القصة في المملكة تلقوا رقاع الدعوة للمشاركة في مهرجان ابن الطفيل في الرواية من قبل جمعية الثقافة والفنون .

المسابقة ينظمها المركز الثقافي الاسباني العربي بالتعاون مع سفارة المملكة في مدريد .

□ محمد الشدي □

* الزيد يتفرغ لجمعية الثقافة والفنون

الشاعر والناقد المعروف عبدالله عبد الرحمن الزيد تفرغ مؤخرا للعمل في جمعية الثقافة والفنون (الشؤون الثقافية) الوسط الأدبي يعلق أمالا كبيرة على الزيد في تحريك النشاط الثقافي للجمعية .

□ عبدالله الزيد □

* المجلة العربية تحتفل بمرور ١٠ سنوات

يبدو ان فكرة اقامة حفل بمناسبة مرور عشر سنوات على صدور المجلة العربية سينتقل من مجرد فكرة الى واقع ملموس ..

ورغم تحفظات حمد القاضي على عدم تسرب خبر الحفل الا اننا علمنا به من بعض الاخوة الذين وجهت لهم الدعوة للمشاركة في الاحتفال . وبهذه المناسبة سيصدر عدد متميز من المجلة .. تمنياتنا للمجلة العربية .. المزيد من العطاء والتوفيق .

□ حمد القاضي □

* انطفاءات الدوسري تصدر في كتاب

بعد عام كامل في كتابة زاويته الاسبوعية في اليمامة قرر الزميل القاص سعد الدوسري ايقافها وجمعها في كتاب بدأ سعد في جمعه ليكون اول كتاب للدوسري .. انطفاءات الدوسري علق عليها عدد من الادباء بقولهم انها عمل ادبي متميز .. الدوسري في نفس الوقت بدأ في الاعداد لعمل ادبي آخر جديد لم يفصح عنه .

□ سعد الدوسري □

* الثبيتي والحليت في مهرجان الامارات

تقرر بصفة شبه مؤكدة مشاركة الشاعرين عبد المحسن حليت المسلم ومحمد الثبيتي في المهرجان الثقافي الخليجي والذي سيقام قريبا بالامارات .. وفي مجال القصة سيشارك كل من القاصين .. عبد العزيز الصقعبي .. وخالد اليوسف .



□ محمد الثبيتي □

* الحربي والشرق الجديد

الشاعر محمد عبيد الحربي تولى مؤخرا الاشراف على الصفحات الأدبية والثقافية بمجلة الشرق .. وقد تم اختيار الزميل الشاعر للاشراف على الأدب ضمن خطة المجلة التطويرية ودعم جهاز تحريرها بالقدرات الابداعية والفكرية الشابة .. الوسط الأدبي يترقب الكثير من العطاء من الزميل الحربي لما عرف عنه من نشاط .



□ عبدالعزيز الصقعبي □

* الوسط الأدبي يحتفي بالغذامي

تلقى الدكتور عبدالله الغذامي الناقد والأديب المعروف التهاني من الوسط الأدبي هاتفيا وبرقيا وخطيا بمناسبة حصوله على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية في العلوم الانسانية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ عن كتابه (الخطيئة والتكفير) الطبعة الأولى .. وتبلغ قيمة الجائزة مائة الف ريال مع البراءة الخاصة .

الأوساط الأدبية تستعد للاحتفاء بالدكتور الغذامي .. وتجدر الاشارة الى ان كتاب الدكتور الغذامي يعد من افضل الكتب النقدية التي نشرت مؤخرا على مستوى العالم العربي بشهادة عدد كبير من النقاد .



□ د. عبدالله الغذامي □

الجزيرة تفتح ملف التقنية سلبياتها وايجابياتها

الدراسات مستمرة لمواجهة تعقيدات نقل التقنية

التكنولوجيا في المملكة تتمشى مع سياسات واهداف خطط التنمية

الارتفاع بمستوى المعيشة ، ومايصحب ذلك من رفاهية وتوقيت مناسب للقيام بكل المهمات والواجبات في حياتنا هو ماحققته التقنيات الحديثة .

وقد تكون هناك العديد من الاضرار التي جاءت بها التقنية ... فهناك التطوير المستمر في الات الحرب والدمار ، وتلوث البيئة المتزايد .

وبين محاسن التقنية ومضارها تتأتى الاهمية لنا من ناحية اخرى وهي تلك المتعلقة بالاقتصاد .. فالعالم يعيش ـ كما نرى ونسمع ونقرأ ـ يعيش زيادة واسعة في انتاج السلع المختلفة والمتنوعة ، مما يساعد على زيادة الاستهلاك بغير حاجة حقيقية الى بعض السلع ومن ثم تحول الكثير من هذه المنتوجات الكمالية الى ضرورة استهلاكية ، ممايساعد على زيادة الانفاق الاستهلاكي .

تحقيق : عبدالرحمن ادريس

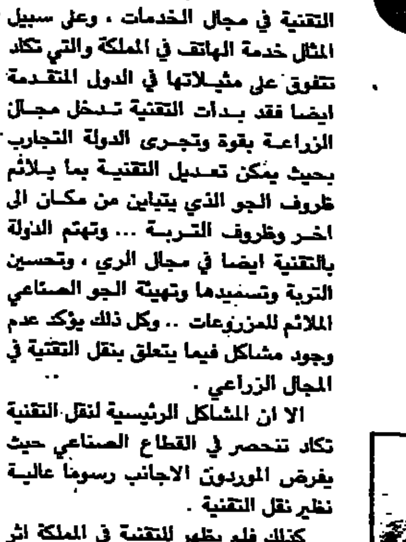




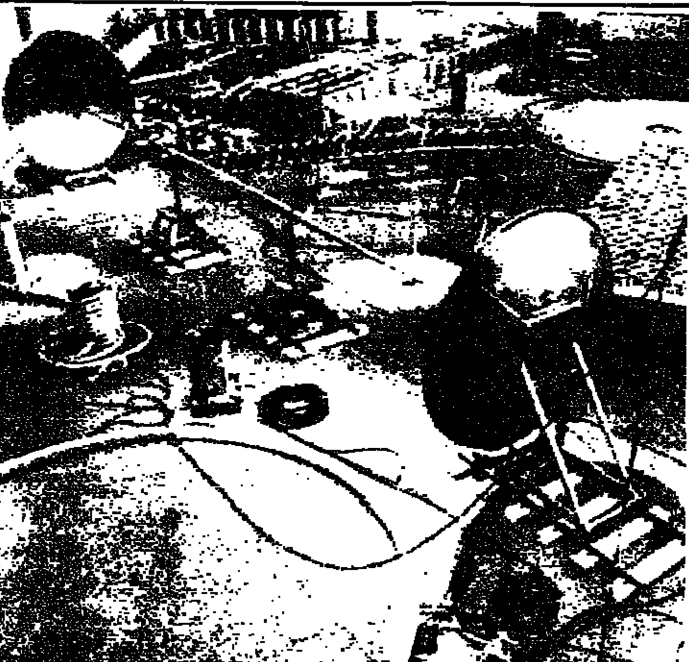
رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ■

■ عبدالله دحلان امين عام غرفة تجارة وصناعة جدة ■





■ احمد بابقي مدير مركز البحوث بغرفة تجارة جدة ■



□ فهل يمكن التخلي عن بعض النشاطات التقنية أو استبدالها بغيرها بما يناسب وضعنا في المملكة ؟

□ ثم ماهي البدائل المناسبة لمعالجة المشكلات التي اوجدتها التقنية الوافدة . وكيف تتم عمليات نقل التقنية الينا وماهي اهدافها ؟

ونظرا للاهمية البالغة في وضع النقاط على الحروف حول موضوع التقنية ومجالات نقلها الى المملكة . كان هذا الموضوع الذي نطرحه كبداية لنقاش اكبر واشمل .

دراسة عن نقل ومراقبة التقنية

□ البداية كانت مع الاستاذ / عبدالله صادق دحلان الامين العام للغرفة التجارية الصناعية بجدة .. يقول :

ـ يعتبر قيام مركز البحوث بالغرفة التجارية الصناعية بجدة بدراسة عن السياسات والمعايير المتبعة في توجيه ومراقبة نقل التقنية الى المملكة من الدراسات الهامة اليوم خاصة وان المملكة مقدمة على مجال اوسع للتصنيع بعد بناء عدة قواعد صناعية ضخمة استعدادا لمرحلتها الجديدة من التطور والتقنية .

ويمكن تحديد وربط ذلك بالاهداف والسياسات الخاصة بالعلم والتكنولوجيا . فقد اعتمدت خطة التنمية في ذلك على هدفين اساسيين لخطة التنمية الثالثة .

اولهما . العمل على تغيير الظروف المادية للمجتمع عن طريق استخدام العلوم والتكنولوجيا وتطبيقهما .

الهدف الثاني : تنمية الموارد الطبيعية والبشرية للمملكة لكي تقلل من الاعتماد على النفط والقوى البشرية الاجنبية .

وفيما يتعلق بالسياسات فقد قام المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بجهود موفقة في العمل على تنفيذ السياسات المقررة في اهداف الخطة ، حيث وضع المركز برامج للابحاث وقام بالاشراف على البرامج المساندة للابحاث على اساس من تقويم الاحتياجات الوطنية في مجال العلوم والتكنولوجيا وتحديد الاولويات وتسهيل تطبيق التكنولوجيا المناسبة وتشجيع زيادة الكفاءة عند القوى البشرية من خلال نقل التكنولوجيا التي توفر العمالة ..

وقد سارت المملكة خطوات واسعة نحو تحقيق هذه الاهداف من خلال مانلمسه من تشجيع لكافة المجالات الصناعية والزراعية والخدمات المختلفة التي تقوم على التكنولوجيا الحديثة .

وتعتبر المملكة اليوم في مصاف الدول المتقدمة في استخدام الاساليب التقنية في المشروعات الحكومية كما انها تعمل على تنمية الموارد الطبيعية وفق برامج متفوقة الى جانب الدور الهام في اعداد العمالة الفنية الوطنية القادرة على تحمل اعباء التحول التكنولوجي المعاصر .

الاهداف الاجتماعية والاقتصادية للتنمية السعودية

■ من خلال ماتتميز به المملكة كونها احدى القوى المالية الكبيرة والمؤثرة على المستوى العلمي . ومايتوفر لديها من تجهيزات اساسية للتنمية بالقدر الكافي واستقرار الاسعار ايضا بالمملكة على الرغم من ارتفاع مستوى المعيشة فكيف يرى ذلك الامين العام لغرفة جدة التجارية والصناعية هذا الجانب ؟

يقول :

لقد استهدفت خطة التنمية للمملكة تحقيق احداث تغييرات في البنية الاقتصادية عن طريق تحديد مستويات لانتاج النفط والغاز لضمان بقاء هذه الثروة الوطنية اطول فترة بما يحقق الايرادات الكافية لتمويل التنمية وتوجيه رؤوس الاموال نحو القطاعات الانتاجية وتم بحمد الله من خلال الخطة الثالثة تحقيق معظم هذه الاهداف الا انه لاتزال نسبة من الاموال تستثمر في التجارة وخاصة راس المال الخاص .

كذلك فقد عملت الخطة على زيادة الوعي وزيادة الفعالية الاقتصادية والادارية من خلال عدة اجراءات اعتمدت تطوير القوى البشرية الوطنية وبصورة عامة يمكن القول بان اهداف خطة التنيمة الثالثة من الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية قد تحققت بحمد الله .

مشاكل نقل التقنية

■ كما قدمنا لهذا الموضوع حول منافع ومضار نقل التقنية الى المملكة يوضح الاستاذ / احمد محمد سعيد بابقي مدير مركز البحوث جوانب نقل التقنية ومسايرتها لاهداف التنمية فيقول .

ان اصطلاح نقل التقنية لايعني بالضرورة نقل ملكيتها بل يعني نقل الحق في استخدامها وقد يقوم هذا الحق على اساس من الشراء الكامل للتقنية بكل مقوماتها واستئجارها لفترة معينة وبشروط خاصة او المشاركة في راس المال لمن يستخدمها .

ولقد انتشر نقل التقنية في عصرنا الحاضر استنادا الى فكرة ماهو مفيد من التقنية التي اكتشفت في مكان ما . ليس ثمة مايدعو الى اكتشافه وبذل الجهد في سبيل ذلك في مكان اخر ... بل الايسر والاوفر بدلا من ذلك ان تنقل التنمية من حيث اكتشفت واستخدمت الى حيث يمكن اعادة استخدامها .

تعقيدات نقل التقنية

واضاف أن من اهم التعقيدات التي تواجه نقل التقنية هي السرية التي يفرضها الموردون للتقنية على مايبتكرون من آلات وادوات . الامر الذي يترتب عليه ان تدار التقنية عند المستورد لها بواسطة مندوبي المورد الذين لايخلصون للمستورد للتقنية الا بالقدر الذي يحقق اقصى مصلحة للمورد .

ومع ذلك فان المستورد للتقنية ينبغي له لكي يذلل هذه المشكلة ان يختار من انواع التقنية مايتيح له فرصة ادارتها بواسطة عاملين وطنيين من بلده حتى يمكنهم استيعابها بعد التدرب عليها ...

اضافة الى ذلك هناك الآثار الجانبية للتقنية المنقولة ومن ذلك اثرها على البيئة ومايصيب المجتمع من اضرار او امراض اجتماعية نتيجة لذلك لهذا فانه يجب على المستورد للتقنية ان يبحث في آثار التقنية قبل نقلها وايجاد الحلول للآثار الضارة .

واعتقد انه يجب مراعاة المخططين للتقنية بان يضعوا اولويات لنقل انواعها وفقا لحاجة البلاد . خاصة واننا نرى الاهتمام المتزايد بنقل التقنية الصناعية وأهمال التقنية الزراعية على سبيل المثال ، على الرغم من اهمية وضرورة التقنية للمجال الزراعي لما يلعبه هذا المجال من دور هام في توفير الغذاء وتحقيق الأمن الغذائي ..

استراتيجية نقل التقنية

■ وعن كيفية وضع استراتيجية لنقل التقنية ، وماهي العوامل التي يجب مراعاتها عند ذلك يقول بابقي .

ان اهم العوامل لوضع استراتيجية لنقل التقنية تحتاج الى التنسيق بين استراتيجية نقل التقنية والاستراتيجية العامة للدولة او للمنشأة ودراسة جدوى التقنية المطلوب نقلها ...

وايضا التكامل بين التقنية وظروف البيئة وعوامل اخرى متعلقة بعلاقة التقنية بالموارد المالية والبشرية والمادية ومؤثراتها في ذلك .

بالاضافة الى ضرورة التأكد من ان تطبيق التقنية سوف يحقق الاهداف المرجوة منها ونظام لمتابعة النقل والتشغيل وتطوره .

ويمكن الاشارة هنا في هذا الموضوع الى وجود شح من الموردين الاجانب في عرض التقنية الحديثة للبيع .. ذلك لان معظمهم لايعرضون نقل مايملكون من تقنية الى الدول النامية الا عندما يشعرون انهم قد استنفذوا اغراضهم منها او قاربوا على ذلك ، وحينها يعرضونها للبيع وقد تقادمت على مستوى سوقهم المحلي ، أو عندما يشعرون ان هناك انواعا احدث من التقنية على وشك الظهور ...

فالدول الصناعية الكبرى تحركها مصالحها الذاتية لضمان استمرار الهوة بينها وبين الدول النامية من حيث التقدم الحضاري .

ايضا فان من دوافع الدول الصناعية للمحافظة على استمرار ذلك كون الدول النامية تمثل سوقا كبيرا وخصبا لما تنتجه الدول الصناعية .

لا مشاكل تقنية في مجال الخدمات

■ الاستاذ عبدالله دحلان الامين العام لغرفة جدة للتجارة والصناعة .. بعد هذا النقاش حول موضوع التقنية ونقلها كيف يرى ذلك فيما يتعلق بالاوضاع الحالية في المملكة في هذا المجال ؟

ـ من خلال دراسات ميدانية استطلاعية للغرفة جرت مع رجال الاعمال السعوديين ذوي العلاقة باستخدام التقنية الحديثة فقد كانت النتائج توضح بان هناك نهضة ملموسة في مجال الادارة وتتمثل هذه النهضة في انتشار اجهزة الكمبيوتر والات الاتصال والنسخ الالكتروني ووسائل نقل المعلومات والاشكال عبر المسافات البعيدة واستخدام الكمبيوتر في معظم المؤسسات كما انه يستخدم الكمبيوتر حاليا في كافة اجهزة الدولة .

كما انه لا توجد مشاكل في نقل التقنية في مجال الخدمات ، وعلى سبيل المثال خدمة الهاتف في المملكة والتي تكاد تتفوق على مثيلاتها في الدول المتقدمة ايضا فقد بدأت التقنية تدخل مجال الزراعة بقوة وتجرى الدولة التجارب بحيث يمكن تعديل التقنية بما يلائم ظروف الجو الذي يتباين من مكان الى اخر وظروف التربة ... وتهتم الدولة بالتقنية ايضا في مجال الري ، وتحسين التربة وتسميدها وتهيئة الجو الصناعي الملائم للمزروعات .. وكل ذلك يؤكد عدم وجود مشاكل فيما يتعلق بنقل التقنية في المجال الزراعي .

الا ان المشاكل الرئيسية لنقل التقنية تكاد تنحصر في القطاع الصناعي حيث يفرض الموردون الاجانب رسوما عالية نظير نقل التقنية .

كذلك فلم يظهر للتقنية في المملكة اثر عكسي ينكر على الصناعات الصغيرة واليدوية فالصناعات الحرفية في المملكة والصغيرة تستخدم التقنية فيما تستورده من ادوات .. فضلا عن ان الصناعات الكبيرة في المملكة لاتنافس الصناعات الصغيرة نهائيا ..

لا اضرار اجتماعية

ولم تظهر اية اثار ضارة على المجتمع السعودي نتيجة لنقل التقنية الحديثة ، فقد ارتفع مستوى المعيشة واقتبس المجتمع السعودي العادات الحميدة وحدها ونبذ العادات السيئة المصاحبة لنقل التقنية من الدول الغربية .

مرئيات حول التقنية

■ بناء على ما استعرضناه حول موضوع نقل التقنية ، ومشكلاتها ، ولمواجهة مايتوقع ان يحدث من مشكلات اخرى مستقبلا ، وعملا على تحقيق الكفاءة في توجيه ومراقبة نقل التقنية لكي تتمشى مع الاهداف الاقتصادية والاجتماعية للمملكة ، والى جانب الجهد الكبير والناجح الذي يقوم به المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض نناقش في نهاية هذا الموضوع بعض المقترحات مع مستشاري وباحثي الغرفة التجارية والصناعية بجدة .

في سبيل الوصول الى سياسات ومعايير دقيقة في مجال نقل التقنية الى المملكة .

وتتلخص مرئياتهم حول هذا الموضوع في انشاء بنك لمعلومات التقنية يمد رجال المال والاعمال ، ببيانات عما يأتي .. وعلى وجه الخصوص الشركات التي تورد التقنية سواء كانت منتجة لها او وسيطة في النقل وتشمل هذه المعلومات كافة مايتعلق بهذه الشركات من حيث اسمائها وعناوينها وتخصصها ورؤوس اموالها وسابق تعاملها مع الدول النامية والمتقدمة وتفاصيل المشروعات التي اقامتها او اسهمت فيها وكذلك مصادر المواد الخام واسعارها وفقا للبورصات العالمية ، وماتتسم به تلك المواد من مواصفات على ان يشمل ذلك موطن الانتاج واسم المورد للمادة وعنوانه وسابق معاملاته وشروطه في التعامل . ومايستحدث في التقنية من ابتكارات وتطورات عالمية مستمرة حيث يمكن متابعة ذلك من خلال ماتنشره المجلات العلمية والتقنية المتخصصة .

وضمن هذه التوصيات ايضا تكوين هيئة استشارية قانونية تكون تابعة لوزارة التجارة او وزارة الصناعة او الغرف التجارية الصناعية لتمد مستوردي التقنية بالخبرة القانونية عند ابرام التعاقدات مع الموردين الاجانب ، حتى تكون العقود سليمة ومحققة تماما لصالح المملكة .

■ تعيين ملحق صناعي في كل سفارة سعودية في دولة متقدمة موردة للتقنية لمد بنك معلومات التقنية بالبيانات اللازمة .

■ انشاء مركز تدريب تقني في كل منطقة صناعية او مدينة صناعية لرفع المستوى التقني للعمال .

تشجيع الابتكار ، وانشاء معهد عال للتقنية يقبل فيه خريجو الجامعات في مختلف التخصصات التقنية .

وقد وجدت هذه التوصيات استحسانا كبيرا من المسئولين في وزارة التخطيط والندوات التي نظمتها مؤخرا حيث ساهمت في معالجة مشكلات نقل التقنية الى المملكة والبحث في ملاءمتها لاهداف خطط التنمية في المملكة .

عدد من رجال الاقتصاد والمسئولين في حوارهم مع الجزيرة :

بناء القواعد الصناعية الضخمة بالمملكة استوجب قيام دراسات لتوجيه نقل التقنية

جهود من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا في مجال الابحاث وتقويم الاحتياجات

اقتراح بانشاء بنك لمعلومات التقنية العالمية المتلاحقة ومعهد عال لها .

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس



منتخبنا يحقق المركز الثالث عشر

رئيس وفد المكسيك يشيد بمستوى منتخبنا

بولونيا ـ موفد الجزيرة خالد الدلاك..

حقق منتخبنا الوطني للناشئين في كرة الطائرة المركز الثالث العشر في بطولة كأس العالم للناشئين التي تقام حاليا في ايطاليا وذلك اثر الفوز الكبير الذي حققه منتخبنا على فريق المكسيك اكبر المنافسين له على هذا المركز وذلك بثلاثة اشواط مقابل شوطين.. وبعد مباراة استمرت حوالي ساعتين ونصف.. وشهدت عديدا من الوان فنون اللعبة بين الفريقين اللذين قدما عرضا رائعا نال اعجاب جميع من حضر المباراة.

وحقيقة ان تفوق منتخبنا في هذه المباراة جاء لانه الافضل والاحسن على مدار اشواطها الخمسة والتي استحق نتيجتها نظرا للعرض الجيد وروح الكفاح والعزم والتصميم الذي تجلى في هذه المباراة الصعبة جدا لمنتخبنا.. ففريق المكسيك لم يكن سهلا ابدا وشيء رائع وانجاز كبير ان نحقق الفوز عليه .. لعب منتخبنا الشوط الاول بتشكيل مكون من:

ـ جمال عسيري تقاطع مع محمد احمد.
ـ فهد الطويل تقاطع مع حسن العلوي
ـ ابراهيم النويشر تقاطع مع بسام الخنيزي

وقد تقدم منتخبنا في البداية بنتيجة (٢/صفر) وحقق بعدها فريق المكسيك نقطة واحدة ويعقبها فريقنا بنقطة مماثلة لتكون النتيجة (٣/١) ويعاود فريق المكسيك تسجيل النقاط ويتعادل مع منتخبنا (٤/٤) ولكن منتخبنا يعاود تفوقه مرة اخرى (٧/٤) ونقطة مكسيكية يعقبها ثلاث لفريقنا وثلاث للمكسيك لتكون النتيجة (١٠/٧) ونتيجة لتماسك حائط صد فريقنا نحقق ثلاث نقاط و(١٣/٧).. ووقت مستقطع للمكسيك وتغيير له يحقق بعدها الفريق نقطتين ويضيع الارسال منه ومن ضربة ارسال وضربة ساحقة لفرقنا ينتهي الشوط لصالحنا (١٥/٩)

● في الشوط الثاني لعب منتخبنا بنفس تشكيل الشوط الاول وقد تقدم منذ البداية (٢/صفر) ويحقق الفريق المكسيكي نقطتين اثر ضربة من فريقنا خارج الملعب وسوء استقبال ويعود فريقنا ويحقق ثلاث نقاط متوالية بعد استغلاله للمناطق الخالية في ملعب المكسيك وتغطية سليمة للكرات السهلة الساقطة و(٦/٣) ويستمر فارق النقطتين والثلاث لصالح منتخبنا الذي تقدم بالنتيجة الى (١١/١٤) ولكنه عجز عن حسم الشوط لصالحه وفرط في فوز مؤكد حيث تعادل معه الفريق المكسيكي (١٤/١٤) وتفوق منتخبنا بعد هذا التعادل (١٥/١٤) ولكن فريق المكسيك يسجل ثلاث نقاط متتالية اهلته لكسب الشوط (١٧/١٥) .

وقد استنفد مدرب منتخبنا في هذا الشوط جميع التغييرات الستة حيث انزل الحقباني وخالد فلاته بدلا من بسام والنويشر وعاد وانزلهما مرة اخرى كما اخرج جمال عسيري وانزل بدلا منه اخوه حسن، وعاد وانزله مرة اخرى.. ويعتبر هذا الشوط حقيقة من اقوى اشواط المباراة الخمسة واكثرها ندية واثارة.

● اما الشوط الثالث والذي كسبه منتخبنا ١٥/٨ فقد لعبه بنفس التشكيل الذي لعب به الشوطين الاول والثاني ويقدم منتخبنا فيه منذ البداية والفريق المكسيكي يجاريه في تسجيل النقاط الى النقطة (٨/٧) لصالحنا حيث سجل منتخبنا بعدها ٧ نقاط اهلته لكسب الشوط فيما سجل الفريق المكسيكي نقطة واحدة فقط. وهو شوط يشابه شوط المباراة الاول الذي كسبه منتخبنا.

● والشوط الرابع خسرة منتخبنا بسهولة رغم ان اللاعبين الذين لعبوا هم انفسهم اللاعبين الذين لعبوا الشوط الذي قبله وقد جارى منتخبنا الفريق المكسيكي في بدايته فقط ولكن عند النتيجة (٥/٤) لصالح المكسيك توقف اداء المنتخب واصبح في حالة لم تعهدها منه ابدا حيث سجل الفريق المكسيكي عشر نقاط متتالية وسط ارتباك من قبل افراد فريقنا حيث كانت الكرات سهلة او غير سهلة تسقط امامهم دون ان يحركوا لها ساكنا.

ولم ينفع مع ذلك الاخفاق التغييرات التي كان يجريها المدرب حيث اخرج فهد الطويل وانزل بدلا منه عصام التكروني واخرج جمال عسيري وانزل بدلا منه خالد فلاته.

● ويعد ان كسب المكسيكيون هذا الشوط كان لابد من شوط فاصل وتوقع الجميع ان يكون شوطا حاميا حيث تقدم فريق المكسيك منذ بدايته (٣/١) ولكن منتخبنا يعادله ليصبح اللعب سجالا،



محمد احمد

نقطة سعودية واخرى مكسيكية، الى النقطة (٧/٧) والتي شهد بعدها تفوقا سعوديا دفاعا وهجوما وضربات ارسال وسط تشجيع من طلبة احدى المدارس الذين حضروا لمشاهدة هذه المباراة، وقد اسفر هذا التفوق عن تسجيل ثماني نقاط لمنتخبنا اهلته للفوز بنتيجة الشوط (١٥/٧).. واهلته ايضا لكسب هذه المباراة وأحتلال المركز الثالث عشر في البطولة.. فيما جاء الفريق المكسيكي في المركز الرابع عشر.

كان من اهم اسباب فوز فريقنا بالمباراة هو العزم والتصميم منذ البداية على تحقيق نتيجة مشرفة في الدورة توازي حجم العطاء الذي صاحب اعداد الفريق لهذه البطولة.. وقد تفوق لاعبونا في التمويه والخداع على الشبكة من المراكز (٣،٢) مما صعب مهمة حائط صد الفريق المقابل كثيرا واهلنا لكسب المباراة كما ان ارسالات الفريق ذات صفة مميزة لفتت الانتظار ولو ظهر بعض نجومنا بمستواهم المعروف لانهينا المباراة لصالحنا مبكرا.. ولاحتجنا لشوط حاسم، وهذه المرة وخلاف العادة ظهر محمد احمد عبدرب الرضا بمستوى جيد وكان نجم المباراة من الفريق السعودي فيما لم يكن جمال عسيري وفهد الطويل بنفس مستواهما في مباراتي مصر وتونس.



الزيد سعيد بالفوز

رئيس بعثة المملكة الى البطولة صالح الزيد كان سعيدا بالفوز وتحقيق هذا المركز وقد تلقى التهاني بعد المباراة من المسئولين ورؤساء بعثتي مصر وتونس.

الزيد يقول انه سعيد لان شبابنا حققوا هذا المركز في هذه البطولة العالمية بعد عرض رائع وجيد استحقوا عليه الفوز في ثلاث المباريات الاخيرة التي لعبوها واضاف الزيد القول.. نحمد الله ان مشاركتنا في هذه البطولة كانت ايجابية جدا وحصلنا من جرائها على عدة



□ صالح الزيد □

انتصارات لا انتصارا واحدا.. فالمشاركة فيها انتصار وانجاز.. ورفع علم المملكة العربية السعودية في كل صالة نلعب فيها انجاز.. وعزف السلام الملكي السعودي في حفل الافتتاح انجاز ايضا هذا ايضا اضافة الى الانتصارات التي حققناها في مجموعتنا

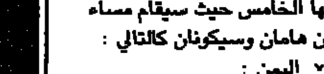
الاشادة بفريقنا

اشاد العديد من المسئولين بمستوى منتخبنا الوطني المشارك في هذه البطولة حيث قال جاريتو رئيس وفد المكسيك انني لاول مرة اشاهد فريقا سعوديا وحقيقة فقد اعجبني اداؤهم جدا وبالرغم من انهم ليسوا طوال القامة الا انهم عوضوا ذلك بروح الحماس داخل الملعب.

اما السيد هولفي رئيس لجنة الحكام الدولية والمشرف على حكام البطولة فقد قال: انه بعد خروج المنتخب السعودي من التصفيات التمهيدية ومنافسته على المراكز من الثالث عشر الى السادس عشر لم اتوقع ان يكون بهذا المستوى وظننت ان مستواه عادي جدا.. ولكنني بعد ان شاهدت له مباراته مع تونس قلت لمن حولي ان الفريق السعودي ظلم لكونه جاء في مجموعة صعبة جدا ولو كان في مجموعة اخرى لصعد للدور ما قبل النهائي. وقال السيد ماتسو ديارا المدير التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة الطائرة.. ان مستوى الفريق السعودي جيد جدا وكنت اتوقع ذلك لانه حقق المركز الرابع في الدورة الاسيوية التي اقيمت في الرياض وسمعت كثيرا عنه من قبل الذين حضروا هذه الدورة وكان بالمستوى الذي سمعته والانطباعات التي احملها عنه.

في اطول المباريات تونس تكسب مصر

في اطول المباريات في الدورة استطاعت تونس ان تكسب مصر بنتيجة



□ محمد الحقباني □

ثلاثة اشواط مقابل شوطين وان تقلب هزيمتها الى فوز كبير احتلت به المركز الخامس عشر في الدورة حيث كانت تونس مهزومة ٢ /صفر وعادت لتفوز بثلاثة اشواط لتخسر مصر وتحتل المركز السادس عشر والاخير في الدورة . هذا وكانت نتيجة الاشواط (١٥/١٧، ١٤/١٦): (٢١/١٩)، (١٨/١٦)، (١٥/١١).

وقد استمرت هذه المباراة ثلاث ساعات..

اليوم مغادرة البعثة

تغادر اليوم بعثة منتخب الناشئين بعد ان شاركت في البطولة وتركت انطباعا حسنا عن مستوى كرة الطائرة السعودية خاصة والرياضة عامة كما تركت انطباعا حسنا عن المملكة من خلال الكتيبات والنشرات التي تم توزيعها منذ اول يوم في الدورة وحتى يوم امس. هذا وستغادر البعثة صباح اليوم مدينة بولونيا الايطالية الى مدينة روما العاصمة بواسطة الاتوبيس الذي سينقلها الى المطار حيث ستقلها احدى طائرات الخطوط الجوية العربية السعودية الى الرياض مباشرة من المتوقع ان تصل بمشيئة الله البعثة الى الرياض في تمام التاسعة من مساء اليوم الخميس.

نتائج باقي المباريات

اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت اول امس في الدور قبل النهائي عن النتائج التالية:

■ المجموعة ب بمدينة بولونيا.
ـ فوز كوريا على الارجنتين ٣/صفر
ـ فوز هولندا على الصين ٣/٢
ـ فوز ايطاليا على شيلي ٣/صفر
■ المجموعة ا بمدينة نابولي:
ـ فوز البرازيل على فرنسا ٣/صفر
ـ فوز كوبا على اليابان ٣/صفر
ـ فوز روسيا على بلغاريا ٣/صفر.

رسالة كأس فلسطين الثانية :

● الشامي : اللاعبون أدوا ما عليهم

اوزفالدو: عمل الفريق ما عليه ولكن لم يحالفه التوفيق بالتسجيل

□ الجزائر ـ من مراسل الجزيرة :

تدخل اليوم بطولة كأس فلسطين الثانية يومها الخامس حيث سيقام مساء اليوم لقاءان هامان وسيكونان كالتالي :

* تونس × اليمن :

يلتقي الفريقان في تمام الساعة الثامنة بتوقيت المملكة في مدينة سيدي العباس ضمن مباريات المجموعة الثالثة في لقاء هام حيث ان فوز اليمن يجعله يتصدر المجموعة وينتظر نتيجة لقاء منتخبنا يوم السبت امام تونس وفوز تونس سيجعل مباراتنا معه مباراة على صدارة المجموعة وتعادل الفريقين سيعطي منتخبنا فرصة لصدارة مجموعته في حالة فوزه يوم السبت ولا شك بأن منتخب اليمن سيكون ندا قويا لتونس خاصة اذا لعب بنفس المستوى الذي قدمه امام منتخبنا حيث فاجأ منتخبنا بمستواه الجيد خاصة في الشوط الثاني اما منتخب تونس فهو صاحب مستوى جيد ويكفيه انه قد شارك قبل اسابيع في كأس العالم للشباب التي اقيمت بموسكو فهل يتصدر اليمن مجموعته ام يؤجل منتخب تونس ذلك ؟

* قطر × المغرب :

يلتقي الفريقان الساعة الثامنة بتوقيت المملكة في مدينة باتينا ضمن مباريات المجموعة الرابعة والمباراة ستكون قوية نظرا لقوة الفريقين وسيحاول المغرب الفوز حتى يضمن صدارة المجموعة الرابعة حيث سيصبح له ثلاث نقاط في حين ان منتخب قطر سيسعى للفوز لأن ذلك سيدفعه للمغرب من الصدارة وسيؤجل الاعلان عن صدارة المجموعة حتى للقاء مع منتخب العراق يوم السبت .

○ الشامي: اللاعبون ادوا ماعليهم:

قال رئيس بعثة منتخب شباب المملكة في كأس فلسطين ابراهيم الشامي بأن اللاعبين قد ادوا ما عليهم في مباراة اليمن ولكن سوء الطالع الذي لازم لاعبي خط الهجوم هو الذي حال دون ترجمة الفرص الكثيرة الى اهداف..

وقال بان امام الفريق فرصة للتعويض امام تونس يوم السبت القادم وأملنا كبير ان شاء الله بصدارة المجموعة.

* اوزفالدو الحظ لم يحالفنا :

قال مدرب منتخبنا للشباب اوزفالدو بأن المنتخب قد قدم مستوى جيدا وظهر بشكل افضل من اليمن الا ان الحظ لم يحالفه حيث كان مسيطرا على اغلب مجريات المباراة خاصة الشوط الأول الذي الغى فيه الحكم هدفا لا غبار عليه وقال بانه لو وفق المهاجمون في تسجيل الفرص التي اتيحت لهم لكان الفوز حليفنا .

وقال بأن مباراة اليوم التي ستجمع تونس واليمن ستوضح الرؤية امامنا قبل لقائنا مع تونس يوم السبت الذي سنحاول الخروج بنتيجته وقال بأن المباراة الأولى للفريق دائما تكون صعبة خاصة واننا نجهل مستوى اليمن وكرر القول بأن المنتخب سيظهر بمستوى افضل امام تونس .

* تعادل المغرب والعراق :

تعادل منتخبا العراق والمغرب بدون اهداف في المباراة التي جمعت بينهما مساء امس الأول في مدينة باتينا ضمن مباريات المجموعة الرابعة وقد كان منتخب العراق مسيطرا على جميع مجريات المباراة وكان هو الأفضل خاصة في الشوط الثاني .

○ محيسن لن يحضر

تقرر عدم وصول مهاجم منتخبنا للشباب محيسن الجمعان بعد ان رفض خليل الزياني مدرب منتخبنا الأول السماح له بمشاركة منتخب الشباب وذلك لحاجة المنتخب الأول اليه الذي يستعد لمباراة الاياب امام الكاميرون .

○ السليماني يصل

وصل الى الجزائر امس حارس مرمى منتخبنا للشباب سمير سليماني وقد ادى اول تمرين مع المنتخب مساء امس.

○ الصقري يصل اليوم

يصل اليوم الى الجزائر وليد الصقري الذي تم استدعاؤه مع محيسن الذي لن يحضر وعلي حسين الذي وصل في وقت سابق .

○ حماد: اضعنا الفوز:

قال رئيس وفد العراق رعد حماد بان فريقه قد اضاع الفوز امام منتخب المغرب فقد كان طوال المباراة مسيطرا ولكن رعونة التسديد عند افراد خط الهجوم بالاضافة الى سوء الطالع حالا دون الفوز وقال بان مباراة اليوم بين المغرب وقطر ستكون قوية ونحن سنحسم صدارة المجموعة لصالحنا ان شاء الله يوم السبت امام قطر.

□ اوزفالدو □ | □ الشامي □ | □ محيسن الجمعان □

تونس واليمن في لقاء هام وقطر والمغرب في مباراة صعبة



وأخيرا : العبيدي يوقع في كشوفات الهلال

□ العبيدي □

وقع في كشوفات كرة السلة بنادي الهلال يوم امس الأول لاعب الشباب سابقا عبدالله العبيدي وبذلك سيشارك مع الهلال فريقه الجديد يوم غد امام احد في اولى مباريات الفريقين في الدوري الممتاز التي ستقام الساعة ٦،٣٠ مساء على صالة الدرعية .

وبذلك يكتمل تسجيل جميع اللاعبين حيث كان قد وقع سابقا مسعود اليامي وانور شريف والداود والخليفة والنحاس .

في الطائف والدمام والرياض :

انطلاق اول بطولة للسلاح

●● كتب ـ محمد السياط..

بدأ الاتحاد السعودي للسلاح اولى مسابقاته للموسم الجديد حيث انطلقت يوم امس في كل من الرياض والدمام والطائف بطولة سلاحي الشيش وسيف المبارزة للمناطق المذكورة.. وستستمر حتى يوم غد الجمعة..

ففي الرياض انطلقت البطولة على صالة رعاية الشباب بالملز ويشارك فيها كل من نادي الهلال ـ نادي الرياض ـ القاعدة الجوية بالرياض. ويشارك في تحكيمها ثمانية حكام.. وسيتم في نهاية البطولة توزيع الجوائز على الفائزين حيث سيرعى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنيابة عبود منير العتيبي وكذلك سكرتير الاتحاد المساعد المهندس ميلاد العلمي حفل الختام.

وفي الطائف شارك في البطولة والتي تقام على صالة قاعدة الملك فهد الجوية كل من نادي عكاظ ـ نادي وج ـ ادارة التعليم بمكة المكرمة ـ الحرس الوطني بجدة ـ قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .. وسيقوم بتوزيع الجوائز مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف. اما في البطولة المقامة في الدمام فستختتم البطولة بحضور سكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج الصقر.. ويشارك فيها نادي الاتفاق ـ نادي النهضة ـ نادي القادسية ـ نادي الجزيرة ـ قاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران.

ومما هو جدير بالذكر ان اللاعبين الاربعة الاوائل في بطولة المنطقة سيمثلون مناطقهم في بطولة درع المناطق (فرق) والتي ستقام بالرياض ايام ٢٥، ٢٦، ٢٧ من الشهر الجاري كما ان الستة الاوائل في بطولة كل منطقة والذين سيصلون للدور النهائي سوف يمثلون منطقتهم في بطولة المملكة والتي ستقام بالرياض ايام ٢،٣،٤ من شهر صفر القادم.

عصر اليوم في المدينة المنورة :

الانصار والوحدة في مباراة ودية

المدينة المنورة: علي الأحمدي

في نطاق المباريات التجريبية التي يخوضها هذه الأيام فريقا الوحدة من مكة المكرمة والانصار من المدينة المنورة استعدادا للدوري القادم.. يلتقي الفريقان عصر اليوم على ملعب نادي الانصار بطريق تبوك في مباراة ودية لكرة القدم على مستوى الفريق الأول.. ويأتي هذا اللقاء كثاني لقاء تجريبي لفريق الوحدة وهو احد الأندية الممتازة بعد عودته من المانيا وبعد ان اقام معسكرا هناك تحت اشراف مدربه الجديد محمود ابورجيلة حيث كان لقاؤه الأول مع فريق وج وكسبه بخمسة اهداف دون مقابل.. وفريق الوحدة من الفرق الجيدة ويعتمد في الموسم الجديد على دماء شابة وذلك بعد ان قام النادي بتنسيق عدد كبير من نجومه البارزين مع مطلع الموسم الحالي.

اما بالنسبة لفريق الانصار وهو واحد من اندية الدرجة الأولى فان مباراة اليوم بالنسبة له هي رابع مبارياته التجريبية التي يخوضها حتى الآن تحت اشراف مدربه الوطني عبدالله مهلهل حيث سبق وان خسر لقاءه الأول امام الأهلي ٥/٠ وكسب لقاءه الثاني امام الحوراء من أملج ٨/٠ بينما كسب لقاءه الثالث بصعوبة امام فريق الغزوة من بدر ١/٠ وفريق الانصار يضم عددا من اللاعبين الجيدين كوليد شرقي ـ هداف دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي ـ والذي من المحتمل مشاركته في لقاء اليوم.. بالاضافة الى كابتنه احمد خليل وياسين شاهين وعبدالعزيز الشريف وعدنان عودة.. ونجمه الجديد موسى مرزوق الحربي.. الا ان الفريق ربما يفتقد اليوم عبدالله الشريف نظرا لاصابته.

هذا ومن المتوقع ان يقدم الفريقان مباراة جيدة وقوية نظرا لاستعدادهما المبكر.. اضافة الى انهما يعتمدان على وجوه شابة لديها القدرة والحماس لتقديم مستوى أفضل لاثبات وجودها خاصة وان هذه المرحلة مهمة بالنسبة لهم.. حيث ان الجهاز التدريبي لدى الفريقين يحرص أشد الحرص في هذه الفترة على انتقاء العناصر الجيدة للدخول بها الى غمار الدوري في الموسم الجديد.

المباراة كما قلت ودية.. ولكنها في نفس الوقت مهمة لدى الفريقين حيث يحرص كل منهما على كسبها لكي تعطيه دفعة قوية الى الامام.. تقام المباراة في الرابعة والنصف عصرا ويحكمها الحكم ابراهيم جمعة.. وسيكون الدخول اليها مجانا.

اليوم وغدا

استئناف مباريات دوري الزلفي

الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود الجميل :

تستأنف اليوم الخميس وغدا الجمعة مباريات دوري اندية الزلفي حيث يلتقي اليوم على ملاعب طويق بالزلفي فريقا طويق والباطن على مستوى الدرجة الأولى في كرة القدم واليد وتنس الطاولة .. بينما يلتقي على ملاعب القيصومة فريقا مرخ والقيصومة على مستوى الدرجة الأولى في العاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة .

اما غدا الجمعة فستقام مباريات درجة الشباب حيث يلتقي فريقا طويق والباطن على ملاعب طويق في كرة القدم واليد وتنس الطاولة بينما يلتقي على ملاعب القيصومة فريقا مرخ والقيصومة في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة .

من يكسب: الوديعة بالأرض والجمهور ام الروضة بالخبرة والاستعداد الجيد

□ ابها ـ صالح الحمادي :

يلتقي عصر اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بأبها فريقا الوديعة من ابها

والروضة من الاحساء لتحديد الفريق الصاعد لدوري الدرجة الأولى بدلا من الهلال الذي الغى اللعبة وهذه مباراة الذهاب حيث يلتقى الفريقان في مباراة الاياب يوم ١٢ من الشهر الجاري بالاحساء ومن المتوقع ان يشهد لقاء اليوم تنافسا مثيرا بين الفريقين حيث يتفوق فريق الوديعة بفضل الأرض والمساندة الجماهيرية بينما يتفوق فريق الروضة صاحب الخبرة الجيدة والاستعداد المتكامل فمن يكسب الوديعة ام الروضة هذا ما يحدده الميدان .

في اجتماع اتحاد التنس :

الموافقة على المشاركة في بطولة الناشئين بالاسكندرية

●● كتب ـ محمد السياط..

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اجتماعا له مساء امس الاول برئاسة سليمان الجبهان رئيس الاتحاد.. وفي نهاية الاجتماع صرح لـ «الصفحة» سكرتير عام الاتحاد سعود العبدالعزيز قائلا: ان المجلس ناقش عددا من الامور المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات المناسبة فيما اجلت مواضيع اخرى ليتم مناقشتها في اجتماعات قادمة وقد تركز هذا الاجتماع على الموسم الرياضي الجديد من حيث مواعيد اقامة المباريات ومناقشة اوضاع فرق الاولى والممتاز.. كما اتخذ المجلس عددا من القرارات ومنها:

●● تأجيل جميع التقارير المقدمة من اداريي ومدربي منتخبي كرة الطاولة والتنس الارضي واللذين شاركا في الدورة العربية.. الى الاجتماع الخاص بهذا الشأن والذي سيعقد يوم الثلاثاء القادم.

●● وافق المجلس على طباعة كتاب قانون كرة الطاولة بتعديلاته الحديدة.

●● الموافقة على اقامة دراسات دولية للحكام بالرياض تمهيدا للامتحان الدولي والذي سيعقد في شهر يناير المقبل.

●● الموافقة من حيث المبدأ على المشاركة في بطولة الناشئين لكرة الطاولة والتي ستقام بمدينة الاسكندرية خلال الشهر القادم. والرفع بذلك الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب للحصول على الموافقات اللازمة.

●● وافق المجلس على المشاركة في بطولة التنس الارضي للصغار (١٣، ١٤ سنة) والتي ستقام في الجزائر خلال شهر يوليو من العام الجديد.

●● كما وافق المجلس على التعاقد مع مدرب جديد للتنس الارضي واطلع على اخر الاستعدادات لمشاركة المملكة في بطولة كأس ديفيز الدولية.

مدير مكتب الاحساء : مستعدون لتنظيم دورة القادسية الكروية

□ الاحساء ـ عبدالله الملحم :

ابدى كل من نادي الفتح والروضة ترحيبهما بالمشاركة في الدورة الكروية والتي سينظمها نادي القادسية في الاحساء .

فالمهندس سعد المنصور رئيس مجلس ادارة نادي الفتح علق على تنظيم الدورة بقوله سنشارك بدون تردد . فالفريق الأول يستعد كما يعلم الجميع لخوض غمار الدوري ويهمنا أن يجري الفريق العديد من المباريات التجريبية قبل بدء الدوري حتى يقف المدرب على حقيقة مستوى لاعبي الفريق واختيار افضل العناصر لتمثيله .

اما السيد مبارك المشعل رئيس مجلس ادارة الروضة فأكد على مشاركة فريقه واشار بأن السيد سعد القاموس نائب رئيس الروضة قد ابلغ السيد احمد الزامل خلال زيارة الفريق القدساوي للاحساء ترحيب الروضة بفكرة القادسية بتنظيم هذه الدورة .

□ على استعداد لتنظيمها

اما السيد عبد العزيز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء فاشار بقوله بأن المكتب لم يتلق اي طلب من القادسية حتى الآن بتنظيم الدورة .

وكل ما اعلمه انني قرأت عبر صفحتكم خبرا عن اعتزام القادسية تنظيم هذه الدورة ونحن في المكتب على اتم الاستعداد لتسهيل مهمة القادسية وتنظيم الدورة في حالة تكليفنا بذلك ولكن كما ذكرت بأن المكتب لم يتلق تأكيدا بهذا الشأن حتى الآن .

اتحاد السلة القطري يتلقى موافقة الاندية الخليجية

تلقى الاتحاد القطري لكرة السلة موافقات كل من اندية احد السعودي والقادسية الكويتي والاهلي البحريني والشارقة الاماراتي على المشاركة في بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري التي تبدأ في الدوحة يوم ٢٩ نوفمبر القادم.

وستقام هذه البطولة لاول مرة على طريقة الدوري من دور واحد بدلا من عملية الذهاب والاياب.. ويذكر ان النادي العربي القطري سيمثل دولة قطر في هذه البطولة باعتباره الحاصل على بطولة الدوري العام لكرة السلة للموسم الرياضي ٨٤/ ١٩٨٥م.

فيلمبان الملحق

في موسكو والصين.. المملكة تؤكد تفوق الكرة الاسيوية عالميا

بسهولة يمكن الفوز على الكاميرون بأكثر من ٣ أهداف

بمقدور منتخب المملكة تحقيق الفوز على الكاميرون باكثر من ثلاثة اهداف في لقاء الطائف.. قلت ذلك للزياني بعد اربعة ياوندي!!.

لا اعرف حقيقة طلبات الكويت والامارات وقطر بشأن استضافة البطولة الآسيوية التاسعة.. لكن هناك لجنة ثلاثية ستقوم بزيارات ميدانية للدول التي ستتقدم بطلب التنظيم.

لا صحة لما تردد مؤخرا ان الاتحاد الاسيوي قرر عدم اللعب في سنغافورة وهي دولة متفوقة في ميدان التنظيم الرياضي.

كما ان حكام أسيا مستواهم جيد وخلال سنتين قادمتين لن تكون هناك مشكلة.

اؤيد هافيلانج لاشادته بمستوى دول الخليج الا انه لم ينصف دولا اخرى كاليابان وكوريا الجنوبية والصين الشعبية وجميعها ساهمت بارتقاء الكرة الاسيوية.

اخيرا.. يشرفني جدا ان تتقدم المملكة بطلب استضافة البطولة الاسيوية العاشرة.

هذا ما ورد على لسان بيتر فلمبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في لقاء شيق تم يوم امس الاول اثناء تواجده بالرياض واليكم نص اللقاء.


□ بيتر فلمبان □


□ منتخب المملكة

لجنة لزيارة الدول التي ستستضيف البطولة التاسعة.. وترحيب حار باستضافة المملكة للبطولة الاسيوية العاشرة!

● بطولة اسيا التاسعة من سيستضيفها

ـ هناك قرار للجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي بحيث ان اي تنظيم لبطولة أسيوية.. كما اشرت الى كأس امم اسيا التاسعة التي ستقام ١٩٨٨م. يجب تقديم طلبات بشأن استضافة البطولة للاتحاد الاسيوي وهو الذي يقوم بتصنيف وبحث الطلبات ومن ثم يقرر الدولة التي ستستضيف البطولة.

وهذا القرار تم اعلانه اثناء اجتماع اللجنة التنفيذية في سيئول.

والاتحاد الاسيوي ارسل تعميما للدول الاعضاء للكتابة للاتحاد من قبل الدول التي تود استضافة بطولة أمم أسيا التاسعة.

ونظرا لغيابي اكثر من شهر عن ماليزيا في الصين والاتحاد السوفيتي فانني لا اعرف ما اذا كان هناك طلبات مقدمة بشأن استضافة البطولة القادمة.. وسوف ابحث الامر بمجرد وصولي لمقر الاتحاد الاسيوي.. وقبل اتخاذ اي قرار سأبعث بقائمة شاملة عن نوعية من الملاعب والمرافق والفنادق.. وكل الامكانات وعلى ضوء توفر درجة كافية من القناعة في تلك المرافق يتم فحص الطلبات.. ووفقا لتوفر الشروط يتم تحديد الدول التي ستحظى بتنظيم البطولة التاسعة وسيتم بحث الطلبات خلال شهر نوفمبر القادم. وفي ديسمبر هناك اجتماع للجنة التنفيذية والتي ستقوم بتعيين ثلاثة اعضاء يتم ايفادهم للدول التي سيقع على احداها الاختيار النهائي بموجب دراسة الامكانيات ميدانيا.

وبعد قيام اللجنة بالزيارة الميدانية ورفع تقريرها سيتم عقد اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي خلال شهر يوليو لتحديد الدولة التي ستقوم باستضافة البطولة.

● ما صحة قرار الحظر على سنغافورة بعدم اقامة اي بطولات هناك؟

ـ لم يتخذ.. ولن يتخذ اي قرار يتعلق بعدم استضافة سنغافورة لاي بطولة اسيوية.. وكلما حدث مجرد تهويش اعلامي.. وبشهادة الاتحاد الاسيوي فان سنغافورة بلد متقدم رياضيا وتتوفر فيه كل الامكانات التي تجعله قادرا على تنظيم اي بطولة. وقد حققت نجاحا في مسابقات سابقة.. علما انه لم تتقدم اي دولة بشكوى للاتحاد على سنغافورة.. واذا كان هناك دولة لا ترغب في المشاركة باي بطولة في سنغافورة فان لها الحق بعدم المشاركة لكن ذلك لا يمنع من اقامة اي مسابقة هناك.

واضاف فلمبان مثلا انني هنا اسكن هذا الفندق.. وهذا من حقي. كما ان لك الحق بعدم السكن فيه والبحث عن فندق أخر.. وهذا ينطبق على سنغافورة فالدول لها الحرية في المشاركة.

ولهذا اقول بانه لم يصدر اي قرار يحظر فيه على سنغافورة اي تنظيم لبطولة او دورة اسيوية.

● هل من تقويم لمشاركة المملكة في نهائيات كأس العالم بالصين وموسكو ؟؟

ـ اود ان اوجه الشكر العميق للاتحاد السعودي لكرة القدم لاعداده الجيد لمنتخبي تحت ١٦ سنة و٢٠ سنة. واهنيء مسؤولي الاتحاد على هذا النجاح. لأن منتخبي المملكة في الصين والاتحاد السوفيتي قدما احسن واعلى المستويات.. ذلك ان منتخب الناشئين في الصين لعب جيدا ولكن يبدو ان الحظ خانه للتأهل لمرحلة متقدمة.

كما ان الفريق الصيني ممثلا ايضا للقارة الاسيوية كان اعداده جيدا ووصل لدور الاربعة وخرج امام المانيا ٣/٢.

وفي الاتحاد السوفيتي لم يتأهل منتخب المملكة لدور الثمانية بفارق الاهداف وكما نعرف ان فريقين ضمن مجموعة المملكة هما البرازيل واسبانيا تأهلا للعب على نهائي البطولة.. وانني اعتقد ان المملكة لو تمكنت من اجتياز اسبانيا لكانت طرفا في المباراة الختامية لكأس العالم للشباب.

والاتحاد الاسيوي مسرور جدا للاداء الرفيع لمنتخبات المملكة والصين في هاتين البطولتين ومشاركتهما ليست تعني الفوز بقدر ما تهدف للتقدم والارتقاء بالمستوى.

وهنا تولدت القناعة لدى الاتحاد الاسيوي بارتقاع مستوى الكرة الاسيوية ممثلة بمشاركة المملكة والصين في نهائيات البطولتين العالميتين. وهذا انجاز يؤكد ان المستوى الاسيوي جدير بمقارعة الكرة الاوروبية وغيرها.

وفي روسيا هناك مؤشر جيد هو ان المملكة تعادلت مع اسبانيا ٢/٢ وخسرت من البرازيل بهدف.. ومستواها كان جيدا لكن الحظ لم يخدمها.

وهذا ينطبق على منتخب الصين!.

● بصفتك مراقبا لمباراة المملكة والكاميرون.. ما تعليقك على هزيمة المملكة؟.

ـ كانت اول مباراة في بطولة الافرو اسيوية بين غانا وايران.. والفكرة ولدت عام ٧٢م لدعم التضامن الاسلامي الاسيوي الافريقي. واقيمت المباراة الاولى في غانا.. ولم تقم مباراة الاياب في ايران لقيام الثورة في ٧٩.. حتى ان كأس البطولة افتقد في ايران لتلك المسابقة.

ونحن في الاتحاد الاسيوي سعداء الحظ ان تستأنف البطولة بلقاء السعودية والكاميرون.. لكن املي خاب في اللقاء الاول بالكاميرون لأن التنظيم لم يكن جيدا ونحن لم نضع في الاعتبار. ان الكاميرون تعتبر دولة تحت نامية.. ومما خيب املي ايضا ان حالة الملعب كانت سيئة بالنسبة للمنتخب السعودي.. وكان الاولى هو قفل الملعب قبل المباراة باكثر من ١٥ يوما لترتيبه واعداده للقاء السعودية ولاخراج المباراة بصورة مرضية ولائقة.

ولكن للاسف وسوء الحظ ان الملعب الذي اقيمت عليه المباراة شهد اقامة ١٠ مباريات في دوري الكاميرون خلال ٤ ايام علاوة على المطر الغزير الذي جعل الملعب صالحا لزراعة الارز.. لا ان تقام عليه مباراة.

وكانت سعة الملعب تستوعب ٨٦ الف متفرج.. وكان الحضور اكبر لمشاهدة لقاء الكاميرون والسعودية.

وخاب املي ايضا بتلك الهزيمة الثقيلة للمنتخب السعودي لان اداءه لم يكن بالمستوى الجيد في الشوط الاول ولكن بعد تسجيله للهدف الوحيد قبل نهاية الشوط. كان الوضع يجب ان يتغير لان الروح اصبحت افضل مما كانت عليه من قبل خصوصا وان الفارق هو هدف واحد.. وبالفعل فان منتخب المملكة استحوذ على الكرة لمدة ٢٠ دقيقة.. وللاسف لم يستغل تلك السيطرة لصالحه خصوصا وان الكاميرون وقع في عدة اخطاء.

واعتقد بان الفريق خسر المباراة في الدقائق السبع الاخيرة من الشوط الثاني فالدفاع لم يمنح مهاجمي الكاميرون اهمية كبيرة.. وهناك ثغرات واضحة في متوسط الدفاع مما سهل ولوج الهدفين الاخيرين.

عموما كان اللقاء نظيفا.. وروح الفريقين عالية جدا.. ولقد التقيت بالمدرب خليل الزياني اثناء العودة وقلت له بالحرف الواحد.. ان مسألة التعويض في لقاء الطائف ليست بالمهمة المستحيلة فالفريق الكاميروني يعاني من ضعف واضح في خط الدفاع.. وباستطاعة منتخب المملكة تحقيق الفوز باكثر من ثلاثة اهداف.

● حكام أسيا في مستوى جيد !

مستوى التحكيم في القارة الاسيوية لم يكن سيئا بالدرجة التي يتحدث عنها الرياضيون بل بالعكس هناك محاولات جدية للارتقاء بمستوى التحكيم لدرجة اننا لاحظنا مستوى الحكام الصينيين وكذلك حكام روسيا ويمكن الاستفادة من مستوى التحكيم بالمملكة.. وفي غضون العامين القادمين لن تكون هناك مشكلة تتعلق بمستوى التحكيم.. وكنا من قبل نتحدث عن تدني مستوى اللاعبين.. والحمد لله ان الوضع الآن افضل بكثير.

● ما الجديد لدى الاتحاد الآسيوي

ـ في الشهر القادم هناك دورة سيقدمها الاتحاد الاسيوي لامناء سر الاتحادات الاهلية في اوروبا حيث سيتم استضافتهم من قبل الاتحاد الاوروبي لمدة ٣ ايام وفي المانيا وفرنسا.. وسيطلعون على احدث اساليب الادارة في الاتحادات الاوروبية بالنسبة للهواة والمحترفين وعلى مستويات المنتخبات.

وفي العام القادم ٨٦ سيبدأ تنظيم الدورات التأهيلية لمنتخبات الناشئين والشباب لدورات كأس العالم التي ستقام في شيلي وكندا.. وكذلك ستقام بطولة الاندية الاسيوية.. ومن ثم ستنظم بطولة للاندية على مستوى الافرو اسيوية على غرار بطولة المنتخبات كالتي.تقام حاليا بين المملكة والكاميرون وخلال دورة سيئول القادمة سيقوم الاتحاد باعداد دورات لكل من الحكام والمدربين والاطباء.

● هافيلانج على حق ولكن لا ننسى !!

ـ انني اتفق مع وجهة نظر هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بقوله ان الكرة الخليجية كانت سببا في دفع عجلة الكرة الاسيوية والارتقاء بمستواها ذلك ان دول الخليج كالمملكة والكويت وقطر وغيرها بما يتوفر فيها من منشآت رياضية عملاقة ساهمت بتطور المستوى الرياضي في الخليج والقارة الاسيوية.. ولكن يجب الا نغفل أن دول شرق اسيا كالصين الشعبية واليابان وكوريا الجنوبية قد صرفت الكثير على تقدم الكرة في اسيا وانني سعيد وفخور بهذا التقدم.

● المملكة.. واستضافة بطولة اسيا العاشرة

ـ هذه هي الزيارة الرابعة التي اقوم بها للاستاد الدولي بالرياض.. وكل مرة ارى الاستاد وقد بدأ رائعا بتقدم العمل.. واعجبت الى ابعد الحدود بالتقنية الحديثة.. وكذلك بالانجيلة الطبيعية التي يمكن اللعب عليها بعد اشهر.

لكن المشكلة هي تتعلق بعبد الرحمن الدهام اذ ينبغي عليه توفير الجمهور الكبير لمشاهدة المباريات واقترح عليه ايضا توجيه الدعوة لفرق اوروبية ومن امريكا الجنوبية للعب على هذا الاستاد.

وهنا علقت قائلا متى ستكون زيارتك الخامسة؟.

رد فلمبان بأنني سأحضر بصفة مشاهد كأي فرد من الرياضيين.

وهل ستطالب الدهام باستضافة المملكة للبطولة الاسيوية القادمة او العاشرة.

سأكون مسرورا للغاية لو تقدمت المملكة بطلب استضافة البطولة العاشرة.

صوت إعلامي

□ في ياوندي كانت الهزيمة ثقيلة :

الكل يتساءل ما الذي حدث لمنتخبنا الاول لكرة القدم.. فالمنتخب وعقب نهاية كأس الأمم الثامنة لقارة أسيا والتي حقق فيها انجازا كرويا يسجل تراجعا في مستواه الفني لا ادري هل أفراده لا يزالون يعيشون نشوة الانتصار الآسيوي والا ماذا حدث فالمنتخب خسر المنافسة على بطولة كأس العرب التي اقيمت في الطائف قبل شهرين.. ولم يوفق في الدورة العربية التي جرت في المغرب الشقيق وقد نتلمس العذر للاعبي المنتخب في مشاركتهم في الدورة المذكورة لأسباب يعرفها الجميع.

ولكن بماذا نبرر الهزيمة القاسية التي تعرض لها المنتخب على يد المنتخب الكاميروني في البطولة الأفرو أسيوية.. ألم يقدم منتخبنا عرضا قويا وفي مباراتين وديتين متتاليتين وفي ظرف اسبوع امام المنتخب العراقي الشقيق والمرشح القوي عن غرب قارة آسيا للوصول لنهائيات كأس العالم.. واستطاع بالتالي ان يتغلب عليه في المباراتين مما جعل الجماهير السعودية تستبشر بأن بطل أسيا عاد والعود احمد لمستواه المتألق.. ولكن ما الذي حدث في ياوندي.. الجميع شاهدوا المباراة عبر التلفاز ولا داعي للتعليق عليها.

البعض برروا الهزيمة على ضوء الامطار الغزيرة التي صاحبت اللقاء منذ بدايته.. هل هذا تبرير منطقي للهزيمة.. اتساءل: منتخبنا الم يشارك في بطولة كأس الأمم الآسيوية ويحقق بطولتها عن جدارة رغم الظروف الجوية الصعبة فأرضية الملعب كانت أشبه بالوحل والأمطار كانت تتساقط طيلة البطولة.. ولم تقف هذه الظروف حائلا عن تحقيق ابطالنا لكأس البطولة.. المنتخب بحاجة ماسة لاعادة النظر في صفوفه سريعا.. ربما يقول قائل بأن المنتخب الكاميروني فريق جيد وصفوفه مترابطة واستعانته بلاعبيه المحترفين ساهمت في ترجيح كفته.. ونحن هنا لا ننكر ان المنتخب الكاميروني فريق شبه متكامل ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين البارزين.. كما ان ضخامة اجسام لاعبيه قد ساهمت هي الأخرى في صعوبة هذا الفريق.. علاوة على ان المباراة اقيمت على أرضه ولكن الست معي بأن الهزيمة.كانت قاسية وغير متوقعة لا سيما وان الأهداف الاربعة جاءت عن طريق اخطاء فردية بل ان هدفين منها جاءا في ظرف دقيقة واحدة وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الأخيرة لتتضاعف صعوبة موقفنا في لقاء الطائف القادم.

هذه الهزيمة وان كانت مرة كالعلقم الا ان الجميع مدعوون للوقوف مع المنتخب.. فلم يتبق على المباراة الثانية سوى ايام فافراد الفريق بحاجة ماسة لرفع معنوياتهم ودعونا ننس مباراة ياوندي فثقتنا في لاعبينا كبيرة.. ونأمل ان يوفقوا لاعادة البسمة للجماهير السعودية الوفية التي أجزم انها ستساند وبقوة بتواجدها الفعلي على المدرجات وترديد الاهازيج والأناشيد.. والأمل ما يزال قائما في ان يسدد الصقور الخضر فواتيرهم السابقة في مرمى الكاميرون فالمنتخب بحاجة ماسة للفوز كي يدخل منافسات كأس الخليج ولاعبوه بمعنويات مرتفعة.. فدعواتنا للمنتخب بالتوفيق.

كيف سيكون شكل الدوري

سؤال لا يزال حائرا ويتردد على السنة الجميع فدوري كرة القدم بدرجتيه الممتازة والاولى سيبدأ متأخرا عن الاعوام السابقة نظرا لارتباطات المنتخب السعودي.. وتغيير ارضية ملاعب كرة القدم بزراعتها بالحشيش الطبيعي.

ولكن هناك اشاعة سرت قوية مفادها بأن هناك احتمالا بتأخير بدء الدوري لنهاية شهر صفر القادم مما يوحي بل من المؤكد بأن مباريات الدوري سيتم ضغطها كما حدث في الموسم الماضي وربما يحدث تداخل بين مباريات الدوري ومسابقة الكأس.. لا سيما وان المنتخب امامه مشاركة هامة الا وهي مسابقة كأس الخليج الثامنة لكرة القدم التي ستقام منافساتها في البحرين الشقيق خلال شهر مارس القادم.. والدوري بلا شك سيتوقف ابان هذه البطولة.. ومما لا شك فيه ان ضغط مباريات الدوري سيؤثر على المستوى الفني اضافة الى ان بعض المباريات ستقام في منتصف الاسبوع مما سيؤدي الى ارهاق اللاعبين علاوة على ان البعض بل الاكثرية منهم من الطلاب الذين سيتضررون دراسيا في حالة مشاركتهم لفرقهم عندما تكون المباريات خارج مناطقهم ناهيك عن الاصابات التي ستلحق باللاعبين من جراء المباريات المتلاحقة.. فكيف سيكون شكل الدوري القادم..؟

القادسية والدورة المنتظرة

الجماهير القدساوية استقبلت خبر الغاء المعسكر الخارجي لفريق القدم هذا العام بالترحيب.

فالفريق رغم معسكراته الخارجية واستعداده المبكر في المواسم الماضية الا انه لم يحقق طموحات جماهيره.

بل ان مشكلات الفريق تتضاعف ابان هذه المعسكرات ففي معسكر القادسية العام الماضي في بريطانيا نشبت خلافات حادة أثرت على المستوى الفني للفريق وكاد بالتالي ان يهبط لمصاف أندية الدرجة الأولى بدليل الهزائم القاسية والثقيلة التي مني بها الفريق اقول بأن القدساويين رحبوا بالغاء المعسكر الخارجي بعد ان اكدت الدلائل فشله الذريع.

القدساويون عاقدون العزم على تنظيم دورة كروية في كرة القدم تقام في الاحساء ويشارك فيها العربي القطري والاتحاد القطري والفتح والروضة بالاضافة الى الفريق القدساوي.

وهذه الدورة المنتظرة ستعود على جميع الفرق المشاركة بالفائدة من خلال مبارياتها والزج بالوجوه الشابة التي يعتزم مدربو الفرق الاعتماد عليها في مباريات الدوري.

ودورة القادسية هذه فكرة جيدة.. ولن تكلف القادسية مبالغ طائلة.. فبيت الشباب سيكون مقر سكن الفرق الزائرة كما سيتم الاستفادة من دخل المباريات في تغطية نفقات الدورة.. ونرجو ان يترجم القدساويون اقوالهم الى افعال ونرى الدورة قائمة لا مجرد فكرة عابرة.

أوقفوا هذا الهراء

ساءني وساء الجميع انخفاض مستوى التعليق الرياضي في الآونة الأخيرة.. بل ان البعض من المشاهدين وهم كثر من محبي الكرة.. اخذوا يلجأون في المباريات المنقولة عبر التلفاز الى احكام قفل مفتاح الصوت حتى يتحاشوا سماع صوت المعلق الذي يتولى وصف احداث المباراة.

فالتعليق فن وذوق قبل كل شيء.. ويختلف في التلفاز عنه في الاذاعة.

ففي المباريات المنقولة تلفزيونيا.. المشاهد يرى احداث المباراة بعينه ولا يحتاج الى وصف دقيق لاحداثها ولكن ماهو حال التعليق لدينا فبعض المعلقين ومنذ الوهلة الأولى التي يعلن فيها التلفزيون نقله المباشر وحتى اعلان الحكم نهاية المباراة وهم لا يكفون عن التعليق عن احداث المباراة وبصوت مزعج في الكثير من الاحيان وكأن المشاهد لا يرى بل ان البعض يتفوه بكلمات ساذجة ولا شك انكم سمعتم ما قاله المعلق في مباراة منتخبنا الأخيرة عندما قال بأن الحكم الاثيوبي لم يعط لاعب الكاميرون ميلا كرتا أصفر عند اشتراكه مع أحد لاعبينا لكونه افريقيا.. وكرر المعلق المذكور الأمطار الغزيرة رغم ان الجميع قد شاهدوا سقوط الامطار منذ بداية اللقاء وهذا ليس تبريرا ويبدو ان المعلق نسي امطار سنغافورة.. يا معشر المعلقين أرحموا أعصاب الناس ووجع الرأس.. يرحمكم الله.

عبدالله الملحم

الدهمش في المستشفى اثر وجبة كاميرونية دسمة !

تعرض مدير منتخب المملكة لكرة القدم فهد الدهمش لألم بسيط في المعدة اثر تناوله وجبة عشاء دسمة في ياوندي عقب مباراتنا مع منتخب الكاميرون وكان اتحاد القدم هناك قد استضاف بعثة المملكة ..


□ فهد الدهمش □

واثناء وصول البعثة الى جدة مساء يوم امس الأول ومن جراء الارهاق الشديد توجه ابو خالد لمستشفى فقيه للعلاج .. وحالته الصحية الآن في تحسن وتدعو للاطمئنان .. وقد يغادر المستشفى اليوم قادما الى الرياض ..

ابو خالد علق قائلا : انه مشتاق جدا لرؤية ابنائه عقب رحلة ياوندي القصيرة .

بطولة اوائل الاندية العربية لكرة اليد العاشرة من الزميل : محمد يوسف الدوسري..

مفاجأة وتوقع اخرى.. وتغيير لجدول المباريات

· فوجئت اللجنة المنظمة يوم امس الأول بوصول ثلاثة من لاعبي فريق الضاحية اللبناني والذي كان من المقرر ان يكون من ضمن الفرق المشاركة في البطولة .. وقد شارك هؤلاء في حفل الافتتاح مما دعا اللجنة الى الاجتماع مع المشرفين من الاتحاد العربي حيث بحثت عملية مشاركة هذا الفريق في البطولة .

ونظرا لكون هذا الفريق قد شارك خلال حفل الافتتاح فقد اصبح من حقه ان يشارك في البطولة مما دعا اللجنة الى الموافقة على مشاركته في حالة وصوله .. واعتبارا لذلك عقد اجتماع مساء يوم امس في وقت متأخر ضم نائب رئيس الاتحاد العربي محمد ابل وعضو اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي بسوريا حمد النعمان .. تم من خلاله بحث مشاركة فريق الضاحية اللبناني في هذه البطولة وقد تم الاتفاق على اتاحة الفرصة للمشاركة والتي يترتب عليها تغيير جدول المباريات ابتداء من مباريات يوم امس .

□ جدول المباريات

ونظرا لهذه المفاجأة الجديدة بمشاركة فريق الضاحية اللبناني فقد تم تغيير جدول مباريات البطولة وتم وضع فريق الضاحية ضمن فرق المجموعة الثانية .. حيث جاء الجدول الجديد على النحو التالي :

* الخميس ١٩/٩/٨٥
- الضاحية اللبناني × الوصل الاماراتي ٤ عصرا
- نفط وهران الجزائري × الأهلي الليبي ٥,٣٠ مساء
- الجماهير السوري × التسويق الجزائري ٧ مساء
- العربي الاردني × العربي الفلسطيني ٨,٣٠ مساء

* الجمعة :
- راحة

* السبت ٩/٢١
- الجماهير × الضاحية ٦ مساء
- الخليج × التسويق ٧.٣٠ مساء

* الاحد ٩/٢٢
- نفط وهران × العربي الفلسطيني ٤ عصرا
- الأهلي الليبي × العربي الاردني ٥,٣٠ مساء
- الخليج × الوصل ٧ مساء
- التسويق × الضاحية ٨,٣٠ مساء.

* الاثنين ٩/٢٣
- الوصل × التسويق ٦ مساء
- الخليج × الجماهير ٧,٣٠ مساء

* الثلاثاء ٩/٢٤
- اول المجموعة ا × ثاني المجموعة ب ٦ مساء
- اول المجموعة ب × ثاني المجموعة ا ٧,٣٠ مساء

*

الأربعاء ٩/٢٥
- مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع ٦ مساء
- مباراة البطولة لتحديد بطل الدورة ووصيفه ٧,٣٠ مساء

□ تأكيد من الاتحاد

هذا وفي لقاء للصفحة مع نائب رئيس الاتحاد العربي اشار الى انه نظرا لمشاركة وفد من فريق الضاحية في حفل الافتتاح فقد اصبح نظاميا من حقه المشاركة في البطولة وعلى ضوء ذلك فقد تم تغيير مباراة الأمس والتي كان من المقرر ان تجري بين فريق الخليج والتسويق بحيث يلاقي فريق الضاحية فريق الخليج في مباراته الاولى والتي تأتي وفقا للجدول الجديد .

□ توقع مفاجأة اخرى اليوم

ضمن المفاجآت المتعددة التي صاحبت تنظيم البطولة العربية العاشرة لأبطال الدوري في كرة اليد وبناء على وصول موفد من فريق البريد المغربي والذي جاء لكي يشارك في البطولة العربية حيث سبق وان اشرنا الى ذلك في رسالة سابقة فقد اوضح مندوب نادي البريد المغربي بأن فريقه من المقرر ان يصل فجر اليوم (الخميس) الى دمشق لكي يشارك في البطولة .

وبناء على ذلك اوضح نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد محمد ابل بأنه ايضا وفقا للرغبة في مشاركة اي فريق عربي في هذه البطولة فانه في حالة وصول فريق البريد المغربي في الموعد المحدد له فجر اليوم بحيث يكون قد مر عليه يوم واحد من اقامة البطولة فانه ستتاح له الفرصة للمشاركة ضمن فرق المجموعة الاولى والتي يتصدرها فريق نفط وهران الجزائري نظرا لكون هذه المجموعة لا تضم الا اربعة فرق في الوقت الذي تضم المجموعة الثانية خمسة فرق .

هذا والجدير ذكره فانه في حالة وصول فريق البريد المغربي فسيرتفع عدد الفرق المشاركة الى عشرة وبالتالي ستشهد فرق المجموعة الاولى منافسة قوية نظرا للمستوى الجيد المعروف عن فريق البريد في مجال هذه اللعبة .. اضافة الى ان فريق نفط وهران حتى الآن يعتبر هو الفريق الافضل في هذه المجموعة والذي يعتبر الاكثر ترشيحا لصدارتها والوصول الى الدور النهائي .. اما في حالة مشاركة فريق البريد فستكون هناك منافسة شديدة وان كانت ليس بمنافسات المجموعة الثانية التي تضم ثلاثة فرق قوية هي الخليج والتسويق والجماهير .. الا ان ذلك يكون عاملا في اثارة البطولة والرفع من مستواها وبالتالي اتاحة المجال لأن يكون الدور النهائي بين اربعة فرق على مستوى قوي ومتقدم في هذه اللعبة .

فهد بن ناصر □ محمد المطرود □ محمد ابل □

الاتحاد العربي لكرة اليد يجتمع في قطر واختتام دورة التحكيم الدولية

□ خلال الشهر القادم

قرر الاتحاد العربي لكرة اليد تأجيل اجتماعه والذي كان من المقرر ان يقام خلال تنظيم البطولة العربية العاشرة المقامة حاليا بالعاصمة السورية دمشق إلى الشهر القادم حيث من المقرر ان ينظم هذا الاجتماع في قطر .

هذا وسوف يترأس الاجتماع سمو الأمير فهد بن ناصر بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد وبحضور كل من نائب رئيس الاتحاد محمد ابل والأمين العام للاتحاد عبد الرحمن الفدا وبقية اعضاء الاتحاد .

هذا وقد علمت الصفحة بأن هذا الاجتماع سيشهد مراجعة لكل ما قام به الاتحاد العربي وما تم تنظيمه من بطولات ماضية .. كما سيتم خلاله تشكيل اللجان العاملة بالاتحاد ، وتنظيم بطولة الأندية المقامة حاليا بدمشق وتجهيز البطولات القادمة التي سيشرف عليها الاتحاد .

كما سيتم خلال ذلك تقويم واضح لمستوى الدورات التدريبية التي اقيمت للحكام واتاحة الفرصة لاقامة دورات تدريبية جديدة لمدربي الفرق في الدول العربية .

السعودية وراء كل نجاح للدورات العربية

ضمن لقاء اجرته احدى الصحف السورية مع نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد السيد محمد علي ابل والذي يشرف اشرافا تاما وبنشاط واضح على مجريات البطولة اشار خلال حديثه الى ان كل البطولات التي اقيمت سابقا وحتى الآن والتي بلغ عددها عشر بطولات قد اقيمت نظرا للاهتمام الكبير الذي تحرص عليه المملكة العربية السعودية في تنظيم مثل هذه البطولات والتي من خلالها كانت نجاحا للاتحاد العربي لكرة اليد والذي من المعروف ان مقره بمدينة الرياض.

واضاف ان كل تلك الجهود السعودية التي بذلت كانت وراء اقامة هذه الدورات والتي بلا شك يحرص كل انسان على ذكرها في مثل تلك المناسبة نظرا للجهود الكبيرة التي يبذلها المسؤولون السعوديون حول اقامة اي مجال يمكن ان يشارك به الشباب العربي ويؤدي الى ترابطه وليس هناك افضل من المجال الرياضي الذي يمكن من خلاله زيادة روابط التقارب بين الشباب العربي.

واضاف ابل في حديثه للصحيفة بان الدعم الذي يتلقاه الاتحاد ليس دعما ماديا فقط وانما هو ايضا دعم معنوي نجده دائما اثناء تنظيم اي بطولة من البطولات بل وان المملكة تمهد دائما الى ان تؤدي جميع الاتحادات العربية دورها بشكل متكامل خاصة ونحن نعلم ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يأتي وعلى قمته صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة والمعروف عنه مدى حرصه ونشاطه في هذا المجال واعتقد ان هذه الفرصة طيبة لان ابث من خلالها شكرنا جميعا لتلك الجهود التي تبذلها المملكة في مجال الشباب والرياضة.

□ نائب رئيس الاتحاد العربي يعلق على تغيير الجدول

اكد نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد السيد محمد علي ابل بأن التغيير الذي حدث على جدولي المباريات نظرا لانضمام وفد من فريق الضاحية اللبناني جاء كأمر طبيعي من الناحية النظامية وبناء لطلب اللجنة المنظمة التي رغبت في مشاركة فريق الضاحية في حالة وصوله والذي حتى يوم امس وحتى اعداد هذه الرسالة لم يصل الى دمشق في الوقت الذي وصل ثلاثة فقط من اعضاء الفريق .

واشار ابل الى انه ما دامت اللجنة المنظمة قد رغبت في ذلك كما ان الفرق المشاركة في البطولة قد وافقت فقد اصبح امام الاتحاد العربي ان يوافق بهدف اتاحة الفرصة لأي فريق عربي بالمشاركة وعلى ضوء ذلك الجدول الجديد الذي تم وضعه سيشارك فريق الضاحية ضمن فرق المجموعة الثانية. وفي حالة عدم حضوره في الوقت المحدد للمباريات تعتبر النتيجة مسجلة لصالح الفريق المقابل .

واكمل ابل .. ان ذلك يأتي ضمن الجهود المبذولة في سبيل مشاركة كل الفرق ، وقد يحدث ذلك ايضا في اي بطولة ما دام الفريق قد شارك في حفل الافتتاح ولم يبق الا وصوله الى موقع البطولة .

□ رئيس الوفد السوري : نترقب لقاء الخليج بحذر

اكد السيد عبد الفتاح الأمير رئيس الوفد السوري المشارك في البطولة بأن هذه البطولة تشهد تنافسا قويا بلا شك نظرا لارتفاع مستوى الفرق المشاركة بها .

وقال بأن فريقه يشارك في هذه البطولة بعد ان استعد لها جيدا وهو يسعى من خلال هذه المشاركة للمنافسة على البطولة حيث ان مجموعتنا تضم فرقا قوية ستعطي للبطولة قوة وسيستطيع الفريق الفائز ببطولة مجموعته ان يصل للمباراة النهائية بجدارة وقد تتاح له الفرصة بشكل افضل لتحقيق البطولة .

واكد السيد الأمير بأن مباراة فريقه السابقة والتي اقيمت يوم الافتتاح امام الوصل جاءت بمستوى جيد وقد وضح بأن لاعبي الجماهير حريصون جدا على ارضاء جماهيرهم وتقديم المستوى اللائق بكرة اليد السورية المعروف عنها والتي شاركت في العديد من البطولات واظهرت مستوى طيبا .

واضاف ان لقاء فريقه امام الفريق السعودي يعتبر من المباريات المهمة والتي تترقبها بحذر نظرا لمعرفتنا السابقة بمستوى هذا الفريق وارتفاع مستوى كرة اليد بالمملكة ونتمنى ان شاء الله بأن تكون مبارياتنا القادمة جميعها ذات مستوى مشرف والتي يمكن من خلالها ان يحقق كل فريق وفقا لما يقدمه من معطيات.

مركزان اعلاميان لتغطية الدورة

ضمن الجهود المبذولة لنجاح البطولة العربية العاشرة لكرة اليد لابطال الدوري قامت اللجنة المنظمة بايجاد مركزين اعلاميين لمتابعة احداث البطولة وتسهيل مهمة الاعلاميين احدهما في مقر الاتحاد الرياضي العام والثاني بقصر مدينة الفيحاء الرياضي.

□ الخليج - يد □



هؤلاء ماذا قالوا عن مباراة الافتتاح

ماذا قال حكام لقاء الافتتاح

ضمن متابعة مجريات مباراة الافتتاح والتي جرت بين فريقي الجماهير والوصل كان لنا هذا اللقاء مع الحكمين الدوليين الكويتيين اللذين قادا المبارة صاحب المزيدي وشريف طباخ حيث قال المزيدي بان هذا اللقاء كان جيدا وهو لقاء معروف مسبقا نظرا لكونه يأتي في مباراة افتتاح والتي غالبا ما يكون للشد العصبي دور كبير فيها الا انه ولله الحمد قدم الفريقان مستوى جيدا ولم يظهر اي اختلاف خلالها او يحدث ما يؤثر على مسيرة المباراة وقد استحق فريق الجماهير هذا الفوز نظرا لاجادة لاعبيه حيث سيطروا على المباراة وقدموا عرضا توجوه بالفوز.

بينما قال الحكم الدولي الكويتي شريف طباخ بان المستوى اللياقي والفني لفريق الجماهير هو الذي لعب دورا كبيرا في ضمان المستوى الذي ظهر به في الوقت الذي قدم فريق الوصل مستوى جيدا الا انه في الشوط الثاني قل عطاؤه مما اثر على نتيجة مباراته ككل.

ماذا قالوا عن مباراة الافتتاح

في متابعة لمباراة الافتتاح والتي جرت بين فريق الجماهير السوري والوصل الاماراتي والتي جاءت بمستوى متوسط لم يقدم من خلاله الفريقان العرض اللائق المعروف عنهما خاصة فريق الجماهير الذي يعتبر من اقوى الفرق التي تتنافس على البطولة حول ذلك كان لنا لقاء مع عدد من المسؤولين الذين شاركوا في حضور حفل الافتتاح والذين اوضحوا انطباعاتهم عن المباراة.

● قال عضو اللجنة التنظيمية للاتحاد الرياضي العام بسوريا السيد حمد النعمان بأن فريق الجماهير سيطر على المباراة لخبرة لاعبيه وتكتيكهم الجيد واستطاعوا الخروج فائزين بنتيجتها في الوقت الذي لم يظهر فريق الوصل بالمستوى اللائق والذي عرف عنه سابقا.

واضاف بانه يأمل ويتطلع لان يقدم فريق الجماهير مستوى افضل في مبارياته القادمة نظرا لاستعداده الجيد وخبرة لاعبيه والمستوى الكبير الذي ظهروا به خلال البطولات السابقة

● بينما قال رئيس الوفد السعودي محمد المطرود بان مباراة الافتتاح عندما جاءت بهذا المستوى لم يكن ذلك جديدا عليها الا ان ما استغربناه هو المستوى الذي قدمه فريق الجماهير السوري والذي سبق وان شارك في البطولتين الثامنة والتاسعة وظهروا فيهما بمستوى كبير الا انه قد يكون ولصفة هذه المباراة في انها الاولى لم يقدم مستواه المعهود حتى في حالة فوزه والذي حققه باستحقاق الا انه كان من الممكن ان يقدم مستوى افضل خاصة وان فريق الوصل الذي لعب امامه لم يكن بالمستوى الذي عرف عنه.

واضاف بان فريق الوصل بدأ المباراة بداية جيدة واستطاع ان يجاري فريق الجماهير السوري الا انه وبعد فترة ومع انخفاض لياقة لاعبيه استسلم استسلاما تاما خاصة خلال الشوط الثاني لفريق الجماهير الذي استطاع ان يغزو مرماه وقد اتيحت له عدة فرص خلال ضربات الجزاء حيث اضاع ست ضربات جزاء.. واتوقع ان يكون فريق الجماهير من الفرق المنافسة على البطولة.

● وقال مدرب الخليج فاروق بلقاسم ان هذه المباراة كشفت عن مستوى الفريقين. ففريق الجماهير كما هو واضح فريق يلعب بتكتيك جيد وخاصة في خط الدفاع الا انه من الممكن استغلال الثغرات الموجودة في خط دفاعه ولو احسن مهاجمو فريق الوصل ذلك لامكن ان يستفيدوا من الفرص التي اتيحت لهم.. اما فريق الوصل من خلال هذه المباراة وضح انه فريق متواضع لم يقدم المستوى المتوقع خاصة ونحن نعرف انه من الفرق الجيدة وسبق وان شارك في دورات عربية سابقة . اما عن فريقنا فنحن على استعداد لمواجهة اي فريق في الدورة.

دورة دولية بمشاركة ٣٠ حكما عربيا

اختتمت مؤخرا في دمشق دورة التحكم الدولية والتي اقيمت للحكام العرب وشارك فيها ٣٠ حكما من الدول العربية.

هذا وقد اشرف على هذه الدورة والتي اقيمت لمدة ثلاثة ايام عدد من المسؤولين في مقدمتهم السيد ليوبور زيو من هولندا والسيد احسان جواد من العراق الشقيق وذلك بتكليف من الاتحاد الدولي لكرة اليد حيث تلقى الحكام من خلال الدورة العديد من البرامج النظرية والعملية والتي بناء عليها تم اجراء اختبارات الترفيع الى الدرجة الاولى وقد نال عدد من الحكام الشارة الدولية خلال هذه الدورة.

هذا وقد علق عدد من الحكام المشاركين على ماجرى فيها موضحين مدى استفادتهم منها والتي بلا شك تعمل على صقل خبرة الحكام العرب وترفع من مستوى اللجنة..

● فقد قال الحكم الدولي فهد الرباح من المملكة بان هذه الدورة شهدت استفادة كبيرة خاصة وان المحاضرات الدولية التي القيت كانت باللغة العربية عن طريق المحاضر العربي محمد جواد حيث استفدنا الكثير من القانون الدولي ونلنا خبرة جديدة عبر الدروس النظرية والعملية وكانت نتائج الاختبارات مرضية للجميع.

● كما اشار الحكم الدولي الكويتي حامد الجريان بان الدورة كانت جيدة واستفدنا من الالتقاء مع عدد من حكام الدول العربية كما تلقينا المحاضرات التي افادتنا عن الجديد في مجال هذه اللعبة.

بعد اجتماعهم برؤساء الوفود تحديد الوان الفرق والفريق السعودي بشعارنا الاخضر

عقد اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة في هذه البطولة تم خلاله تحديد الوان الفرق التي ستشارك في البطولة والتي جاءت على النحو التالي:

● نفط وهران الجزائري اللون الاساسي احمر والاحتياطي ابيض.
● التسويق الجزائري.. الاساسي ابيض والاحتياطي احمر.
● الخليج السعودي. الاساسي اخضر والاحتياطي ابيض.
● الاهلي الليبي.. الاساسي اخضر والاحتياطي ابيض
● الوصل الاماراتي الاساسي اصفر والاحتياطي ابيض.
● الجماهير السوري.. الاساسي ابيض والاحتياطي ازرق.
● العربي الفلسطيني.. الاساسي ازرق والاحتياطي اخضر.
● العربي الاردني.. الاساسي ابيض والاحتياطي احمر.

نتائج مباريات الأمس

● في اولى لقاءاته في البطولة العربية لكرة اليد حقق فريق الخليج اول فوز له وذلك على فريق الضاحية اللبناني بالانسحاب حيث نزل افراد فريق الخليج الى صالة الفيحاء بدمشق في حين تخلف افراد فريق الضاحية مما دعا حكام المباراة الى اعلان فوز الخليج .

● وفي الساعة السادسة وضمن مباريات المجموعة الاولى للبطولة التقى فريقا العربي الاردني ونفط وهران الجزائري حامل اللقب بنتيجة ٢٣/٢٦

كانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٤ لصالح العربي الاردني الذي سيطر على مجريات المباراة .. وقد حدثت بعد نهاية المباراة مشادة تسبب فيها احد لاعبي نفط وهران .. ونال مدرب الفريق كارتا احمر. في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني .

● وضمن مباريات اليوم الثاني التقى مساء امس ايضا فريقا الأهلي الليبي والعربي الفلسطيني بقيادة طاقم تحكيم سعودي مثله محمد العجلان وابراهيم الوبن حيث قدم الفريقان عرضا متكافئا في الشوط الأول انهوه بالتعادل ١٤/١٤ . الا ان الفريق الليبي قدم مستوى افضل في الشوط الثاني استطاع من خلاله ان ينهي المباراة لصالحه ٢٩ /٣٦.

في أولى منافسات كرة السلة للموسم الجديد :

عشر مباريات تقام اليوم على مستوى الناشئين

كتب علي الاحمدي

تبدأ اليوم أولى منافسات كرة السلة للموسم الرياضي ١٤٠٥-١٤٠٦/٦هـ على مستوى الناشئين حيث تقام عشر مباريات خمس منها تأتي في نطاق ناشئي الممتاز والخمس الأخرى ضمن ناشئي الأولى.. هذا وستبدأ غدا اولى مباريات الموسم التاسع للدوري العام في كرة السلة (ممتاز ـ أولى) .

ومباريات اليوم ستكون على النحو الآتي :

■ ناشئو الممتاز :

الصفا × احد

لقاء تشهده صالة الدمام في الواحدة ظهرا.. يأتي بين بطل دوري شباب الممتاز في كرة السلة الفريق الأحدي وبين فريق الصفا وأحد هو الأقرب للكسب بالرغم من ان المباراة ستقام على ارض الصفا.. يحكم المباراة تركي راضي وابراهيم الشهاب.

الانصار × الخليج

لقاء متكافىء تشهده صالة المدينة في الثانية والنصف ظهرا ويحكمه وهيب خليل واحمد يسلم.

الاتحاد × هجر

لن يجد الاتحاد صعوبة في هذا اللقاء نظرا لقوته ولكون المباراة على أرضه وذلك بالرغم من ان الاتحاد فقد ابرز لاعبيه على مستوى هذه الدرجة.. يحكم المباراة بينهما والتي ستقام على صالة جدة في الثانية والنصف ظهرا مشبب والانسي.

النصر × الفتح

لقاؤهما اليوم يعد بروفة للقائهما يوم غد على مستوى الكبار في الدوري الممتاز رغم اختلاف المكان حيث ان لقاء اليوم يقام على صالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا بينما لقاء الغد ستشهده صالة الاحساء . والفتح هو الاقرب لكسب لقاء اليوم. ما لم تحدث مفاجأة من الضيف الجديد لناشئي الممتاز.. يحكم المباراة المالك والعليان.

مضر × الهلال

يأتي لقاؤهما بعد مباراة الصفا وأحد حيث تشهده صالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا.. وهو لقاء ربما يأتي متكافئا ويحكمه الكردي والهارون.

□ ناشئو الأولى :

النهضة × عكاظ

مستواهما متقارب ويتفوق النهضة بعامل الأرض وتقام مباراتهما على صالة الراكة في الواحدة ظهرا ويحكمها بدوي والغراب.

الوحدة × الهداية

يشهدها ملعب الوحدة الجديد في الثانية والنصف ظهرا ويحكمها احمد جاسم وسليمان السعودي ومن الصعب التوقع بنتيجتها.

الربيع × الأهلي

لقاء ربما يتسم بالقوة نظرا لقوتهما في مجال هذه اللعبة اضافة الى ما بينهما من تنافس لكونهما من مدينة واحدة.. يقام اللقاء على صالة جدة في الواحدة ظهرا.. ويحكمه محسن والسليم.

وج × الشباب

حل الشباب هذه اللعبة على مستوى الدرجة الأولى.. وتركيزه الآن بدأ على مستوى الناشئين.. ولقاؤه اليوم امام وج يأتي كأول خطوة له من أجل العودة لسابق مجده وعزه في هذه اللعبة.. اما وج فبالرغم من انه لم يظهر بمستوى جيد في الموسم الماضي الا انه يأمل في ان يوفق في لقاء اليوم والذي سيقام على ارضه في الثانية والنصف ظهرا. ويحكمه المريكي وبسيوني.

السلام × الاتفاق

لقاء تشهده صالة الراكة في الثانية والنصف ظهرا وهو يأتي بين فريقين من منطقة واحدة.. ولقاءاتهما دائما تتسم بالقوة وبالرغم من تفوق السلام في مجال كرة السلة إلا أن الاتفاق ليس سهلا ويحكم مباراتهما الربيع والبطانين.

□ شباب الهلال سلة □

ـ حسن البحيري :

اعتز بقيادة مباراة الهلال والنصر
مستوى التحكيم يسير نحو الأحسن

كتب: عبدالله الحواس

حسن البحيري أحد الحكام الذين برزوا خلال الموسمين الماضيين وهو أحد الحكام الذين تعدهم اللجنة لمستقبل التحكيم بالمملكة لا زال صغير السن ويتمتع بلياقة بدنية عالية ساعدته على البروز في المباريات التي قادها ورغم قصر خبرته إلا ان اللجنة الرئيسية للحكام أعطته الثقة وكان محلا لهذه الثقة نستضيفه في هذا الحوار الذي بدأه عن بدايته في التحكيم حيث قال :

بدايتي مع التحكيم كانت عادية حيث منحت لي الفرصة وانا ما زلت اواصل دراستي الجامعية في جامعة الملك سعود وذلك في عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ وبعد الحاح من أخي الاكبر حماد حيث كان يزاول التحكيم آنذاك وبعد تفكير مني بذلك دخلت الدورة التحكيمية والتي اقيمت في معهد التربية الرياضية ومن ثم اجتزت الاختبار المعمول في نهاية الدورة واعتبرت بعد هذه الدورة حكما مستجدا.

مباراة الهلال والنصر اعتز بقيادتها

مباراة الهلال والنصر هي المباراة التي اعتز بقيادتها وذلك عام ١٤٠٣-١٤٠٤هـ وعن اعتزازي بها فلعدة أسباب اولا انني ما زلت في بداية مشواري في التحكيم كذلك حساسية المباراة كما هو معروف التنافس الشريف بين الناديين وكثافة الجمهور الذي حضر الى الملعب وكذلك الثقة الصادقة التي منحتني اياها لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم وعلى رأسها رئيس اللجنة عبدالرحمن الدهام.. كل هذه العوامل ادت الى درجة لا بد من وضع حساب لكل نقطة من هذه النقاط التي ذكرتها وتجنبت اي خطأ ابتداء من الخطأ الصغير وانتهاء بالخطأ الأكبر والحمد لله فقد وفقني الله سبحانه وتعالى وخرجت بالمباراة كما شاهدها الجمهور.

اطرف موقف مر علي

المواقف الطريفة متعددة خاصة في كرة القدم والموقف الذي ما زال عالقا في ذهني هو انه في احدى المباريات والتي اقيمت في ضرية.. كانت المباراة مستمرة وبعد مضي حوالي خمس وعشرين دقيقة من بداية المباراة اذا برجل يتجه داخل الملعب ويطلب من ولده الخروج من الملعب.. ونسي هذا الشيخ المسن حيث انه لا يعرف الحكم وعمله وذلك لعدم فهمه فرفض الخروج من الملعب الا وابنه معه فأوقفت المباراة وطلبت من الشيخ الخروج من الملعب بواسطة المسئول عن المكتب والمتواجد معنا في تلك المباراة.. في هذه اللحظة اخذ المسئول يوضح لهذا الشيخ المطلوب وهو الخروج من الملعب ولكن هذا الأب كان مصرا على اخذ ابنه من داخل الملعب.. بعد هذه المحاورة طلبت من كابتن الفريق التصرف في هذا الموضوع اما باخراج زميله هذا اللاعب او حل المشكلة قبل الغاء المباراة واخيرا اخرج اللاعب واستؤنفت المباراة.

الزراعة الطبيعية ظاهرة صحية للاعبين

اما عن ارضية الملاعب فنحن كرياضيين نشكر الله سبحانه وتعالى ثم نشكر حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والتي ما زالت تبذل الغالي والنفيس كل هذا من أجل رفعة هذا الوطن الحبيب والكل منا يعرف الفرق بين الانجيلة الصناعية والزراعة الطبيعية كما شاهد الجميع ما سببته الانجيلة الصناعية من اصابات للاعبين لم تكن توجد من قبل فمنذ ان عرفنا الكرة في زماننا الماضي ونحن نزاول الكرة على ارضية ترابية لم نشاهد هذه الاصابات التي حدثت بسبب الانجيلة الصناعية.. اما الزراعة الطبيعية فتعد ظاهرة صحية للاعب وذلك لعدة أسباب

- عدم وجود الاتربة التي تؤثر على الجهاز التنفسي للاعب.
- سهولة الجري وحرية التصرف في داخل الملعب
- كذلك البرودة التي تنتج من الأرضية وهذا مما يلطف الجو.
- انزلاق اللاعب على هذه الأرضية أسهل بكثير من الانجيلة الصناعية.

مستوى التحكيم يسير نحو الأحسن

مستوى التحكيم في المملكة يسير من حسن الى أحسن وهذا بفضل الله ثم بفضل التخطيط السليم من قبل الاتحاد السعودي حيث وضعت البرامج وأوجدت الدورات السنوية كل هذا من أجل رفعة مستوى التحكيم.

منتخبنا في تطور

الكل يعرف والكل شاهد ما وصلت اليه منتخباتنا فالحمد لله لدينا ثلاثة منتخبات كلها تؤدي ما عليها ولكن النجاح الذي قدمه المنتخب الاول في كأس اسيا لا ينسى حيث ظهر في مستوى يليق ويتطلع اليه المسئولون في هذا الوطن وبمشيئة الله سوف نحصد ثمار الجهود التي بذلت وما زالت تبذل في السنوات القريبة ويجب الا نتسرع ونطلب النتائج الخيالية فكما يقال اكل العنب حبة حبة.



□ حسن البحيري □



البطاقة الشخصية

الاسم: حسن عبدالله البحيري.
الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لتركي.
العمل: موظف في مستشفى الملك عبدالعزيز
العمر. ٢٨ سنة.

مباراتنا مع المنتخب الكوري أجمل مباراة

أما أجمل مباراة شاهدتها لمنتخبنا فهي مباراتنا امام الفريق الكوري حيث كنا مهزومين بهدفين دون مقابل ومن ثم حولها الابطال الى نصر وانتهت كما شاهدها الجميع بفوز فريقنا بخمسة اهداف مقابل اربعة.

اتوقع الفوز بكاس فلسطين

اما عن كأس فلسطين فافراد المنتخب من العناصر الجيدة واعتقد ان لديهم الخبرة وذلك لكثرة احتكاكهم في الدورات الماضية والتي اخرها دورة كأس العالم للناشئين في موسكو وبمشيئة الله سوف يكون الفوز بهذه البطولة حليفهم

عرض موجز لأهم احداث الرياضة السعودية في عام ١٤٠٥هـ:

خلال العام المنصرم الرياضيون يحظون بتكريم من رائد هذه المسيرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

ميدالية ذهبية في الدورة العربية والاهلي على غير العادة يخسر ومنصات التتويج تعانق الاندية والابطال

الأمير فيصل عضو باللجنة الأولمبية الدولية والزياني ينجح ويخفق



فيصل بن فهد

راشد الحمدان

عبدالرحمن اليوسف

الزرقان

عرض: صالح الحمادي

لأن الانتصارات هي البريق الذي يبحث عنه أي فريق لذا فان تحليل انجازات عام ١٤٠٥هـ للرياضة السعودية لا بد وان تسيطر عليها الانجازات اولا رغم الاخفاقات التي حصلت لذا فان البدء بسرد الانجازات هو الأفضل فنبدأ بمنتخبنا الوطني لكرة القدم صاحب السيطرة الاعلامية والسيطرة الجماهيرية وهذا ما لا يمكن انكاره فماذا حقق منتخبنا الوطني وكيف كان عام ١٤٠٥هـ.

الهلال والاهلي والاتفاق يخطفون الأضواء.. والاتحاد والنصر بعيدا عن القمة للعام الثاني على التوالي واللقاءات التقليدية تأخذ ابعادا اخرى

هذال هداف الدوري السعودي وماجد هداف اسيا

استهل منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم بانجاز حضاري رائع عندما دخل التصفيات الآسيوية وقد دخل ابطالنا المعمعة بعزيمة هائلة اسفرت عن حصولنا على كأس آسيا لأول مرة في تاريخ الرياضية السعودية.

الابطال يلتقون بجلالة الملك

وقد كان من نتائج هذه الانجازات السعودية الدوية تشرف اعضاء المنتخب الاول لكرة القدم بالسلام على جلالة الملك المفدى حيث التقوا بجلالته

وقد وجد اعضاء المنتخب من التكريم من جلالته ما يليق بهم وبانجازاتهم الرائعة.. كما تشرف اعضاء المنتخب بلقاء سمو ولي العهد ثم بسمو النائب الثاني.. كما توج الأمير سلمان بن عبدالعزيز مسلسل التتويج باستقبال ابطال آسيا في مطار الملك خالد الدولي.

الناشئون والأشبال ايضا شرفونا

لم تكن انجازات المنتخب الأول هي العلامة البارزة لانجازات الرياضة السعودية عام ١٤٠٥هـ بل واصل العطاء ابطالنا الشباب عندما حققوا المركز الثاني في بطولة آسيا وشاركوا في تصفيات كأس العالم بموسكو وعكسوا صورة رائعة للمستوى الحضاري المتطور الذي تعيشه المملكة هذه الأيام كما خطف أشبالنا كأس آسيا ووصلوا للأدوار النهائية لكأس العالم للأشبال بالصين وخرجوا امام البرازيل بعد تحكيم جائر وتألق سعودي مدهش.

نهاية حزينة

استهل منتخبنا الأول لكرة القدم عام ١٤٠٥هـ بانجازات رائعة كما ذكرنا. ولكنه اختتم عامه الهجري باحباطات واخفاقات مثيرة للدهشة بدأت بخسارة كأس العرب بالطائف ثم اخفاق ممزوج بظروف قاسية في الدورة العربية السادسة بالمغرب الشقيق.

الأهلي يتألق

تألق الأهلي ممثل الأندية السعودية في بطولة الخليج الأندية ابطال الدوري وخطف كأس الخليج بعد ان هزم العربي بطل الكويت في المباراة النهائية ٢/١ ليستمر كأس الخليج سعوديا بعد ان فاز به الاتفاق العام الماضي وكان الاتفاق ايضا قد حقق كأس العرب للأندية ابطال الدوري ولكن الأهلي على غير العادة خسر اللقب رغم انه كان يلعب على ملعبه وبين جماهيره ووسط ظروف كانت كلها في مجملها لصالحه ولكن الصحافة والادارة والمدرب جميعهم اقتنعوا الأهلي بأن الرشيد الأفضل ففاز بالكأس بطريقة مسبقة.

الميدالية الذهبية الوحيدة

وكانت أهم مشاركاتنا الخارجية خلال عام ١٤٠٥هـ هو الاشتراك بالدورة العربية السادسة بالمغرب وحصلنا خلالها على ميدالية ذهبية واحدة فقط بواسطة فريق الذهب منتخب تنس الطاولة لحصوله على بطولة الفرق العربية بينما عجزت بقية منتخباتنا الوطنية عن تحقيق أي شيء.

تكريم الأمير فيصل

امتدت انجازاتنا خلال عام ١٤٠٥هـ من مستوى الساحات الرياضية الى النواحي الادارية حيث تم ترشيح الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عضوا كاملا في اللجنة الأولمبية الدولية وبذلك أصبح سموه اول سعودي يحصل على عضوية اللجنة الأولمبية الدولية وقد ادى سموه القسم الأولمبي بمدينة ساراييفو اليوغسلافية خلال اقامة الدورة الأولمبية الشتوية ويعد هذا الترشيح مكسبا جيدا للرياضة السعودية واعترافا بالدور الكبير الذي يقوم به سموه على الصعيد العربي والآسيوي والعالمي.

ومن الأمور الهامة المتعلقة بالأمير فيصل خلال العام المنصرم ١٤٠٥هـ افتتاح سموه الندوة الاولى للطب الرياضي والاتحاد السعودي للطب الرياضي واعلانه قرب افتتاح مستشفى خاص بالطب الرياضي.. وكذلك استقبال سموه للدكتور جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والاجتماع معه بحضور اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم.

المدربون

كانت محصلة الموسم الماضي على مستوى التدريب غير سارة للبعض حيث تم طرد جوبير مدرب الاتحاد والشتالي مدرب الوحدة وانور سلامة مدرب الرائد وحسني مطر مدرب الوديعة ومدرب النهضة التونسي كما شهد أواخر الموسم وقبل بداية الموسم الجديد ١٤٠٦هـ بداية توافد المدربين الأوروبيين بشكل مفاجيء حيث استقدم الاتحاد مدربا انجليزيا (بوب هاوتون) واستقدم النصر مدربا فرنسيا واستقدم القادسية مدربا انجليزيا واحضر الوحدة انجح المدربين العرب ابورجيلة فماذا يخبيء موسم ١٤٠٦هـ لهؤلاء المدربين الجدد وهل تبدأ الكرة الأوربية غزو ملاعبنا الرياضية وهل يكون تنافس المدربين البرازيليين والأوربيين لصالح الكرة السعودية هذا ما نتمناه

احزان عام ١٤٠٥هـ

سجلت قائمة الاحزان لعام ١٤٠٥هـ وفاة عدد من منسوبي الوسط الرياضي كان أول مودعي هذه الدنيا لاعب الهلال لكرة السلة وتنس الطاولة عبدالرحمن الفهد حيث انتقل الى جوار ربه يوم الجمعة ٢/٢/١٤٠٥هـ اثر حادث مرور مروع.

حكمنا السعودي ضيف الله الجهني ودع الساحة الرياضية بعد حادث أليم وقد كانت ردود الفعل موجة من الحزن اجتاحت الوسط الرياضي لخسارة حكم سعودي مرموق وفقدان أسرته له والتي هي بحاجة ماسة له ولكنه قضاء الله ولا مانع لارادته كما ان هناك عددا من الرياضيين في اندية المملكة والذين ودعوا الساحة الرياضية لا تحضرني اسماؤهم ولا أملك حيال ذلك سوى الدعاء لهم بالمغفرة وان يلهم الله أهليهم وذويهم الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

كرة القدم

ففي كرة القدم حقق فريق الهلال بصفه الثاني ببطولة الدوري الممتاز وجاء الشباب في المركز الثاني تلاه الأهلي في المركز الثالث بينما حقق الاتفاق كأس جلالة الملك المفدى في اهم انجاز له في نهاية الموسم الرياضي وجاءت الميداليات الفضية من تصيب بطل الدوري الهلال.. كما حقق الطائي بطولة الدرجة الأولى تلاه الكوكب ورغم غياب الأهلي عن اللقبين الدوري والكأس الا انه عوض ذلك بالحصول على كأس الخليج بفوزه على بطل الكويت العربي ٢/١ بعد عرض برازيلي سعودي راق.

كرة الطائرة

اقتسم الأهلي والهلال البطولتين حيث فاز الأهلي بالدوري الممتاز والهلال بكأس الاتحاد بجدارة وفاز النصر ببطولة المملكة للشباب وفاز فريق الشعلة ببطولة المملكة للاشبال.. وفي الدرجة الأولى حقق الربيع المركز الأول تلاه فريق الرياض.. وصعد الفريقان الى الدرجة الممتازة.. كما فاز الأهلي ببطولة الخليج للأندية ابطال الدوري.

كرة السلة

استمر فريق أحد في تخصصه وفاز كما كان متوقعا ببطولة المملكة للدوري الممتاز وبكأس الاتحاد.. وجاء النصر الثاني في الدوري.. والأهلي الثاني في الكأس.. كما حقق فريق أحد بطولة ممتاز شباب السلة.. وجاء الاتحاد في المركز الثاني.. وفي الدرجة الأولى حقق الرياض المركز الأول تلاه الفتح وصعد الفريقان الى الدرجة الممتازة.

كرة اليد

حقق الخليج بطولة الدوري الممتاز وجاء الأهلي ثانيا والاتحاد ثالثا.. وفي كأس الاتحاد فاز به الأهلي وجاء الوحدة في المركز الثاني كما حقق الأهلي بطولة المملكة للأشبال ممتاز

وصعد الاتفاق والحزم الى الممتاز بعد تصدرهما فرق الدرجة الأولى وصعد هجر والعربي الى الدرجة الأولى.

تنس الطاولة

فاز الاتحاد ببطولة الدوري الممتاز كما كان متوقعا وجاء الرياض وصيفا له والفتح في المركز الثالث.. وفي الدرجة الأولى جاء الخليج في المركز الأول تلاه فريق الوحدة وصعد الفريقان الى الدرجة الممتازة كما حقق فريق الابتسام بطولة دورة الصعود وجاء الفيصلي في المركز الثاني وصعد الفريقان الى الدرجة الأولى اعتبارا من الموسم الرياضي القادم وعلى المستوى الفردي فاز راشد الحمدان ببطولة المملكة عمومي لأول مرة كما فاز سامي الخالدي ببطولة الشباب ونبيل مقهوي ببطولة الاشبال.

الدراجات

حقق فريق الوديعة بطولة المملكة للدرجة الأولى تلاه فريق الاتفاق ثم الصواب وفي درجة الشباب جاء الوديعة في المركز الأول تلاه النهضة ثم الصواب.. اما على مستوى الفردي فقد حدثت المفاجأة وفاز اللاعب احمد عيسى الصالح من نادي الصواب ببطولة المملكة في الدرجة الأولى لأول مرة وبفارق ثانية واحدة فقط عن الثاني حسن عبدالله العابسي بينما جاء البطل السابق رجب وعلان في المركز الثالث.. اما بطولة المملكة للشباب فقد فاز بالمركز الأول حسن عبدالله العابسي من الوديعة تلاه ناصر محمد عسيري ثم حكم علي الشهراني وجميعهم من الوديعة.

في الكراتية

حقق فريق الوحدة بطولة الدوري العام تلاه فريق الوديعة.. ثم هجر وفي البطولة المفتوحة حقق الهلال المركز الأول تلاه فريق الوحدة.

العاب القوة

في كمال الأجسام كانت النتائج النهائية للأوائل في كل مركز على النحو التالي:

في وزن ٦٥ كجم فاز بالمركز الأول محمد محمود مؤذن.

في وزن ٧٠ كجم فاز بالمركز الأول جلال عبدالله القاسم.

في وزن ٨٠ كجم فاز بالمركز الأول ناصر مبارك الدوسري.

في وزن ٩٠ كجم فاز بالمركز الأول سالم سلمان عيد.

في وزن فوق ٩٠ كجم فاز بالمركز الأول حسان عبدالمالك حباب.

وفي بطولة المملكة لرفع الأثقال حقق فريق القوات المسلحة المركز الأول تلاه نادي الاتفاق ثم نادي الهدا.. اما على المستوى الفردي فقد جاء الترتيب للأوائل بكل وزن على النحو التالي:

في وزن ٥٢ كجم حقق المركز الأول سعد علي هبة الوديعة مجموع الرفع ١٦٥ كجم.

في وزن ٥٦ كجم حقق المركز الأول محمد عبده العامني القوات المسلحة مجموع الرفع ١٧٥ كجم.

في وزن ٦٠ كجم حقق المركز الأول سعيد مهدي آل درويش نادي الهدا مجموع الرفع ٢٠٢/٥ كجم.

في وزن ٦٧/٥ كجم حقق المركز الأول عبدالله عوض الغامدي القوات المسلحة مجموع الرفع ٢٣٠ كجم.

في وزن ٧٥ كجم حقق المركز الأول عبدالرحمن غنام الغنام الجوازات مجموع الرفع ٢٣٠ كجم.

في وزن ٨٢/٥ كجم حقق المركز الأول خالد عبدالله الراشد - الجوازات مجموع الرفع ٢٤٧/٥ كجم.

في وزن ٩٠ كجم حقق المركز الأول علي محمد العلي - الجوازات مجموع الرفع ٢٣٥ كجم.

في وزن ١٠٠ كجم حقق المركز الأول مسفر سعد القرني القوات المسلحة مجموع الرفع ٢٢٧/٥ كجم.

في وزن ١١٠ كجم حقق المركز الأول فتحي صدقة عبدالحميد - القوات المسلحة مجموع الرفع ٢٥٠ كجم.

في وزن فوق ١١٠ كجم حقق المركز الأول عمر محمد عبدربه - القوات المسلحة مجموع الرفع ٣٠٠ كجم.

وفي المصارعة الرومانية حقق الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية المركز الأول.. تلاه نادي القادسية.. ثم نادي النهضة.. وجاء الترتيب الفردي للأوائل في كل وزن على النحو التالي:

في وزن ٤٨ كجم حقق المركز الأول عبدالرزاق حسن الغانم.

في وزن ٥٢ كجم حقق المركز الأول صالح مقعد البيشي.

في وزن ٥٧ كجم حقق المركز الأول صلاح حامد الحامد.

في وزن ٦٢ كجم حقق المركز الأول عياد عبدالله الشمري.

في وزن ٦٨ كجم حقق المركز الأول سعود محمد البيشي.

في وزن ٧٤ كجم حقق المركز الأول. عبدالرحمن جمعان الدوسري.

في وزن ٨٢ كجم حقق المركز الأول محمد سعود البيشي.

في وزن ٩٠ كجم حقق المركز الأول فهيد محمد السعدي.

في وزن ١٠٠ كجم حقق المركز الأول عبدالوهاب دخيل العدل.

في وزن فوق ١٠٠ كجم حقق المركز الأول عبدالقادر حسين الحربي.

الجمباز

حقق فريق الوحدة بطولة المملكة تحت ١٤ سنة وتلاه فريق الاتحاد.. كما حقق الاتحاد بطولة المملكة تحت ١٢ سنة تلاه فريق الوحدة.

للهلاليين والنصراويين فقط

التنافس التقليدي بين عملاقي المنطقة الوسطى دعاني لعمل قراءة عاجلة للقاءات الفريقين الموسم الرياضي الماضي فخرجت بالحصيلة التالية:

في كرة القدم: فاز الهلال على النصر في ختام مباريات القسم الأول من الدوري الممتاز ٢/٠ سجلهما هذال الدوسري وعبدالرحمن اليوسف بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٤هـ.. وفاز الهلال بلقاء الدور الثاني ١/٠ سجله يوسف جازع بحضور سمو الأمير فيصل بن فهد في ١٤٠٥/٦/١٧هـ.. وفي درجة الشباب تعادل الفريقان ٠/٠ في دوري المنطقة الدور الأول.. وفي الدور الثاني فاز النصر ١/٠ ليحصل بذلك على بطولة المنطقة الوسطى.. وفي الأشبال فاز الهلال على النصر ٢/٣ بتاريخ ١٤٠٥/٦/٧هـ ليحقق بطولة المنطقة الوسطى. في كرة السلة فاز النصر على الهلال بالدوري الممتاز مرتين الأولى بنتيجة ٤٨/٧٢ للنصر وفي الدور الثاني ٥٨/٦٠ لصالح النصر وعلى مستوى الشباب فاز النصر ايضا بنتيجة ٢١/٧٦ في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ

وفي كرة الطائرة على مستوى الدوري الممتاز التقى الفريقان مرتين انتهى اللقاء الأول لصالح النصر ٣/٢ يوم الخميس ١٤٠٥/٤/٥هـ تتانج الأشواط ٦/١٥ للنصر ٨/١٥ للهلال ١٠/١٥ للنصر.. وفي اللقاء الثاني فاز الهلال بنتيجة ١/٣ وكان اللقاء مساء الخميس الموافق ١٤٠٥/٦/١٩هـ ولكن النتيجة تحولت لصالح النصر بسبب الاحتجاج الذي قدمه على مشاركة العريفي الموقوف مع فريقه الهلال.

وفي كرة اليد فاز الهلال على النصر على مستوى الأشبال ٢٠/١٢ الدور الأول من دوري المنطقة.. وفاز النصر باللقاء الثاني ١٤/١١ وعلى مستوى الشباب فاز النصر على الهلال الدور الأول ١٩/١٣ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٦هـ وفاز الهلال باللقاء الثاني ٢٢/٢٠ وفي تنس الطاولة فاز الهلال في الأشبال والشباب على النصر.

حصيلة لقاءات الفريقين

الحصيلة النهائية للقاءات الفريقين التعادل العادل حيث فاز الهلال في سبعة لقاءات والنصر في سبعة لقاءات بينما تعادل الفريقان مرتين.

ولكن كشف الحساب اوضح ان النصر حقق بطولة الكرة الطائرة لدرجة الشباب على مستوى المملكة.. بينما فاز الهلال ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم ووصل النهائي في الكأس وحقق بطولة المملكة في السباحة والكراتية.. مع تحياتي للفريقين وتمنياتي الصادقة لهما وجماهيرهما الوفية بالتوفيق.

وللاتحاديين والاهلاويين

وكما تحفل لقاءات الهلال والنصر بالندية والاثارة والتنافس المثير منذ امد طويل فهناك وعلى الساحل الغربي فريقا الاتحاد والأهلي.. للقاءاتهما نكهة خاصة وميزة لا يحس بها الا عشاق الفريقين بالذات ولأن لقاءات الفريقين لها ابعاد خاصة لدى محبي الفريقين فقد قمت برصد لقاءاتهما خلال الموسم المنصرم ١٤٠٥هـ وهذه خلاصته :

في كرة القدم

فاز الاتحاد بأول لقاءات الموسم لكرة القدم في درجة الأشبال ٢/٠ بتاريخ ١٤٠٥/١/٥هـ ولكن المباراة ودية وهي أول مباراة ودية بينهما في كرة القدم.. ولكن الأهلي فاز في أول لقاءات الدوري الممتاز بنتيجة ٢/١ يوم الجمعة ١٤٠٥/٢/١٦هـ سجلهما دابو وحسام للأهلي وعبدالله قوال للاتحاد.

وفاز الأهلي في الدوري الثاني ١/٠ سجله حسام.. وفي درجة الأشبال ضمن دوري المنطقة تعادل الفريقان بدون اهداف يوم الأحد ١٤٠٥/٣/١٠هـ وتعادل الفريقان في الدور الثاني ١/١.

وفاز الأهلي بلقاء البطولة أشبال ٣/٤ بضربات الجزاء.. وحقق الأهلي بطولة الغربية على حساب الاتحاد.

وعلى مستوى الشباب فاز الأهلي الدور الأول ١/٢ وتعادل الفريقان الدور الثاني سلبيا.. ووصل الأهلي للمباراة النهائية وفاز على عكاظ الذي أخرج الاتحاد من دور الأربعة.

كرة السلة

حقق الاتحاد فوزين متتاليين امام منافسه العنيد الأهلي الأول بنتيجة ٧٠/٧٢ والثاني بنتيجة ٧٧/٨١ ولكن اللقاءين وديان قبل بداية الدوري الممتاز.

وعاد الأهلي ليفوز بأول لقاءات الفريقين بالدوري الممتاز بنتيجة ٧٦/٧٨ يوم الجمعة ١٤٠٥/٢/٢هـ وفاز ايضا في الدور الثاني على الاتحاد بنتيجة ٨٥/٩٧ يوم الخميس ١٤٠٥/٤/٢٦هـ

وعلى مستوى الشباب فاز الاتحاد بلقاء الدور الأول بنتيجة ٦٥/٩١ وفاز الاتحاد بلقاء الدور الثاني ايضا ٥٦/٧٩ يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٢هـ وعلى مستوى الأشبال فاز الأهلي بلقاء الدور الأول ٤٥/٦٩ وفاز الاتحاد بلقاء الدور الثاني ٤٢/٤٤ يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ

وفي كرة الطائرة

فاز الأهلي في اول لقاءات الدوري الممتاز الدور الأول ١/٣ الاثنين ١٤٠٥/٤/٣٠هـ كما فاز الأهلي بلقاء الدور الثاني بنفس النتيجة ١/٣ وعلى ضوء نفس اللقاء حقق الأهلي درع الدوري الممتاز.. وكان الفريقان قد لعبا لقاء وديا قبل تصفيات دورة الخليج للأندية ابطال الدوري وفاز الأهلي بنتيجة ١/٣ ومن المدهش ان يكرر الأهلي النتيجة ويفوز على الاتحاد في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد ويفوز بنتيجة ١/٣ ولكن الهلال اوقف زحف الأهلي وخطف الكأس بجدارة.

وعلى مستوى الشباب فاز الأهلي على الاتحاد ٣/٠ يوم الأحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ.. كما فاز الأهلي الدور الثاني ٣/٠.

وعلى مستوى الاشبال فاز الاتحاد الدور الأول ٢/٠ الاربعاء ١٤٠٥/٢/١٣هـ وقلب الأهلي الوضع وفاز بالدور الثاني ٢/١ يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٦هـ.

وفي كرة اليد

فاز الأهلي بأول لقاءات الدوري الممتاز بنتيجة ١٧/١٩ الخميس ١٤٠٥/٢/١هـ وفاز الاتحاد بلقاء الدور الثاني بنتيجة ١٦/٢١ الخميس ١٤٠٥/٤/٢٦هـ

وعلى مستوى الشباب فاز الاتحاد الدور الأول ١٢/١٤ كما فاز الاتحاد بلقاء الدور الثاني ٢١/٢٤ يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٦هـ وعلى مستوى الأشبال فاز الأهلي ٢٢/٣٤ الخميس ١٤٠٥/٢/١هـ وفاز الأهلي ايضا في الدور الثاني ١٧/٢٣ .

وفي تنس الطاولة

لم يلتق الفريقان على مستوى الفريق الأول لوجود الاتحاد في الممتاز والأهلي بالدرجة الأولى.. وقد التقى الفريقان على مستوى الشباب وفاز الاتحاد مرتين ٥/٠ كما فاز الاتحاد على مستوى الأشبال مرتين ٣/٠ بدوري المنطقة الغربية.

المحصلة النهائية

في كرة القدم التقى الفريقان عام ١٤٠٥هـ سبع مرات فاز الاتحاد مرة واحدة فقط.. والأهلي فاز اربع مرات.. وتعادل الفريقان مرتين.

وفي كرة السلة التقى الفريقان ثماني مرات فاز الأهلي ثلاث مرات.. وفاز الاتحاد خمس مرات.. وفي كرة الطائرة التقى الفريقان ثماني مرات فاز الأهلي سبع مرات.. والاتحاد مرة واحدة.. وفي كرة اليد التقى الفريقان ست مرات فاز الاتحاد ثلاث مرات.. والأهلي ثلاث مرات.. وفي تنس الطاولة التقى الفريقان اربع مرات انتهت جميعها لصالح الاتحاد.

لذا فقد سجل الأهلي سبعة عشر فوزا على الاتحاد طوال موسم ١٤٠٥هـ وسجل الاتحاد ١٤ فوزا طوال الموسم المنصرم.

ولكن كشف الحساب يؤكد فوز الأهلي ببطولات محلية وخارجية وفي مقدمتها الحصول على كأس الخليج لكرة القدم وكأس الخليج لكرة الطائرة.. ومحليا درع الدوري الممتاز طائرة.. وكأس اتحاد اليد.. بينما لم يحقق الاتحاد سوى بطولة الدوري الممتاز لتنس الطاولة وبطولة المملكة للسباحة والجمباز.. وكلها العاب اقل بريقا واقل لمعانا.

على هامش عام ١٤٠٥هـ

■ زار جدة والرياض فريق ياباني للكراتية والجودو والتايكواندو ويضم الفريق ابرز لاعبي اليابان وقدموا خلال الزيارة عروضا رائعة ومدهشة.

■ هذال الدوسري خطف لقب هداف موسم ١٤٠٥هـ برصيد ١٣ هدفا رغم غيابه ٥ مباريات في نهاية الموسم.

■ الهلال والأهلي والاتفاق خطفوا اهم بطولات موسم ١٤٠٥هـ بينما فشل الاتحاد والنصر في الفوز بأي بطولة تستحق الذكر.

■ اقيمت عام ١٤٠٥هـ دورة رياضية عسكرية للكليات العسكرية افتتحها الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني واشرف على فعالياتها الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الحرس الوطني التي فازت بالدورة.

■ اقيمت في الظهران الدورة الرياضية الثانية لجامعات الخليج افتتحها الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بحضور الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

■ أول انجاز سعودي تحقق العام الماضي على يد منتخب المملكة للسباحة عندما فاز ببطولة الخليج الثالثة في كرة اليد والسباحة وجاء منتخبنا الثاني في الغطس بعد الكويت الشقيق.

■ حصل منتخبنا للناشئين لكرة الطائرة على المركز الرابع في بطولة أسيا ووصل للأدوار النهائية لكأس العالم التي اقيمت بايطاليا وحقق المركز.

■ الهلال فاز بثلاث بطولات موسم ١٤٠٥هـ دوري ممتاز القدم وكأس اتحاد الطائرة وبطولة المملكة للكراتية.

■ الاهلي اكثر فرق المملكة اعتلاء لمنصات التتويج عام ١٤٠٥هـ ولكنه لم يفز محليا سوى بدوري ممتاز الطائرة وكأس اتحاد اليد.

■ الاتحاد لم يفز موسم ١٤٠٥هـ سوى بدوري ممتاز تنس الطاولة وبطولة المملكة للسباحة والجمباز.

■ النصر لم يفز موسم ١٤٠٥هـ سوى ببطولة المملكة كرة طائرة شباب.

■ الاتفاق حقق كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على الهلال بضربات الجزاء الترجيحية.

■ راشد الحمدان بطل العرب مرتين حقق بطولة المملكة لفردي تنس الطاولة لأول مرة ولكن بغياب بطل المملكة حلمي زاهد المتغيب بسبب الاصابة وهو بطل المملكة ثماني سنوات متتالية.

■ استمر أحد في سيطرته على لعبة السلة حيث فاز بالدوري الممتاز وبكأس اتحاد السلة للعام الخامس على التوالي.

■ استمر فريق الوديعة من ابها في السيطرة على لعبة الدراجات عندما فاز ببطولة المملكة اولى وشباب للعام الخامس على التوالي.

■ انتقل مع بداية موسم ١٤٠٥هـ عدد من اللاعبين لأندية الممتاز وقد صاحب انتقالهم هالة اعلامية ضخمة ولكن جميع المنتقلين اثبتوا فشلهم ولم يبرز سوى خالد الدايل وناصر القبلان.

■ الاتحاد يملك شعبية جارفة رغم تردي اوضاعه ولكن جميع فرقه غير مؤهلة للفوز بأي بطولة ويحتاج النادي لعملية بناء صادقة من الصفر لكافة الالعاب.

■ في العام الماضي تأجلت اقامة بطولة المملكة للشباب والأشبال لكرة القدم وكذلك تأجلت موسم ١٤٠٤هـ ويجب ان تقام قبل تصفيات الكأس سنويا والا فقدت قيمتها.

■ أبرز نجوم موسم ١٤٠٥هـ سمير سليماني - عبدالعزيز الرزقان - فهد الهريفي - عبدالرحمن اليوسف - هذال الدوسري - يوسف الثنيان - عبدالرحمن الرومي.

□ خاتمة □

اسدل الستار على عام ١٤٠٥هـ بكل همومه وأفراحه واتراحه انتهى عام هام ومميز في تاريخ الرياضة السعودية عانقنا خلاله الفضاء بواسطة رائد الفضاء العربي المسلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

وخطفنا كأس آسيا لكرة القدم لأول مرة وكانت مشاركاتنا مميزة في كافة الأصعدة الشبابية شاركنا في الدورة العربية السادسة بالمغرب.. وساهمنا في نجاحها فنيا وتنظيميا ووصلنا لنهائيات كأس العالم لكرة القدم اشبال بالصين.. وشباب بموسكو.. وكان تواجدنا مميزا ومشاركاتنا مميزة بل أصبح تواجدنا مطلبا ملحا في كافة الأنشطة الرياضية وهذا ما يزيدنا فخرا واعتزازا.. فوداعا عام ١٤٠٥هـ واهلا بعام ١٤٠٦هـ مع تمنياتي الصادقة بأن يكون عام خير وبركة وان تزداد مشاركاتنا السعودية تألقا ولمعانا كما هو المأمول وان يرتفع عطاء شباب هذه البلاد الطيبة

■ في لقاء مفتوح مع قراء الهاتف المفتوح :

○○ هل « التدريس » عمل « ممل » وماهي آثاره على التعليم !!

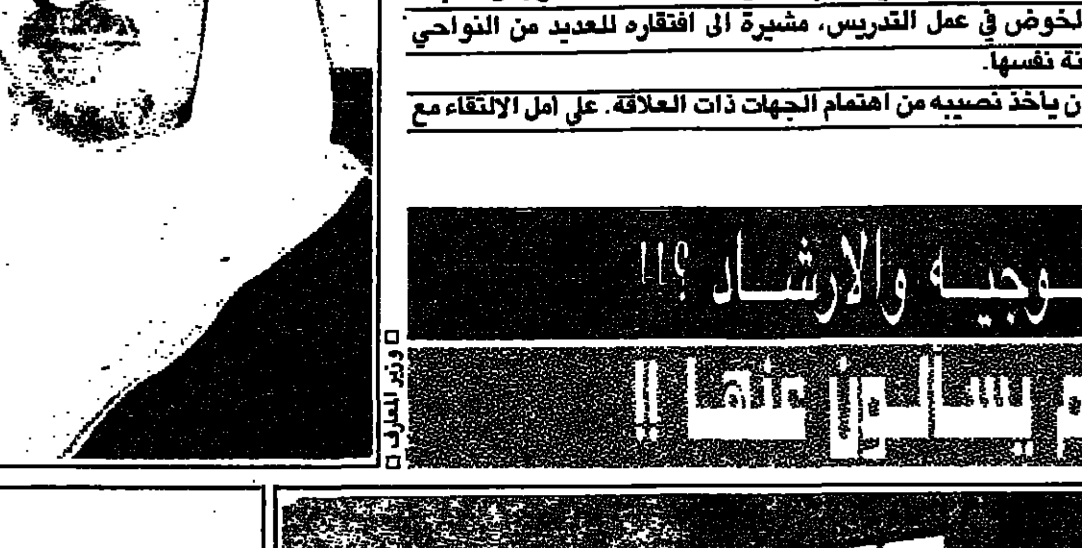
■■ عرض العديد من القراء ـ خلال هذا الاسبوع ـ عددا من الاراء والاقتراحات كان من اهمها مخاطر جهاز الفيديو على الاطفال والشباب ..

ويسال ما هو السبب في انتشار ـ هذا الجهاز السحري ـ داخل المنازل !!

الا انه في الوقت نفسه يجيب على تساؤله بقوله : ان من اهم الاسباب المؤدية الى ذلك ـ اخفاق التلفزيون في تحقيق رغبات المشاهدين ، فيما يقدمه من برامج ومسلسلات وخلافه ولو قدر له ذلك .. لتخلص الكثير من مشاهدي الفيديو عنه مشيرا الى «الاستنزاف المادي» الذي يواجهونه نظير الاشتراك أو شراء الافلام !!

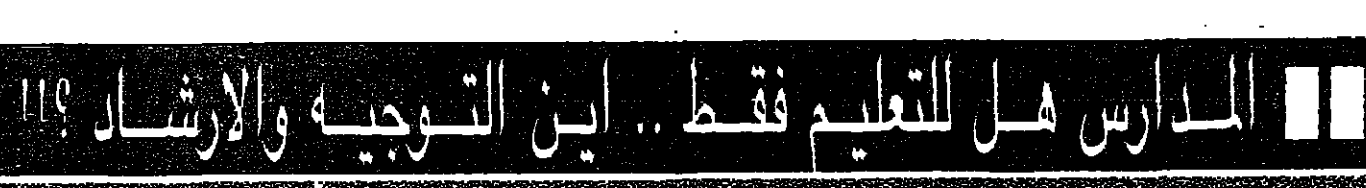
وتنقلنا قارئة الى حديث أخر عن « الملل » الذي اصاب العديد من المعلمات . فتقول ان طالبات اليوم لا يرغبن الانخراط والخوض في عمل التدريس، مشيرة الى افتقاره للعديد من النواحي التطويرية اثناء ممارسة المهنة نفسها.

ما نطرحه اليوم ... نأمل ان يأخذ نصيبه من اهتمام الجهات ذات العلاقة. على أمل الالتقاء مع قرائنا في الموعد المحدد ..



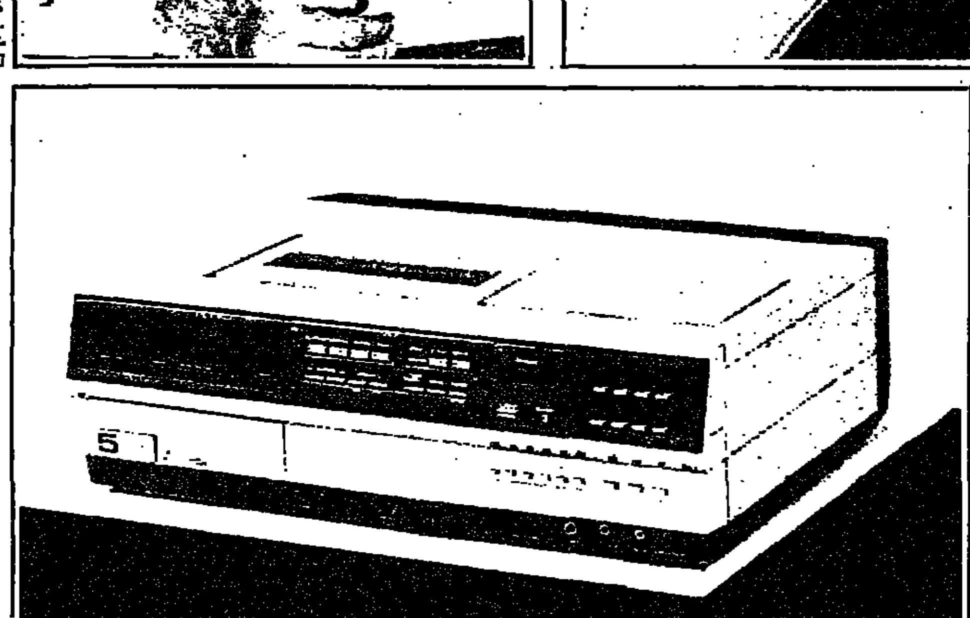






□ البرامج التعليمية ـ تتناساها التلفزيون ـ لماذا □

□ هل مهنة التدريس . شاقة . ومملة بين المعلمات □



□ الفيديو جهاز خطير ـ هنا تكمن خطورته □

○○ قارئ: ما هي اسباب انتشار الفيديو؟! ● ○○ مرة أخرى : الفصل الصيفي لماذا لا يطبق على الطالبات !!

■ وملنا بعد التدريس لقد وجدناه مملا !!

□□ هلو ... هاتف الجزيرة..

□ الهاتف المفتوح : معك . هل لنا بالاسم ؟

■■ فاطمة الشيخ ، من الطائف ... طالبة. بودي الحديث عن مهنة التدريس قليلا.

□ الهاتف المفتوح : وماذا عنها ؟

■■ فاطمة : هذه المهنة ـ كما يقال ـ من اجمل ما يمكن ان يعمل به الانسان لكنني اراها في الاخير بدأ مستواها في الانخفاض ولا ادري لماذا !!

□ الهاتف المفتوح : وكيف ؟

■■ فاطمة : لا ادري السبب في انخفاض المستوى الفني بين اوساط المعلمات لكنني اعتقد ان ذلك عائد الى ان المهنة «اصبحت للبحث عن المادة فقط» فهناك عدد من المعلمات اصبحن لا يبدين اي اهتمام في الناحية التعليمية وقد يكون الدليل الواضح حاليا انخفاض المستوى التعليمي بين اوساط الطالبات.

■ ■ ■

■ البرامج التعليمية اين هي من التلفزيون

□□ هلو : الهاتف المفتوح..

□ الهاتف المفتوح : معك. من الاخت ..؟

■■ نوره عبدالرحمن من الرياض ... لدى سؤال الى المسئولين في التلفزيون.. وبالذات القناة الأولى..

□ الهاتف المفتوح : عماذا ؟!!

■■ نورة : في الاعوام السابقة كان التلفزيون يعرض العديد من البرامج التعليمية والتي اثبتت جدواها «بلاشك» بين اوساط الطلبة !! لكن الان توقفت فجأة دون ادنى سبب !!

□ الهاتف المفتوح : وهل تعتقدين ان لهذه البرامج دورا كبيرا عند الطلبة ؟

■■ نورة : اعتقد ذلك .. خاصة لمن يجد صعوبة في بعض المواد الدراسية مثل «الرياضيات» «العلوم»... واللغة الانجليزية. ثم ان مثل هذه البرامج موجودة في كثير من تلفزيونات العالم ماعدا تلفزيوننا «العزيز» الذي لازمه «قلة الاهتمام بالطلبة».

□ الهاتف المفتوح : اذن المطلوب اعادة تلك البرامج ؟

■■ نورة : نعم هذا هو المطلوب حاليا ... فالعديد من «المناهج» طرأ عليها تعديل ... ولا اتصور ان شرح «المعلم» أو المعلمة داخل الفصل الدراسي كاف .. لذا اتصور ان البرامج التعليمية لو قدر لها العودة مرة أخرى الى الظهور فستساعد بلاشك الطلبة والطالبات في كافة المراحل الدراسية وبالذات ما بعد الابتدائي.

□ الهاتف المفتوح : واي الاوقات في تصورك هي الانسب لبث تلك البرامج ؟

■■ نورة : اعتقد ان الوقت المناسب هو ما بعد صلاة المغرب اي بعد فراغ الطلبة من مذاكرة دروسهم اتمنى ذلك ... وارجو ان يكون هناك تنسيق مع المسئولين في وزارة المعارف من اجل تحقيق فائدة اكبر على ابنائنا و بناتنا الطلبة والطلاب.

■ ■ ■

■ صحافتنا بين الأمس واليوم وماهو المطلوب

□□ هلو : هاتف الجزيرة المفتوح. مساء الخير..

□ الهاتف المفتوح : اهلا مساء النور .. من الاخ ؟

■■ انا فهد عبدالرحمن اللحيدان من الرياض

□ الهاتف المفتوح : وماذا لديك اخ فهد ؟.

■■ فهد : بودي الحديث قليلا عن المستوى الجيد الذي وصلت اليه صحافتنا المحلية ، من حيث المادة الصحفية لمطروحة، او استخدام التكنولوجيا في الاعمال الصحفية ... وهذا في تصوري نقلة حضارية كبيرة في صناعة الصحافة في بلادنا.. لكن..

□ الهاتف المفتوح : لكن.. ماذا ؟

■■ فهد : لكن ارى انها لازالت بحاجة الى ادخال بعض النشاطات الصحفية التي اعتقد اننا «كقراء» بحاجة اليها .. .

□ الهاتف المفتوح : مثل ماذا !!؟

■■ فهد : مثل الملاحق الصحفية التي كانت تصدرها «الصحف المحلية» في الآونة الأخيرة افتقدناها !! رغم انها كانت ايجابية الى درجة كبيرة واخذت من اهتمام القراء الشيء الكثير !!

□ الهاتف المفتوح : لكن بالمقابل ، لم تغفل صحفنا المحلية ذلك، فقد أوجدت الصفحات اليومية لتكون المتابعة اكثر ؟

■■ فهد : هذا صحيح ... لكنني ارى ان ما ينشر في الصفحات اليومية اقل بكثير مما كانت تنشره الملاحق !!

□ الهاتف المفتوح : لكن كيف ترى مستوى المادة الصحفية التي تقدمها صحافتنا ؟

■■ فهد : كما اشرت سابقا ـ مادة لا بأس بها ـ لكنني ارى ان البعض منها بحاجة الى اعادة تقويم خاصة في الصفحات الادبية التي يبدو انها تعيش حالة ركود ثقافي قد يكون له مسببات لا اعرف عنها شيئا !! لكنني اتمنى ان تعود فكرة الملحق الادبي كما كانت عليه في السابق..

وهذا ايضا ينطبق على الصفحات الفنية ، والاقتصادية وحتى السياسية التي ارى ان يكون لها ملحق اسبوعي يشتمل على اهم احداث الاسبوع !!

■ ■ ■

■ الفيديو جهاز خطير ان لم نحسن استخدامه

□□ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح..

□ الهاتف المفتوح : نعم... من الاخ ؟

■■ عبدالعزيز الدياسي ... اهاتفكم من مدينة بريدة بالقصيم..

وهل تسمحوا لي بالحديث عن «بعض افلام» «جهاز الفيديو» والتي تعرض ما بين وقت وأخر داخل المحلات الخاصة ببيع مثل تلك الافلام ..

□ الهاتف المفتوح : وماذا عنها ؟

■■ عبدالعزيز : في الآونة الأخيرة ـ انتشرت محلات «الفيديو» في جميع مدن وقرى المملكة ... واعتقد ان السبب في ذلك يعود الى قلة متابعة المشاهدين لبرامج التلفزيون.. نظرا لعدم ملاءمتها لرغباتهم !!.

□ الهاتف المفتوح : هل يعني هذا ان التلفزيون قد ساعد على انتشار الفيديو بين اوساط المواطنين ؟

■■ عبدالعزيز : نعم ... فهذا سبب رئيسي يتفرع منه عدة اسباب ، كما قلت ان برامج التلفزيون التي لم تستطع حقيقة مواكبة رغبات المواطنين ـ ساقتهم الى اقتناء «اجهزة الفيديو» فالبعض لديهم اكثر من جهاز ... معتمدين على الافلام التي تسوق في المحلات المتخصصة لبيع ذلك..

□ الهاتف المفتوح : وماهي المشكلة اذن ؟

■■ عبدالعزيز : اراها في ما تحمله تلك الافلام من مسلسلات لا تتناسب والذوق العام .

□ الهاتف المفتوح : مثل ماذا !!

■■ عبدالعزيز : مثل افلام «الاجرام» وخلافها ـ تعال مثلا خذ الدول المتقدمة مثالا على ذلك.

هم الآن يعانون من زيادة «حالة العنف» والسبب ما افرزته افلام الفيديو. وتقذها الشباب وحتى الاطفال. يمارسون نفس الحركات التي يمارسها.. ايضا افلام العنف... عندنا مثلا نعاني من بعض الافلام التي عرضها «التلفزيون» قبل فترة من الآن مثل فلم «استيف اوستن» حيث توجه العديد من الاطفال تقليده بشكل جدي واعتقد ان هناك اصابات لحقت بالبعض منهم..

□ الهاتف المفتوح: وعلى من تقع المسؤولية في هذه الحالة

■■ عبدالعزيز : اعتقد ان اولياء الامور بعيدين عن تحمل جزء كبير من مسئولية الحفاظ على كل مايدخل الى منازلهم من افلام.

□ الهاتف المفتوح : وكيف.. متى ماعرفنا ان الاب مشغول باعماله وربة المنزل قد يكون دورها داخل المنزل اقل بكثير مما هو مطلوب..

■■ عبدالعزيز : ارى في هذه الحالة وضع «دراسة شاملة» تقوم بها «الجهات المسئولة» وبالتحديد وزارة الاعلام للحد من افلام العنف التي تدخل الاسواق ـ والاكتفاء بالافلام ذات المردود الايجابي والمقنع ، ومحاولة افهام المواطن بمضارها وما قد تسببه وتخلق من مشاكل على الاطفال..

□ الهاتف المفتوح : لكن اتعتقد ان هذا سيساعد على انهاء المشكلة في وقت يزداد الطلب على مثل هذه الافلام ؟

■■ عبدالعزيز : انا هنا لا اطالب بمنعها دفعة واحدة ، انا في تصوري لو وجدت حملة اعلامية مركزة من قبل الاعلام في بلادنا تبين مدى الاضرار التي من الممكن ان تلحق بمشاهدي تلك الافلام لكانت النتائج بلاشك ايجابية الى حد كبير !!

□ الهاتف المفتوح : وماذا عن الدور التعليمية ـ اقصد المدارس الا ترى انها هي الأخرى لها دور كبير في عملية التوعية ؟

■■ عبدالعزيز : الحقيقة ان مسئولية التعليم في هذه الناحية كبيرة جدا .. خاصة في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة والتي تعتبر من اخطر المراحل التي يمر بها الشاب .. في تصوري ان التوعية داخل المدارس مطلوبة الآن اكثر فلا اتصور ان المدرسة «للتعليم فقط» بقدر ماهي للتوجيه والارشاد وهذا ما تفتقر له مدارسنا ولا ادري لماذا !!

■ ■ ■

■ الفصل الصيفي.. امنية الطالبة الجامعية

□□ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح مساء الخير ..

□ الهاتف المفتوح : اهلا .. مساء النور.. هل لنا بالاسم..

■■ منيرة الرشود .. من الرياض.. قرأت قبل فترة وعبر صفحة الهاتف المفتوح حديثا لاحدى الاخوات... طالبة فيه المسئولين عن التعليم الجامعي للفتيات بحث امكانية افتتاح «فصل صيفي لهن» خلال اجازة الصيف..

□ الهاتف المفتوح : وهل اعرف من هذا انك من المؤيدات له ؟

■■ منيرة : أؤيده انا والكثير من زميلاتي... بل نتمناه فهو سيساعدنا على اختصار المرحلة الجامعية.. بالاضافة الى انه سيقضي على وقت الفراغ الكبير اثناء الاجازة الصيفية... واعتقد ان من ضمن الحلول المطروحة امام المسئولين عن تعليم الفتاة للقضاء على حالات الفراغ بين اواسط الفتيات.

□ الهاتف المفتوح : هل تتوقعين اقبالا على.. الفصل الصيفي!!؟

■■ منيرة : الاقبال بلاشك سيكون كبيرا، ولنأخذ مثلا ما تطبقه الكليات الخاصة بالطلبة ، الاقبال على التعليم الصيفي بها كبير رغم اختلاف ظروف الطلبة عن الطالبات !!

□ الهاتف المفتوح : وماهي الاسباب في نظرك التي اخرت تطبيق هذه الفكرة في التعليم الجامعي للفتاة ؟

■■ منيرة : اعتقد انها الامكانيات التي لازالت حتى الآن غير مكتملة !!

لكنني في الوقت نفسه اتمنى ان تسعى الرئاسة الى توفيرها !!

□ الهاتف المفتوح : مثل ماذا ؟!

■■ منيرة : مثل المحاضرات، قاعات المحاضرات، المذكرات .. الخ..

نحن لازلنا نعاني منها في هذا الوقت ... لذا ارى ان تبادر الجهات المعنية الى معرفة اسباب النقص وتلافيها مستقبلا مع السعي الى تطبيق «الفصل الصيفي» فنحن الفتيات الأولى به !!

***

اليهم مع التحية

***

■■ الاصدقاء : سعد عون ، احمد المالكي ، عبدالله منير : الرياض ـ عبدالرحمن الشمري، فهد الرويلي. حائل ـ طلال عبد ، محمد الشهري ، فائز العبدالله ، خالد داغستاني ـ جدة.

ماطرحتموه اثناء اتصالكم «بالهاتف المفتوح» يتعارض مع الخط الذي نتبعه اثناء اعداد هذه الصفحة.. اعتذر لكم على امل الالتقاء بكم في اعداد قادمة باذن الله..ويا هلا..

■■ الصديقات : هدى السالمي ، حنان بكر ، شروق سعيد، منال العبدالله.. سنحاول من خلال الاعداد القادمة التطرق الى الموضوع الذي اشرتن اليه. ننتظر فقط الافكار والاقتراحات الخاصة به . اهلين.

○○ صحافتنا بين الأمس واليوم .. والملاحق مطلوبة !!



الهاتف المفتوح

اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

الى جميع اصدقاء الهاتف المفتوح

■■ على هذا الهاتف نستقبل مكالماتكم ٤٠٢٥٥٥٥ ابتداء من الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة والنصف من مساء كل اثنين.. نستقبل الاراء، الاقتراحات في كافة مجالات الحياة ..ويا هلا..



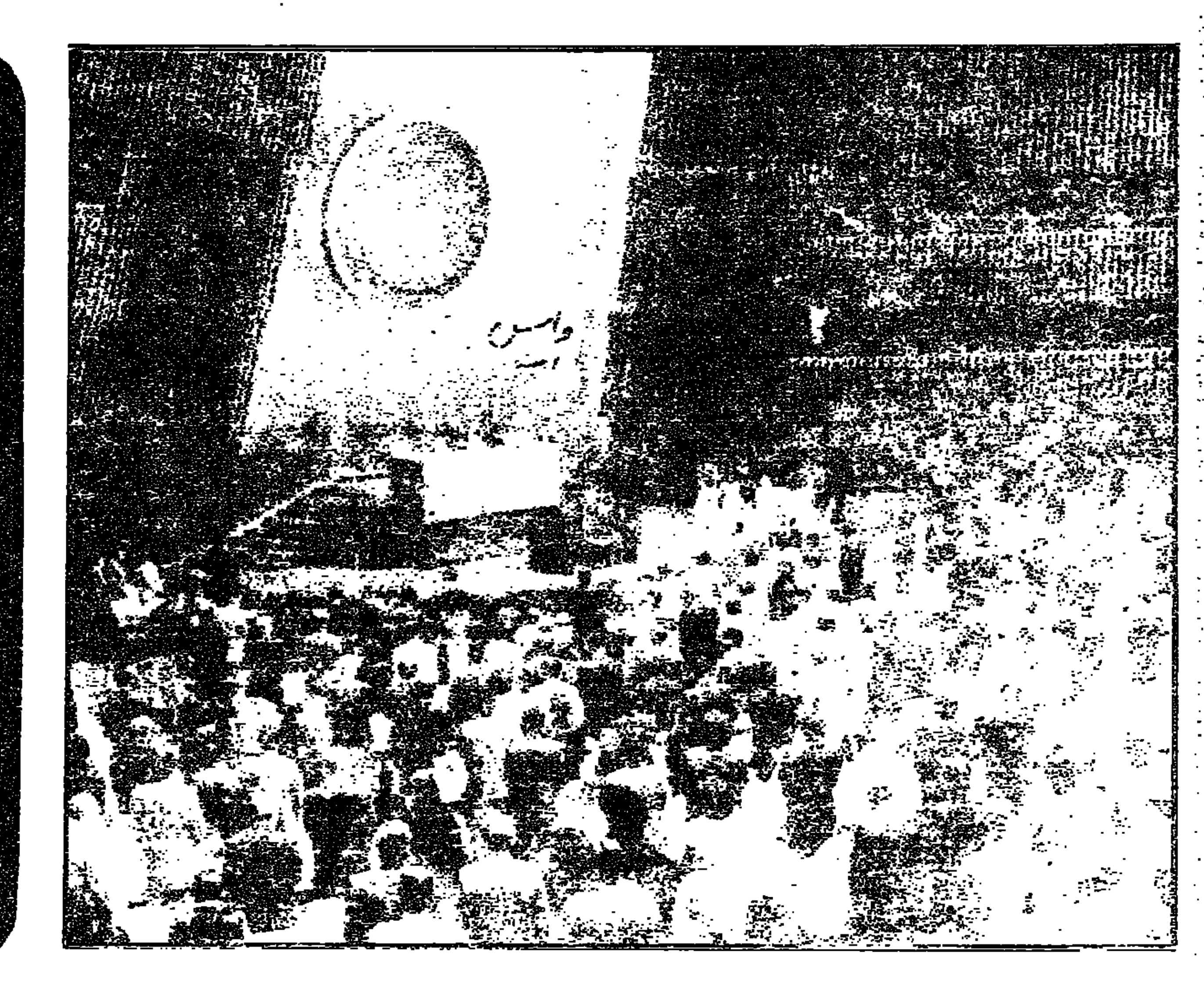
□ طوكيو - ١٨ سبتمبر - اب
□ رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني يتحدث الى مراسلي الصحف امام المقر الرسمي لاقامته في طوكيو يوم الاربعاء حيث قال ان الحكومة اليابانية اقرت تخصيص مبلغ ١٨,٤ تريليون ين (٧٦,٥ بليون دولار امريكي) للانفاق العسكري في خمس السنوات المقبلة □



□ لندن - ١٨ سبتمبر - اب
□ صورة السفير البريطاني السير بريان كارتليدج الذي استدعي يوم الاربعاء للحضور الى وزارة الخارجية السوفييتية وسط توقعات بحدوث جولة اخرى من اعمال الطرد الثأرية بين الاتحاد السوفيتي وبريطانيا □



□ موسكو - ١٧ - ٩ اب
□ طاقم رحلة سفينة الفضاء السوفيتية سويوز ت - ١٤ وهم فلاديمير فلاديميروفيتش فاسيوتين (الوسط) ومهندس الرحلة الملاح ورجل الفضاء السوفيتي الحاصل على وسام بطل الاتحاد السوفيتي مرتين جيورجي ميخائيلوفيتش جريشكو (الى اليسار) وباحث الفضاء جيورجي اليسكندروفيتش فولكوف قبل الاطلاق □



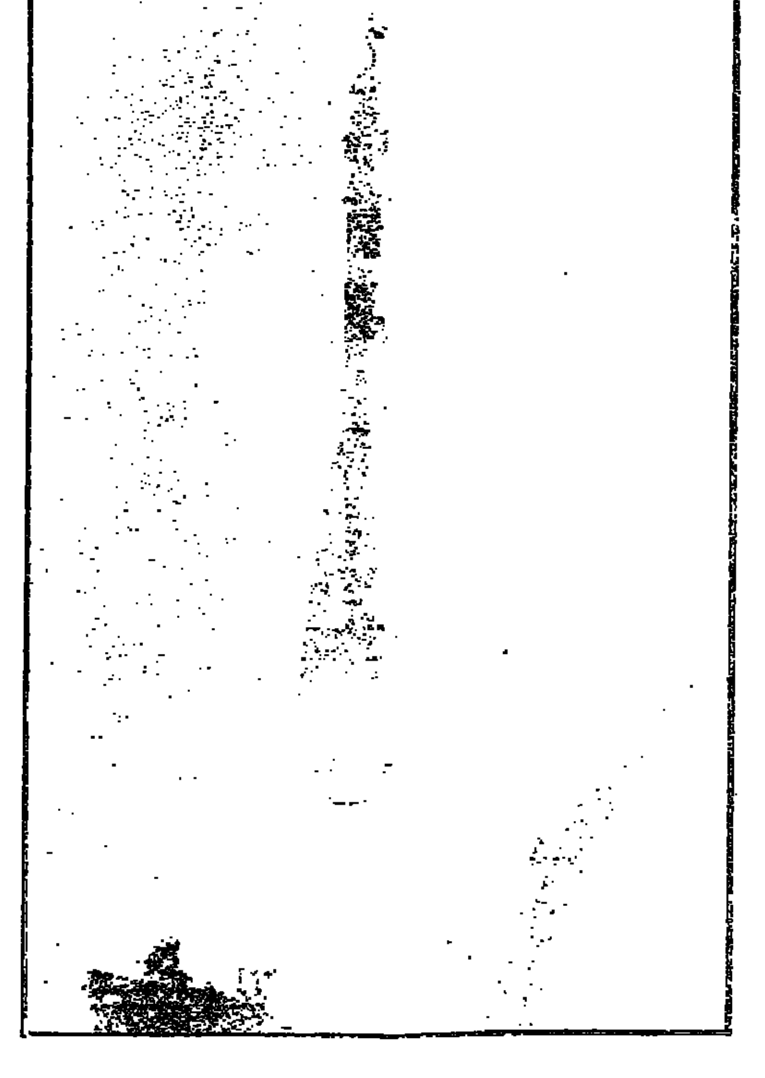
□ الامم المتحدة - ١٧ سبتمبر - اب
□ مشهد لاعضاء الوفود بالجمعية العامة للامم المتحدة وقد وقفوا جميعا لمدة دقيقة في سكون حسب التقاليد المتبعة لدى الافتتاح الاربعين للجمعية □





□ بون - ١٨ سبتمبر - اب
□ المستشار الالماني الغربي هيلموت كول والرئيس الارجنتيني د. راءول ريكاردو الفونسين قبيل جلسة المحادثات التي جرت بينهما في دار المستشارية في بون يوم الاربعاء والتي جرت خلال الزيارة الرسمية التي قام بها الفونسين لجمهورية المانيا الفيدرالية □

□ رانجون - بورما - ١٨ سبتمبر - اب
□ الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون يقوم بدق الجرس الخرافي الذي يعتقدون فيه تلبية الرغبات وتحقيق الامنيات" خلال زيارته لمعبد الباغوده شويداجون في رانجون خلال زيارة قام بها مؤخرا لبورما.
ويبدو في الصورة العليا وهو يقرع نفس الجرس لدى زيارته لرانجون في عام ١٩٥٣ عندما كان نائبا للرئيس في عهد ايزنهاور ويبدو الى يمينه في الصورة العليا يوثانت السكرتير العام الراحل للأمم المتحدة



□ موسكو - ١٧/٩/ اب
□ صورة لاطلاق سفينة الفضاء السوفيتية سويوز ت ١٤ □

□ لاس مانوس - هندوراس - ١٧ سبتمبر - اب
□ جنود من هندوراس يقومون بحفر خنادق في منطقة الحدود مع نيكاراجوا يوم الاثنين وكانت قوات حكومة نيكاراجوا قد قامت بقصف هندوراس يوم الجمعة ثم قامت الطائرات الحربية بالاغارة على مواقع ساندينيستا واطلقت نيرانها على طائرة هليكوبتر عسكرية □

رئيسة مكتب التوجيه التربوي ببريدة:

على ام الطالبة ان تتردد على مدرسة ابنتها .. ولا تقتصر على مجلس الامهات!

تحقيق: بدرية البريدي

التعليم في منطقة القصيم قفز قفزات كبيرة في جميع المجالات وعلى النطاقين تعليم الفتيان وتعليم الفتيات. الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة القصيم تسعى جاهدة دائما وابدا في توفير كافة السبل لتسهيل مهمة تعليم الفتاة ممثلة بمدير التعليم بالمنطقة الاستاذ عبد الله المحيميد. وهنا اردنا ان نلقي الضوء على: كيف يسير التعليم بمدينة بريدة وعدد المدارس في المنطقة والخطة التعليمية التربوية في سبيل رفعة الفتاة السعودية. ومع قطب من اقطاب هذا الصرح.. مع رئيسة التوجيه التربوي ببريدة.

● الاسم: حصة محمد المهنا

● المؤهل العلمي: ليسانس تاريخ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

● العمل الوظيفي: رئيسة مكتب التوجيه التربوي ببريدة

● بصفتكم رئيسة مكتب التوجيه التربوي ببريدة نرجو ايضاح متى تم تاسيس مكتب التوجيه ببريدة؟

ـ تأسس المكتب سنة ١٣٩٠ ـ ١٣٩١ هـ

● والمدارس التي يشرف عليها المكتب:

١ ـ مدارس بريدة بجميع المراحل (ابتدائي ـ متوسط ـ ثانوي ـ معهد)

٢ ـ مدارس الضواحي التابعة للادارة مباشرة (ابتدائي ـ متوسط ـ معهد)

٣ ـ مدارس مندوبية الشماسية (ابتدائي ـ متوسط ـ ثانوي ـ معهد).

٤ ـ مدارس مندوبية البصر (ابتدائي ـ متوسط)

٥ ـ مدارس مندوبية عيون الجواء (ابتدائي ـ متوسط ـ ثانوي).

٦ ـ مدارس مندوبية الأسياح (ابتدائي ـ متوسط ـ ثانوي ـ معهد).

٧ ـ المدارس ما فوق الابتدائية في حفر الباطن (في مواد الانجليزي ـ الفيزياء ـ علم النفس)

٨ ـ مدارس ما فوق الابتدائية في مندوبية رياض الخبراء (التربية الفنية ـ الاقتصاد المنزلي ـ التربية وعلم النفس).

٩ ـ رياض الأطفال في مدارس منطقة القصيم بجميع مندوبياتها.

● الاستاذة حصة نرجو اعطاءنا فكرة عن اهم الأعمال التي يقوم بها المكتب؟

ـ لا يمكن بالطبع ان احصر لك ما يقوم به المكتب من اعمال فاكثرها تاتي وفق الظروف الآنية ولكن اهم الأعمال التي يقوم بها المكتب بشكل مستمر وواضح هي:

أ ـ الاشراف على العملية التربوية والتعليمية وتعريف المعلمات بأهدافها وطرق تنفيذها ومتابعة هذا التنفيذ.

ب ـ دراسة المناهج والاشراف على تنفيذها بطرق التدريس الحديثة وتنفيذ دروس نموذجية لهذا الغرض ودراسة الكتب الدراسية التي تخدم هذه المناهج.

ج ـ الاشراف على كيفية الاستفادة من الوسائل التعليمية، المعامل، التدبير المنزلي، الاذاعة المدرسية، الميزانية ومدى ملاءمتها لتنفيذ المناهج وسد العجز فيها ان وجد في المدارس.

د ـ الاهتمام بالمعلمات المستجدات وتوجيههن والاشراف على العلاقة التربوية السليمة بين المعلمات عامة والطالبات والكشف عن العناصر الصالحة لمناصب ادارية اعلى واحصاء العجز والزيادة في المعلمات والاداريات وايجاد الحلول لذلك سواء في العجز او الزيادة.

هـ ـ الاشراف على سير الامتحانات وفق اللوائح الخاصة بها والاطلاع على الاختبارات الكتابية وتعريف المعلمات بالطرق المثلى لتقويم الطالبات وكذلك الاشتراك مع المعلمات في وضع الخطط لمعالجة حالات التخلف الدراسي وتنمية وتشجيع حالات التفوق.

● للمكتب نشاطات منهجية ولا منهجية، نرجو ايضاح هذه النشاطات ومدى تأثيرها على العملية التعليمية؟..

ـ تتضح النشاطات المنهجية واللامنهجية للمكتب من خلال اشراف الموجهات على المسابقات العلمية لمختلف المواد والتي تجرى بين مدارس المرحلة الواحدة بعد الاشتراك في التخطيط لها، كذلك في الاشراف على الدروس النموذجية التي تعطى من قبل المعلمات ويحضور معلمات المادة في المدارس القريبة حيث تظهر النقاط الايجابية والنقاط السلبية في سير الدروس للاقتداء بالأولى وتلافي الثانية. ومن النشاطات اللامنهجية المعارض المدرسية التي تساعد على تبادل الخبرات بين الطالبات والمعلمات وكذلك الوقوف على المبتكرات في شتى التخصصات.

● يضم مكتب التوجيه عددا من الموظفات سواء اداريات او موجهات ما هي نسبة السعوديات فيه؟

ـ نسبة الموظفات السعوديات في المكتب ٣٣,٣٪ تقريبا، عدد الموظفات السعوديات ١٦ والمتعاقدات ٣٢ وهذه احصائية العام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ وسيزداد هذا العدد ان شاء الله في العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ.

● الاستاذة حصة.. مكتب التوجيه التربوي له دوره في الرقي بمستوى الموظفات السعوديات وخاصة المعلمات.. ما هو دور مكتب التوجيه التربوي في ذلك لتطوير العملية التعليمية؟

ـ يقوم المكتب بمتابعة المعلمات بمختلف المراحل وتوجيههن الى الافضل سواء من حيث تنمية معلوماتهن العلمية او من حيث الطريقة المثلى لايصال هذه المعلومات للطالبات بالاضافة الى ذلك تقام دورات تدريبية في كل عام ولكل التخصصات تعمل على تطوير الطرق والاساليب لرفع مستوى العملية التربوية التعليمية.

● لمجالس الأمهات دور بارز في الربط بين البيت والمدرسة، وله تأثيره على مستوى التلميذة، ما هي العوامل المترتبة على توطيد الصلة بين البيت والمدرسة من خلال مجلس الامهات؟ وهل يطلب من الأم التردد الى المدرسة دائما وليس عند انعقاد المجلس فقط؟

ـ لا يخفى على احد ما لمجالس الامهات من اهمية وفائدة متبادلة للمدرسة والبيت ومحور ذلك الطالبة نفسها اذ يتم من خلالها التعاون والاطلاع على اوضاع الطالبة العلمية والسلوكية من قبل المعلمة ومن قبل الأم وبالتالي تشترك الاثنتان معا في وضع الحلول لرفع مستوى الطالبة الضعيفة من مختلف النواحي كذلك حضور الام يعمل على تشجيع الطالبة المتفوقة للأفضل ولذلك اقول يجب ان تتردد الأم دائما على المدرسة ولا تقتصر زيارتها على اليوم الذي يعقد فيه مجلس الامهات فقط.

● الاستاذة حصة.. بصفتك رئيسة لمكتب التوجيه التربوي منذ فترة طويلة مارست من خلالها العمل وعرفت طبيعته، ما هي المشاكل التي تصادف المكتب باستمرار؟

● المشاكل ظاهرة ترافق المسار الطبيعي للحياة، ففي اي مجال تحدث بعض المشاكل كما هو الحال في مجال التعليم. سواء من حيث تنفيذ المناهج الدراسية على الوجه المطلوب او من حيث تنفيذ البرامج التعليمية المقررة، كذلك من حيث عدم اتباع الأساليب التربوية السليمة في التعامل مع الطالبات والعلاقة بين المعلمة والطالبة وبين المعلمة والطالبة وادارة المدرسة وبعض المشاكل الطفيفة الاخرى ولكنها تحل جميعا ولله الحمد وبتجاوب وتفهم من الجميع.

● الانسانة المناسبة في المكان المناسب.. استاذة حصة، على ضوء هذا نريد اعطاءنا فكرة عن المقومات المطلوبة من المعلمة السعودية لكي تصل الى ان تكون موجهة تربوية..

ـ هناك مقومات عدة.. فمن اهم ما يجب ان تتصف به المعلمة، التمسك بالقيم الدينية واستقامة الأعمال بما يحقق الأهداف الدينية المرجوة، وان تكون ذات المام بعملها ومتطلباته واهدافه والوسائل التي تؤدي الى الرفع من مستواه، والمناهج وطرق التدريس والكتب الدراسية، واساليب التقويم المختلفة، والقدرة على تجديد الخبرات وتنميتها وتطويرها لمسايرة التقدم العلمي.

كذلك يجب ان تتصف بصفات شخصية، عقلية تساعدها على حسن التنظيم والابتكار، والمرونة، والقدرة على تفهم العاملات معها ممن تشرف على توجيههن ومشاورتهن في الراي وحل المشاكل في حينها هذا بالاضافة الى سنوات محددة من الخبرة في مجال التخصص.

● بصفتك قد مارست العملية التربوية، معلمة، مديرة، نرجو اعطاءنا بعض النقاط عن: أ ـ مقومات المديرة الناجحة، مقومات المعلمة الناجحة؟

ـ مقومات المديرة الناجحة تشمل ناحيتين:

أ ـ حسن تخطيطها لجوانب العمل في المدرسة من حيث توزيع الأعمال على الموظفات والاشراف على تنفيذها، والتخطيط بالاشتراك مع المعلمات للرفع من المستوى التربوي والتعليمي للطالبات، ومتابعة تنفيذ المناهج الدراسية والدروس النموذجية والاطلاع على صحة تقويم الطالبات واعمال الامتحانات، كذلك عقد الاجتماعات الدورية بالمعلمات والاداريات واطلاع كل موظفة على التعليمات والتعاميم الواردة من الرئاسة. ودراسة الحالات الدراسية المتأخرة والعمل على تحسينها.

ب ـ الجو المدرسي: وذلك بان تشعر كل موظفة او طالبة في المدرسة بجو الطمأنينة والهدوء الذي يعمل على السير قدما بالعملية التربوية والتعليمية والتشاور مع الجميع في المدرسة في القرارات التي تتخذ وفي حل المشاكل العارضة.

اما مقومات المعلمة الناجحة فهي كالتالي:

أ ـ تمسكها بتعاليم الدين الحنيف ومن ثم التقيد بتعليمات الرئاسة العامة لتعليم البنات

ب ـ ان تكون ملمة بنواحي المادة التي تدرسها وبطرق توصيل المعلومات والخبرات للطالبة.

ج ـ ان تكون ملمة بالأساليب التربوية في التعامل مع الطالبات ومع زميلاتها المعلمات والادارة والموجهات ومع امهات الطالبات وكل ذلك بتفهم ومرونة.

● استاذة حصة.. هل هناك صعوبات تواجه عمل الموجهة التربوية؟

ما هي هذه الصعوبات، وهل تحل من قبل المكتب؟

ـ هناك بعض الصعوبات ولكن يتم تجاوزها ولله الحمد في حينها وتأتي معظم هذه الصعوبات من عدم التزام بعض المعلمات بالمسؤولية الملقاة على عاتقهن مما يؤثر على سير العمل وعلى الطالبة. ومن ذلك مثلا:

التغيب المتكرر لبعض المعلمات مما يؤثر على سير المناهج

ـ عدم التزام بعض المعلمات بالتعليمات الواردة من الرئاسة سواء العامة منها او ما يخص المناهج منها.

ـ عدم تقيد بعض المعلمات بالحضور الى الدورات التدريبية التي تقام كل عام وفي مختلف التخصصات مما يحرم الطالبة من الجديد فيها من معلومات او طرق تدريس حديثة.

ـ عدم اتباع الأساليب التربوية السليمة في التعامل مع الطالبات. ولكن اعود لأقول ان هذه الصعوبات يتم تجاوزها وبتفهم وتجاوب من الجميع ولله الحمد.

● استاذة حصة، نريد ان يكون هذا التحقيق شاملا، لذا نرجو اعطاءنا لمحة عن الآتي: أ ـ عدد المدارس التي يشرف عليها المكتب.

ب ـ نسبة المعلمات السعوديات

ـ ج ـ نسبة الاداريات وخاصة المديرات.

عدد المدارس التي يشرف عليها المكتب (احصائية العام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ ـ .)

ـ المدارس الابتدائية: ٩٨ مدرسة

ـ المدارس المتوسطة: ٢٥ متوسطة منها ٤ متوسطات في حفر الباطن

ـ المدارس الثانوية: ٧ ثانويات منها ثلاث في حفر الباطن

ـ المعاهد: ٥ معاهد منها معهد واحد في حفر الباطن

ـ رياض الأطفال: ٢٢ روضة وحضانة.

● للمشرفة الاجتماعية دورها الناجح بين الطالبات.. الا ترون انه من الضروري وجود مشرفة اجتماعية متخصصة في المدارس الكبيرة (الابتدائية). وخاصة المدارس التي يبلغ عدد طالباتها اربعمائة طالبة فما فوق؟

ـ الحقيقة ان للمشرفة الاجتماعية دور هام في المدرسة سواء من حيث تحسين علاقة الطالبات فيما بين بعضهن. او ما بين الطالبات والمعلمات والاداريات او من حيث دراسة الحالات الفردية الضعيفة والعمل على الرفع من مستواها، والربط بين المدرسة والبيت، والتخطيط للأنشطة المنهجية منها واللامنهجية وتنمية الشعور بالمسؤولية لدى الطالبة تجاه نفسها واهلها ومدرستها وتشجيع القدرات القيادية.

اما بالنسبة لامكانية تأمين مشرفة اجتماعية للمدارس التي يفوق عددها ٤٠٠ طالبة فهذا يتوقف على العدد المتوفر من المشرفات وكفايتهن لهذه المدارس.

وداعا .. ايتها الأيام الخوالي

كل عام وانتم بخير ..

كل عام والامان يسربلكم .. والخضرة تكسو فيافيكم .. كل عام والمطر يغسل ارواحكم لتصبح اكثر شفافية .. كل عام والنور يغشى مدائنكم .. كل عام والفرح يزاملكم.

يا عامنا الجديد .. يا سنة ستضاف الى اعمارنا ـ والمتبصرون ـ لا يرون في زيادة عام الى عمر الزمان انها زيادة في اعمارهم وانها خطوة يتقدمون بها الى المشيب الذي يرهبه العامة .. تلك نظرة مسطحة لا تروقهم .. انهم يرون ان زيادة عام في عمر الزمان ما هي الا نضج يتنامى .. وبراعم تتفتق .. وعقول تتفتح .. ومعارف تستطيل رأسيا وافقيا .. وجذور في الأرض تتعمق .. وارث من العلوم والتجارب يترك للأجيال القادمة.

ها نحن نقف ببابك لتحتوينا بأيامك الفتية واورديتك الجديدة البراقة .. ها انت تهل علينا ونحن نقبل عليك .. تزداد احتواء لنا .. ونزداد نحن توغلا فيك وكأننا ـ وكما هي طبيعة الانسان التي فطر عليها ـ نريد استعجال ما بك من خيرات واستبعاد كل المنغصات .. استعجال الطيبات واستبعاد الأحداث الموجعات .. يتراقص امامنا الأمل بكل ما من شأنه اسعادنا والدعاء المستفيض بأن يجنبنا كل ما من شأنه جلب الهموم لأيامنا.

ها هو العام المنصرم ينسلخ من عمر الزمان .. يرحل بكل ما فيه من الام وآمال .. ما تحقق منها وما لم يتحقق .. ما تم تصفيته من حسابات وما تم ترحيله الى حسابات الزمن القادم دائنا او مدينا .. رحل بكل نهاراته المشمسة وامسياته الدافئة او الباردة.

وداعا يا عامنا الراحل .. لملمت جميع الذكريات في فصولها الأربعة .. ضممتها الى ركبك .. رحلت واخذت معك كل ما كان فيك .. دفء الشتاء .. وسهرات الربيع .. تنهدات الصيف .. وتشرد الخريف.

ودعنا عامنا الآفل بكل ما فيه وبكل ما حمله .. بكل موجاته الصاخبة والهادئة .. بكل روائحه العبقة وغير العبقة .. بكل الوانه البراقة والباهتة .. اسطحه الخشنة والناعمة .. خطوطه الواضحة وتعرجاته الغامضة .. بكل ما لمسناه بكل حواسنا وما لم نشعر به وهو لصيق بنا .. قريب منا فكان اقرب الينا من انفاسنا.

ودعناه بكل سيوله التي جاءت بها الغيمات الثقيلة وبكل زخاته الرقيقة الوادعة .. الحانية .. بكل احجامه واشكاله .. محاسنه ومساوئه رحلت يا عامنا وما رحل هيهات ان يعود .. وهيهات ان ينسى ..

الشمعة المتوهجة تخبو لكنها تترك اثرا والأشجار تقطع وتبقى جذورها المتأصلة في الأرض .. النار تهدأ في الموقد والجمر ينطفيء لكنه يترك رمادا .. والقمر يتلاشى لكنه يعود ليصبح بدرا .. السكر يذوب لكن طعم الحلاوة يبقى ليكون اثرا.

مئات التساؤلات تحلق حولنا في مدارات شتى يا عامنا القادم وكل قادم مجهول هو حلم جميل حتى اشعار آخر.

نتساءل ما صيفك .. ما شتاؤك .. اي ربيع سنجد فيك .. واي خريف ستحمله الينا .. ما لون الفرح فيك .. ما هوية الحزن في اعماقك .. ومكانه معطياتك.

ها نحن نطوي صفحة العام المنصرم ونبدأ صفحة العام الجديد .. نبدأ سنة جديدة من اعمارنا المديدة بالخير والعطاء والنماء باذن الله.

●● ما قبل الوداع:

الحياة طريق طويل ملون .. يعتريه بعض الشحوب احيانا او تخبو الوانه .. كتب عليك ان تسير فيه وان يتناهى اليك اشياء كثيرة رائعة او منطفئة هي التي تمدك بالقوة على تحمل مشقة الطريق ولا بد ان تتمنطق بالعزيمة والصبر حتى تلتقط ما يتساقط على الأرض وتلتقف ما يأتيك مسددا اليك كرمية لها رام اوليس لها رام .. وتسير انت قد تحسن الالتقاط وتجيد الالتقاف وقد لا تحسنه .. ولكن المهم ان لا تتوقف عن المسير.

فوزية الجارالله

فتاة الجزيرة

اعدتها اليوم

منيرة ابراهيم العبد العزيز

أسعد الزوجات

١ ـ ان اسعد الزوجات هي من تسعد من حولها دون مقابل ولا تدخل بينها وبين زوجها احدا حتى وان كان اقرب الناس اليهما فهما اثنان لا ثالث لهما.

٢ ـ ان الزوج يحب التجديد وان كان لا يتكلم فحاولي ان تجددي كل شيء في مظهرك، تسريحة شعرك.. ملابسك ـ منزلك كأن تضعي نوعا من الزهور او قطعة اثرية تنقلينها من مكان الى مكان ـ اطفالك اجعليهم مثل زهور الصباح مرتبين فما اجمل طفلا يستقبل اباه نظيفا.

٣ ـ نوعي سفرتك فكل يوم أضيفي شيئا وليس مهما ان ترصي المائدة بأطباق مليئة بالطعام، التي لا داعي لها بل ما احسن مائدة تحوي على ايسر الطعام كمية واكبره فائدة غذائية.

٤ ـ القراءة والاطلاع كل يوم ربع ساعة لمن هي مزدحمة بالعمل اما من ليس لها عمل فما اجمل ملء وقت الفراغ بالمطالعة حتى يكون لديك خلفية ثقافية لموضوع تناقشين زوجك به عندما تجلسون في وقت الفراغ او يكون رصيدا لك تضيفينه لجعبتك اللغوية.

٥ ـ تبادل الزيارات الخفيفة مرة في الاسبوع فرصة للتجديد وصلة الرحم.

بدرية

كلمة

مع اشراقة شمس هذه الأيام الجديدة ومع زغاريد الطيور، وضحكات الأطفال البريئة ومع نسائم نجد العليلة اسمحوا لي ايها الأعزة ان احتل هذه الساحة من الصفحة لابارك لكم جميعا بحلول العام الهجري الجديد اعاده الله علينا وعليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية عاما اثر عام.

وعلى هذه الأرض الطاهرة لا يفوتني ان اذكركم بأن المناسبة تجمعنا والحب يملكنا والخير يقدمنا والدين يدفعنا بأن نراجع انفسنا ونحكم ضمائرنا لنطلق الحكم العادل امام بعض سلوكياتنا التي وان كنا عليها فنحن اليوم نرفضها، ونرفضها لأنها سلوكيات دخيلة علينا وعلى طباعنا واخلاقنا التي ترعرعنا عليها. فمقاطعة ذوي الارحام سيئة والتلفظ بمشين القول سيئة، واكبر من سيئة ان هذه الصفات المرفوضة ذنوب وكبائر على المسلم ان يبتعد عنها، وحيث ان هذه المناسبة فرصة لعمل الخيرات وترك المنكرات فاني ادعوكم ونفسي لانتهاز هذه الفرصة الذهبية جعلنا الله واياكم من عواده عاما اثر عام.

لك سيدتي

١ ـ ان استعمال المنبهات لانقاص الوزن او للسهر المتواصل من قبل الطلاب او السائقين ضار جدا.

٢ ـ وان استعمال المهدئات النفسية تجعل الانسان غير قادر على التكيف مع مشاكله اثناء استعمالها وحتى بعد الامتناع عنها.

٣ ـ وان استعمال المنومات عادة سيئة يستيقظ الانسان بعدها لا يستطيع حمل جسمه مع بطء في تفكيره.

٤ ـ وان اطمئنان القلب يكون بطاعة الله وذكره.

« الا بذكر الله تطمئن القلوب ».

ثقافة غذائية



التين هو الثمرة المباركة التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز (والتين والزيتون وطور سينين). والتين نبات شجري كبير تؤكل ثماره رطبة وجافة. والمواد الفعالة في التين هي مواد مطهرة واخرى هلامية للبطن. ويستعمل التين من الخارج في معالجة الجروح والقروح ومن الداخل يعالج الامساك وخصوصا الشيوخ وذلك بنقع الثمار الجافة (٣ ـ ٤ حبات من هذه الثمار) في ربع كوب من الماء البارد وفي صباح اليوم التالي تؤكل الثمرات ويشرب ماؤها على الريق قبل تناول وجبة الافطار. ويفيد منقوع التين في علاج التهابات الجهاز التنفسي كالتهابات القصبة الهوائية والحنجرة. اما العصير الأبيض الذي تحصل عليه من ساق ثمرة التين غير الناضجة فهو ذو مفعول قابض ويستعمل لصنع نوع من الدواء يفيد في امراض الجهاز التنفسي. ويجب الاعتدال في تناول التين اذ ان كثرة البذور في الثمرة قد تسبب اضطرابات الهضم ولذا يجب على المصابين بالتهابات الأمعاء ان يقللوا من مقدار التين الذي يتناولونه بحيث لا يزيد عن خمس او ست تينات في اليوم.

□ التين الشوكي:

فاكهة تنتشر في البلاد الحارة والمعتدلة وهو ذو قشرة سميكة مملوءة بالأشواك الدقيقة واللب يحتوي على بذور واهم ميزاته هي فعله الملين فهو بديل ممتاز للعقاقير الملينة.

همسة في اذن حواء

عزيزتي .. عند غسل الثلاجة وتنظيفها امسحيها بقطعة من القماش مبللة بالخل ستجدين ان كل الروائح العالقة بها قد زالت تماما.

٢ ـ اذا كان هناك بقع على ثوبك فيجب محاولة ازالتها قبل غسل الثوب ولكي تزال البقعة عليك اولا معرفة مصدرها ولازالة بقع الشاي والقهوة والفاكهة عليك باستعمال البوركس وملح الليمون.

٣ ـ اما اذا كان فستانك لونه ابيض فيمكنك استعمال حامض الاكساليك فهو يزيل البقع بجميع انواعها الا انه يؤثر على لون القماش .. لذلك فلا يستعمل الا اللون الأبيض.

٤ ـ اختي ان استهلاك الكهرباء مسؤولية المرأة قبل الرجل لأن المرأة دائما في البيت وهي التي تراقب امور البيت وتعود اولادها على اطفاء الأنوار التي لا لزوم لها ولا تشغلي من الأجهزة الا الضروري.

نجاح باهر لعملية زرع قلب في صدر طفل بريطاني



□ عيون تشع سعادة بعد نجاح جراحة زرع القلب للطفل جامي □

يعد الطفل جامي جافين أصغر طفل في العالم تجرى له عملية زرع قلب اذ يبلغ عمره ثلاث سنوات.

وكان أبواه يعلمان منذ ولادته ان طفلهما يعاني من متاعب في القلب وكم كان حزنهما عندما اخبرهما الأطباء بعد مرور ستة أشهر على ولادة فلذة كبدهما انه لن يحتمل متاعب قلبه ورئتيه وانه قد لا يستطيع الوقوف على قدميه وانه ربما يموت في عمر الزهور.

ولكنه خيب ظنون الأطباء عندما مشى في الشهر العاشر من عمره.. وكم كانت فرحة الوالدين عندما قبله اخصائي القلب العربي الدكتور مجدي يعقوب ضمن المجموعة التي سيجري لها عمليات زرع القلب في برنامجه الخاص بمستشفى هارفيلد.. ونجحت العملية ويبدو الوالدان في هذه الصورة التي التقطت بعد مرور سبعة عشر يوما على اجراء العملية سعيدين وهما يحيطان بجامي اثناء لعبه ومرحه كسائر الأطفال الأصحاء ويقول الوالدان ان شهيته للطعام قد تحسنت وانه لم يكن أقوى ولا أحسن حالا مما هو عليه الآن بعد نجاح العملية.

«جيوتو» يحلق في الفضاء عام ١٩٨٦م



□ مسبار المذنبات الاوربية «جيوتو» خلال مرحلة تركيبه □

باطلاق مسبار الفضاء الاوربي (جيوتو) من كورو الواقعة في غيانا الفرنسية في مطلع شهر يوليو ١٩٨٥ بدأ عمل أهم مؤسسة فضاء اوربية واذا سارت الأمور على ما يرام فان هذا المسبار سوف يصل في ليلة ١٣/ ١٤ مارس من العام القادم على بعد يتراوح ما بين ١٠٠ كم و ٥٠٠ كم من بؤرة المذنب هالي المعروف الذي سيبلغ في ٩ فبراير القادم اقرب نقطة له من الشمس مرة اخرى بعد ٧٦ سنة وسوف يقوم المسبار ايضا بالتقاط عدة صور لبؤرة المذنب وبثها الى الأرض.

ونظرا لأن المسبار المذكور سوف يتقاطع مع المذنب بصورة عمودية فان الفرصة المتاحة للعلماء العشرة وبينهم اربعة من جمهورية المانيا الاتحادية لاجراء تجارب علمية ناجحة على هذا المذنب لن تتجاوز مدتها اكثر من ساعات قليلة يجب أن يتم خلالها تنسيق العمل بين مختلف القياسات بصورة دقيقة للغاية.. بل ان المرحلة الدقيقة من هذه العملية هي اقل زمنا من ذلك اذ ان بؤرة المذنب الصلبة لا يتجاوز قطرها اكثر من بضعة كيلومترات قليلة علما بأن هذه البؤرة محاطة بغلاف من الغاز والغبار يصل قطره زهاء ١٠٠ الف كيومتر: سوف يجتازها المسبار بسرعة تبلغ ٦٩ كم في الثانية.

والجدير بالذكر ان اسم جيوتو مأخوذ من اسم رسام ايطالي سبق له ان رسم صورة المذنب هالي في القرن الرابع عشر.

ويهدف العلماء بواسطة الاجهزة الموجودة في المسبار الى كشف التركيب الكيميائي لغلاف المذنب الغازي الى جانب التعرف على حجم جزئيات الغبار المحيط به والمرافق له ونسبتها وكذلك تأثير الرياح الشمسية على الغلاف المحيط بالمذنب.. ونسبة الغبار في غلاف المذنب وفحص الغازات والايونات الحيادية وقياس المساحة المغنطيسية المحيطة بالمذنب.

وفي نفس الوقت فان العدسة الملونة التي ستتولى التقاط الصور الخاصة بالمذنب صممها اوفه كيلر من معهد ماكس بلانك لابحاث الفضاء في لينداو/ هارتس وعندما يطوف جيوتو بعد ثمانية شهور بالمذنب هالي فان هذا المسبار يكون قد قطع حوالي ٧٠٠ مليون كم.

سفينة فضائية امريكية تبعث معلومات قيمة عن مذنب

خرجت اول سفينة فضائية سالمة بعد ان اخترقت الذيل الهائج لمذنب جياكوبيني - زينر وذلك في أول لقاء بين جسم صنعه الانسان ومذنب.

فقد تمكنت السفينة الفضائية الامريكية التي تشبه الطبل وتدعى انترناشنال كوميتاري اكسبلورر من دخول ذيل مذنب جياكوبني - زينر البالغ عرضه ٢٢،٤٠٠ كيلومتر في نقطة تقع وسط المسافة بين الأرض والشمس، وذلك في الساعة العاشرة و ٥٣ دقيقة بتوقيت غرينتش من يوم ١١ ايلول سبتمبر وخرجت منه بعد ١٨ دقيقة سالمة بدون ان تصاب بأي أذى.

وقال روبرت فارغوها، مدير المهمة، ان ذيل المذنب هو اكبر بكثير مما اعتقد العلماء، وان المعلومات الاولية التي وجهتها السفينة عن تكوين الذيل وديناميكيته ممتازة.. وقال ان السفينة واجهت قليلا من الغبار اثناء مرورها عبر الذيل.

وكان العلماء قد اعربوا عن قلقهم من ان تؤدي ذرات الغبار الموجودة في الذيل الى الاضرار بالسفينة وحجب اشعة الشمس عن الخلايا الشمسية الأمر الذي يحرم السفينة من الطاقة الضرورية لبث المعلومات الى الأرض.

ومن المقرر ان يعرض علماء المشروع يوم ١٢ ايلول سبتمبر تقريرا مفصلا اكثر للنتائج العلمية وأهميتها.

وذكر ممثلو وكالات الفضاء الأوربية الغربية والسوفيتية واليابانية والامريكية يوم ١٢ ايلول سبتمبر ان اللقاء الناجح بين السفينة والمذنب وفر معلومات قيمة لخمس مهمات فضائية من المقرر ان يتم خلالها لقاء المذنب هالي المشهور في شهر آذار مارس المقبل.

وحضر مسئولو وكالات الفضاء اجتماعا للجنة الاستشارية بين وكالات الفضاء لتنسيق خطط المهمات الفضائية القادمة.. ومن المقرر ان يقوم سابران فضائيان سوفياتيان وسفينة فضائية تابعة لوكالة الفضاء الأوربية بتصوير نواة المذنب هالي، بينما ستقوم سفينتان فضائيتان يابانيتان بدراسة الرياح الشمسية المحيطة به.

وستطلق الولايات المتحدة تلسكوبا فلكيا ذا أشعة فوق البنفسجية بالاضافة الى ثلاث كاميرات تصوير الى مدار الأرض بواسطة المكوك الفضائي وذلك بهدف مراقبة مذنب هالي لفترة تمتد من سبعة ايام الى عشرة.

وقال ممثل وكالة الفضاء الأوربية أر. راينهارد ان لقاء المذنب جياكوبيني - زينر وفر معلومات قيمة عن سلوك المذنبات.. وقال ان ممثلي اللجنة الاستشارية قد فوجئوا بوفرة الغازات الساخنة المشحونة، او البلاسما، في ذيل المذنب، وان تلك العوامل سوف تؤخذ بعين الاعتبار في تخطيط عمليات مهمات السفن الفضائية القادمة التي ستقوم بلقاءات مع المذنب هالي.

وبالرغم من ان سفينة الفضاء انترناشنال كوميتاري اكسبلورر هي امريكية الصنع، إلا انها كانت في الأصل جزءا من مشروع تشارك فيه وكالة الفضاء الأوربية.. وقد اطلقت السفينة الى الفضاء عام ١٩٧٨ لدراسة الرياح الشمسية - وهي السيل الحار من الغازات المشحونة المتدفقة من الشمس.. وحول العلماء الامريكيون اتجاه السفينة عام ١٩٨٢ كي تتقابل مع مذنب جياكوبيني - زينر.

وقد وجهت السفينة الفضائية الامريكية الآن نحو مذنب هالي بهدف قياس تأثير الرياح الشمسية على ذيل المذنب.

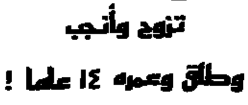
جهاز للتطويق يمكن تعديل علوه



توفيرات هائلة في تكاليف التدفئة ينتجها جهاز التطويق هذا ذو المظلة المزججة التي ترفع او تخفض وفقا للارتفاع المرغوب فيه بواسطة مكابس هيدروليه ويتألف جهاز التطويق من هيكل فولاذي يدعم مظلة من الصفائح البوليكربونية المزدوجة الجدار.

ويقول مبتكر هذا الجهاز ان فقدان الحرارة يبلغ مقدارا اقل من ٤٠ في المائة بالنسبة للمنشآت المشابهة المصنوعة من الزجاج وانه يحقق توفيرات اضافية في تكاليف التدفئة عندما ينخفض حجم الهواء المطوق من خلال تنزيل المظلة.

ويمكن استخدام هذا الجهاز لبرك السباحة والبيوت الزجاجية لزراعة النباتات.



تزوج وأنجب وطلق وعمره ١٤ عاما !



صحيفة «الديلي تلجراف» البريطانية نشرت على صفحتها الأولى مؤخرا خبرا تلقته من مراسلها في نيويورك تحت عنوان (طفل في الرابعة عشرة يفوز بالطلاق) اما تفصيلات الخبر فتقول ان احدى المحاكم الامريكية قضت بطلاق طفل عمره ١٤ عاما من زوجته وعمرها ١٧ عاما بسبب معاملتها غير الانسانية له.. وذكرت ان الطفل تزوج في الثانية عشرة من عمره واصبح ابا وهو في الثالثة عشرة.. وقد قضت المحكمة كذلك بأن تكون رعاية الابنة وعمرها ١٦ شهرا من اختصاص الام والزمت الأب الصبي بدفع ٣٠ دولارا اسبوعيا لها.. وتضمن قرار المحكمة السماح للأب الصبي بزيارة ابنته اربع مرات في السنة كلها فقط.. وقد علق الزوج الصغير على قرار المحكمة بعد عودته من المدرسة بقوله: يبدو ان العالم قد خلا.

..... اما والد الزوج الصغير فقد شكا من ان القانون يمنع ابنه من العمل في هذه السن المبكرة ومن ثم فسيضطر هو لدفع (النفقة) لزوجته.

عالم نفساني : الكمبيوتر لا يؤثر على علاقة الطفل بأبويه

اكد أحد اساتذة علم النفس الامريكيين ان أجهزة الكمبيوتر الصغيرة لها فوائد تعليمية كبيرة للأطفال.. وقال ان تأكيدات البعض بأن الافراط في استخدامها يضر بالأطفال ويبعدهم عن آبائهم وامهاتهم لا اساس لها من الصحة.. واوضح البروفيسور رودلف شافير ان الاستخدام المكثف للكمبيوتر في المدارس عظيم الفائدة وان كان لا يقلل من دور المدرسة والكتب المدرسية.. وقال ان ادمان الأطفال للكمبيوتر لا يؤثر بالشكل المبالغ فيه - والذي صوره البعض - على علاقاتهم الأسرية.. وأكد ان الكمبيوتر لن يؤثر على هذه العلاقات اكثر من تأثير العوامل القائمة بالفعل والتي تسببت في حدوث فجوة بين الاجيال.

ميدالية ذهبية للزهور في بريطانيا



يقولون ان للزهور لغة حروفها في الوانها ومعانيها في شذاها.. ويبدو ان اهتمام المستر جورجي لانجدالي من ليكولن بالزهور قد تعدى مجرد البحث في لغتها فقد فاز مؤخرا بالميدالية الذهبية للجمعية الملكية البريطانية للورود وبذلك يكون أول (هاو) وغير محترف يفوز بهذه الجائزة منذ عام ١٩٦٧ .. ترى هل ستضيف الميدالية الذهبية معاني جديدة للغة الزهور عند لانجدالي.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/صالح محمد ابوقيان حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٢٣ ٩٣٤٤٥ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب واضافة اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة (صالح محمد سليمان الوقيان) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن احمد محمد القعري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٦٢٠ تاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ صادرة من الرياض وسند قبض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز الداود الدولية عن فقد اقامة مكفولها/شيخ علي محمد قاسم - هندي الجنسية - برقم ٣٤٠٤٤٥ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ. وتنتهي في ١٤٠٦/٣/٢٩هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون رقم ٤٣٥٩٢٦٢ او تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز آل سعود عن فقدان اللوحة رقم ٢٢٧٧٦٤ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٣٥٦٤٥٧ او تسليمها لمرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة العكيرشه التجارية بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها الهندي الجنسية - المدعو علاء الدين حسن مبان شدها دنكار ورقم الاقامة ١١٦٤٦٢ وتاريخها ١٤٠٣/٥/٢هـ. على من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون المؤسسة ٤٠٣٢٢٤٢-٤٠١٣٥٠٩ وله الشكر.

● يعلن آدم عبدالرحمن محمد عن فقد محفظته بداخلها دفتر اقامة رقم ٢/٨١٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ. وكذلك بطاقة جامعية برقم ٤٠٤٢٠٢٠ وبطاقة سكن جامعي ومبلغ من المال وبطاقة شخصية صادرة من بنين الشعبية الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/محمد يسلم لشرم - يماني الجنسية بموجب الجواز رقم ١٢٤٢٧٠ وتاريخ ٧٨/٢/٢٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه - فايز والمولود في ١٤٠٤/١١/١٥هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد عبدالكريم حامد - سوداني الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٣٧٨٢١٩ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٧/٩/٧م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية او الاتصال على ت ٤٦٣٠٦٩٣ الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن/صقر بن غيثان بن مرعي العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي اخي الشقيق ظافر بن غيثان بن مرعي العمري القطع الزراعية الواقعة شرق قرية آل الشاعر والمساة السود يحدها من الشمال باقي ملكي بطول ٦٤م ومن الجنوب ملك ظافر بن صالح بطول ٣٨م ومن الشرق باقي ملكي بطول ٥٦م ومن المغرب ملك سعيد بن فضلي بطول ٥٠م وهذه الارض ورثناها عن اب وجد ارجو اعطائي حجة استحكام بموجب ما ذكرته هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره.

● يعلن عبدالله مسعيد المطيري عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان م٨٣ رقم ١٣٠٧٨١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/ بكر احمد محمد سلطان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٧٩٦ صادرة في ١٣٩٦/٤/٢٦هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لشركة ماستوك تلفون ٤٧٧٦٤٤٢ الرياض وله الشكر.

● يعلن المواطن - سعود عبدالمحسن عبدالعزيز البسام عن فقد وثيقة تخرج صادره من معهد التدريب المهني بالرياض - قسم السباكة فعلى من يجدها ان يسلمها الى معهد التدريب المهني بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي بوبكر علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٣٦٩ تاريخ ١٤٠١/٨/١٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالحكيم عبده علي مسعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٦٣٨ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح بن صالح احمد السموعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٠٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن جبر عبدالله محمد البجيجي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٩٩٥٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر

● يعلن حسن قاسم قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٢٣٠٢٢ صادرة من مرور جيزان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عبده احمد شولق البطحاء وله الشكر.

● يعلن محمد احمد عوض المنصوري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٧٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد علوي ضيف الله عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٦١ تاريخ ١٤٠١/١١/٩ هـ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن قسم البحرية الامريكية / بعثة التدريب العسكرية الامريكية عن فقد رخصة السيارة الشيفرولية ٨٢ رقم ١١٧٤٣ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٢ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم البحرية الامريكية بالرياض تليفون ٤٦٣٠٨٢٣ - عمارة الكف الاخضر شارع العليا . وله الشكر .

● يعلن احمد محمد جابر مانع عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٦٧١ تاريخ ١٤٠٠/٧/٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الاله تركي مقحم المهيد عن فقد استمارة سيارة دو ج موديل ١٩٨٤م رقم ١٤٥٨٢٥١ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت . ٢٣١٩٤٤٤ وله الشكر .

● يعلن فضل أحمد منصور خالد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠١ تاريخ ١٤٠٢/١/٧ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● تعلن مؤسسة ابسل للتجارة عن فقدان استمارة سيارة مازدا رقم اللوحة ٣٦٥٧٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٦هـ. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن كمال عبدالله احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٥٠١٥ تاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ٤٣٥٤٩٥٤ وله الشكر.

● يعلن سليمان محمد زاهد عن فقد لوحة امامية رقم ٢٤٤٩٥٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم السير مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالمحسن محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٥٢٨٠١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن نايف سعد محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ١٩٨٤ رقم ٤٢٣٤١٩٢ نقل السعودية صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن عبدالله حسين مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٩٩ تاريخ ١٤٠٤/١/٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن الحميدي صالح سعد القحطاني عن فقد صك ارض الواقعة في حارة الكلية رقم ١/١٧٢٨ تاريخ ١٣٩٥/١/٨ هـ صادرة من كتابة عدل الرياض الاولى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر .

● يعلن المواطن نهار محمد القحطاني عن فد صك ارض بالبديعة رقم ٤/١٧٩٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٨ هـ صادرة من كتابة عدل الرياض الاولى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر .

● يعلن هزاع عبدالحميد بن امين عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٥٠١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او ت : ٤٤٨٦٧١٣ وله الشكر .

● يعلن محمد عبده محمد عبد زيا عن فقد رخصة قيادة رقم ١٣٩٣٤٦ تاريخ ٩٧/٩/٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الناصرية او الاتصال على ٧٧١٢٨٠ وله الشكر .

● يعلن تركي غيلان محمد العتيبي عن فقدان اقامات مكفوليه السودانيين الجنسية التالية اسماؤهم بابكر احمد بابكر احمد دفتر اقامة رقم ١٣٥٤٧٠ صادرة من الرياض ب بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ - محمد علي الفيل على دفتر اقامة رقم ٣٥١٩٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او معرض الفيلان بطريق الحجاز او الاتصال على ت. ٤٢١١٠٠٧-٤٢١٤٩٠٤ وله الشكر.

● يعلن علي يحيى صالح - يماني الجنسية - عن فقدان شنطه بداخلها جواز سفره رقم ١٠٥١٧٧ في ١٩٨٣/٥/١٠م صادر من جدة وبرفقه جواز سفر قديم باسم ناصر صالح - اليماني الجنسية - وبطاقة عمل رقم ٢٨٦٠٦ في ١٤٠٥/٧/١٣هـ باسم علي يحيى صالح - يماني وبطاقة تصريح عمل في المواد الغذائية رقم ١٥٥٠٧ في ١٤٠٥/٥/٢٨هـ صادرة من الرياض وبطاقة بلسم عبدالله عيد واوراق خاصة باسم علي يحيى صالح اليماني منها سندات ديون يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة المعذر وله الشكر.

● يعلن محمد نعيم حافظ عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٥٩٤١ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم ٤٧٧٤٢٤٤/٤٧٨٥٦٥٦ وله الشكر.

الرياض في المانيا



□ الخزيم □ □ الدهلم □



□ المنيف □

الشرفات. والمقاصير «جمع مقصورة» وزخرفة المثلثات، والنقوش. الاسواق والعادات والتقاليد، القيم والموروثات عناصر لاجمل تعبير من الاصالة والجذور القوية التى تسقى بالشهامة والمروءة والنخوة تغلفها مبادىء منطلقة من قاعدة روحية قوامها الشريعة ومنبعها الاسلام هي تلك المسماة الرياض عنوان مملكتنا الفتية تتالق في اعين الالمان تتسع حدقات الأعين وتتشنف الآذان ويتحدد سؤال واحد.. اهي الرياض حقا. وتتلاشى تلك الصورة السيئة المسيئة التي رسمت ببقايا الفحم في اذهان الأجانب ممن لا يعرفون ما نحن فيه من رغد عيش ومظهر رقي وتطور دون المساس بعقيدتنا السمحة. الرياض قبل خمسين سنة لوحات رسمها فنانوها ممن عاصر او استشف الماضي ممن سبقوه وظهر للعيان تلك القرية الساكنة بين كثبان الرمال وهي تكبر كما تكبر نخلة بين الروابي شامخة باسقة ترعاها كما ترعى كل مدن وقرى المملكة الحبيبة اعين وقلوب حكومة سهرت لأجل ان ينام الأنام وتعبت لكي نستريح.

الرياض هذه الايام ترقص فرحا وزهوا في ثلاث مدن المانية تعرض وتستعرض معالمها الحديثة بكل ما تعنيه هذه الكلمة مشاريعها اليوم والمستقبل ولم تنس ماضيها فشارك الفنانون التشكيليون بسبع وسبعين عملا (٧٧) منها اربعة مجسمات قدمها اثنان وعشرون فنانا وهم :

عبدالجبار اليحيا، سعد العبيد، محمد السليم، ناصر الموسى، سمير الدهام، محمد المنيف، علي الرزيزاء، خالد العبدان، عثمان الخزيم، حسن الحمدان، فهد الربيق، فهد الحجيلان، بدر الرويس، خالد العويس، عبدالعزيز الناجم، عبدالله السعيد، عثمان الخراشي، عبدالرحمن الزحيف، عبدالجبار الحصين، عبدالله العتيق..

○ م . م ○

دليل شامل للتشكيليين





□ محمد السليم □

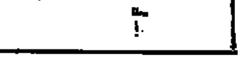
الكثافة التي وصل اليها عدد الفنانين التشكيليين السعوديين أوجدت صعوبة في معرفة الجديد لديهم أو التمكن من الحصول على المعلومات ان كانت اعلامية أو عند حاجة الدارس والمتابع لأى منهم والحل لذلك هو وجود دليل شامل ودقيق يشتمل على كل ما يتعلق بالفنان اسما وعنوانا ونوعية عطاء ... وهذه الايام تقوم دار الفنون السعودية بمجهود كبير في تقديم مثل هذا الدليل ذكر ذلك للصفحة مدير الدار الفنان محمد السليم واضاف انه تم توزيع بطاقات لأغلب الفنانين في المملكة تحتوي على استبيان واف لا يحتاج الا الى التجاوب من الفنانين في تعبئته واعادته للدار لتحقيق الهدف المرجو منه والحقيقة ان مثل هذا الدليل سوف يسهل مهمة الاتصال بين الفنانين بعضهم ببعض اضافة الى اختصار المسافة بين الفنان وبين المتابع والباحث والاعلامي..



□ عبداللطيف بلال □

النواوى الى طوكيو

غادرنا الى طوكيو باليابان الفنان عبدالله نواوي وذلك للمشاركة ضمن لجنة الاشراف على جناح المملكة التشكيلي المشارك في فعاليات المهرجان الثقافي الخليجي المقام في طوكيو. بجانب عدد من الفنانين التشكيليين المكلفين بذلك من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجناح المملكة التشكيلي يضم عشرة اعمال تشكيلية تم اختيارها من قبل لجنة مكونة من الفنانين محمد السليم وعبداللطيف بلال وسعد المسعري شملت عددا من فناني المملكة من مختلف المناطق وكما هو مقرر تم اختيار عشرة اعمال من كل دولة للمشاركة..



□ عبدالرحمن السليمان □

السليمان من المغرب

عاد الفنان التشكيلي عبدالرحمن السليمان بعد ان قضى اياما بين الموسيقى والمسرح والقصة وعشقه الوحيد الفن التشكيلي في مهرجان اصيله.. في المغرب الشقيق ودون جدوى فمحاولاتنا لكسب شيء مما رأته عينه وسمعته اذنه باءت بالفشل وسوف نرى ما نطمع به في صفحته التشكيلية التي تصدر كل يوم سبت بجريدة اليوم..

كلمة الصفحة

ونحن نستقبل عاما جديدا نجد انفسنا نراجع كل خطوة خطوناها في العام السابق. ان كانت هناك سلبيات وما جدوى ايجابياتها. وفي مجال النشاط التشكيلي يلاحظ ان العام المنصرم يعتبر مرحلة توقف قد يطلق عليها البعض .. استرداد نفس .. بعكس سابقاتها من الاعوام الماضية التي اثبت الفن التشكيلي فيها وجوده بين الفنون والآداب الأخرى اتضح ذلك في المعارض الجماعية والشخصية الفردية بجانب نشاطات الجهات المسئولة كالرئاسة العامة والجمعية ..

وكثيرا ما طرحنا تساؤلات حول تلك الفترة الراكدة التي دامت عاما كاملا عدا ما تخللها من معارض الرئاسة الدورية في الاندية أو في المكاتب الفرعية والرئيسية للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجانب المعرض الثاني لفناني المملكة الذي اقيم في ابها ورغم نجاحه الكبير وشموله لعدد كبير من الفنانين الا ان هناك قصورا أو تقصيرا من البعض فقد غابت اسماء كثيرة واعمال كثيرة كان من المفروض تواجدها بشكل اكبر خصوصا عندما يدخل المعرض تحت اسم «فناني المملكة»، والحقيقة ان هذا المعرض وجد فيه الفنانون الشباب فرصة للعرض بجانب من سبقوهم بالتجربة وقدموا اعمالا لا تقل روعة. لن ندخل في التحليل وتسليط الضوء.. فلنا لقاء مع تلك الاعمال قريبا. ولنعد الى توقعاتنا للعام القادم ومدى الاستفادة من تلك الفترة المنصرمة التي لم يفلح فيها الفنانون ممن لهم عطاءات شخصية في معارض فردية لهم فلم نر تلك العطاءات التي وصلت في يوم من الايام عند البعض منهم الى درجة «الاسهال» الفني ان لم تخني الذاكرة عند قيام احدهم باقامة ثلاثة معارض في موسم واحد. وعندما اقول لم يفلح الفنانون فالقصد من ذلك التراجع الواضح في الانتاج واللجوء الى اقصر الدروب كالمشاركة بعدد محدود في المعارض الجماعية أو تنفيذ اعمال لجهات معينة.

وكان من المفروض وحسب برنامج الجمعية للثقافة والفنون ان يكون هناك عدد كبير من العروض الشخصية في مختلف مناطق المملكة المتواجدة بها فروع الجمعية وبشكل منتظم يغطي أشهر السنة لضمان استمرارية الحركة التشكيلية ودفع الفنان للانتاج المتواصل. وبما اننا مقبلون على عام جديد ونفوسنا مليئة بالأمل الكبير في ان يكون عاما ملؤه الخير والأمن والأمان والعطاء المتجدد فان علينا الاعداد المدروس من قبل الفنانين كأصحاب عطاء ومن الجمعية وفروعها لوضع خطة شاملة تفي بمستوى الحماس الذي يجب ان يبادر به الفنان عامة لنقف بجانب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في جهودها المبذولة دون تردد. وليكن النشاط التشكيلي مقسما بين العروض الشخصية والجماعية باعمال جديدة كمرحلة جديدة في المسيرة التشكيلية دون الرجوع لمستودعات المراسم وعرض ما يسيء للمستوى العام الذي ينظر اليه المتابع بدقة وتمعن ولتكن تلك المعارض متتابعة تدفع العجلة التشكيلية وتضمن سريان الدم في الجسد التشكيلي لكسب الثقة من الجمهور والنقاد ولتصبح مجالا خصبا للتحليل والنقاش..

■ ■ ■ ■

كان لنا أمل كبير في جمعية الثقافة والفنون بعد ان بلغني رئيسها الاستاذ محمد الشدي موافقته على اقتراح طرحناه من خلال هذه الصفحة حول اقامة معسكر تشكيلي في احدي مناطق المملكة والذي قال الشدي عنه انه سوف يرى النور قريبا فهل يتحقق مع بداية هذا العام. ولن انسى هنا ايضا اهمية اقامة مسابقة تحت اسم «جائزة الدرعية للفنون التشكيلية» تقام بين اطلال تلك المدينة الاثرية فهذه الفكرة سبق طرحها ايضا ونحن في انتظار التجاوب ..

■ ■ ■ ■

كثيرا ما اقرأ عن اخبار اقامة معارض متجولة في بعض الدول لفنانين سعوديين وهذه الخطوة جيدة ولكن ان ينسب ذلك للفن السعودي فهذا ما يدفعني للتساؤل فما اراه من مستوى لا يمثل سوى الفنان نفسه وعندما نريد تمثيل الفن السعودي فان علينا اقامة معرض لمجموعة من الفنانين من مختلف المناطق وهذا ما تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب فلكل منطقة سمتها ومستوى لفنانيها ..

محمد المنيف

الفنان الفلسطيني عبد الهادي شلا

* افكاري من واقع وتجربة عامة وخاصة

* الفنان هو من يستجمع ادراكاته وقواه الحسية في مواجهة ذاته

* الفنان الخليجي مجتهد وله مستقبل كبير

الدوحة ـ مكتب الجزيرة :

تتميز اعمال الفنان الفلسطيني عبد الهادي شلا برؤية درامية متكاملة تستقطب الحس التراجيدي بالواقع في رؤيته الشاملة وفي حديثه «لفنون» تحدث عن الفنان الخليجي ورأيه في الجمهور القطري المتتبع للحركة الفنية .. والتقينا به بالدوحة اثناء افتتاحه لمعرضه بفندق شيراتون الدوحة والذي ضم ثلاثين لوحة جسدت معاناة الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة والآمال التي يضعها المواطن الفلسطيني للأجيال القادمة من ان اللقاء سيكون على الأرض، بعد تحريرها من العدو الصهيوني الذي استوطن ارضا لا يملكها بقوة السلاح ..

ويجيب الفنان عبد الهادي شلا عن الأسئلة التي وجهت له :

● من هو عبد الهادي شلا ؟

ـ انا من مواليد غزة (فلسطين) عام ١٩٤٨ وتخرجت من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٧١ وعضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين وعضو الاتحاد العام للفنانيين التشكيليين العرب.

● اهم المعارض التي اشتركت فيها ؟

ـ اشتركت في المعرض العام للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية من المعرض الخامس من عام ١٩٧٣ الى الحادي عشر عام ١٩٧٩ ومعرض الكويت الخامس (١٩٧٥) والسادس (١٩٧٧) والسابع (١٩٧٩) للفنانين التشكيليين العرب .. كما اشتركت في المعرض الأول والثاني للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٧٤ (بغداد) ـ ١٩٧٦ (الرباط). والمعرض الأول لرابطة التشكيليين الفلسطينيين بالكويت عام ١٩٧٤ وشاركت في المؤتمر الثاني للفنانين التشكيليين العرب عام ١٩٧٦ بالجزائر ـ كما اقمت معارض خاصة في طرابلس بليبيا عام ١٩٧٣ والكويت بالمرسم الحر (١٩٧٤) والكويت بصالة الفنون عام ١٩٨٠.

● ماذا يقول الفنان شلا في لوحاته ؟

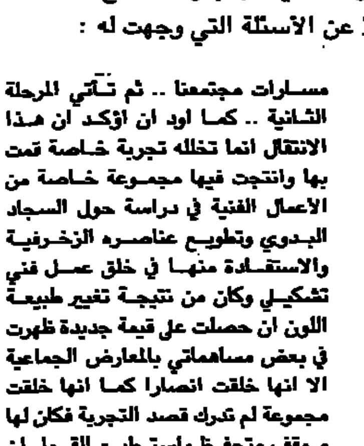
ـ اريد ان اؤكد دور الفنان الملتزم تجاه مجتمعه وتجاه المواقف التشكيلية المتعددة المذاهب والمتتبع لمعارضي السابقة لا بد ان يلاحظ الانتقال بخصائص العناصر ومميزات اللون من المرحلة الأولى التي كان التعبير بها يكاد يكون واقعيا من خلال العطاء التعبيري المذهب .. واستمد افكاري من واقع وتجربة عامة وخاصة .. وانا مثل اي فنان تشكيلي يلتزم بقضيتين .. اولاهما : الواجب القومي تجاه مجتمعه وتقديم امكاناته الفنية لخدمته .. وثانيهما : تاكيد الدور الحضاري للفنان واظهار ان العمل الفني ليس اعلانا تجاريا ينتهي مفعوله بانتهاء مرحلته الزمنية . بل هو كيان فني يحقق غرضا جماهيريا وقتيا وكذلك يحفظ تراثا تتابعه الأجيال دراسة وتطويرا ومن هنا يكون الالتزام تجاه المجتمع وتجاه الفن . وقد قسمت اعمالي الى مرحلتين .. المرحلة الأولى في الفترة من (٧١ ـ ١٩٧٧) وهي ضرورة من ضرورات الالتزام بشقيه نحو الصعود الى تحقيق قيم تشكيلية معاصرة تستمد قيمتها من المواقف المتعددة التي تحدد مسارات مجتمعنا .. ثم تأتي المرحلة الثانية .. كما اود ان اؤكد ان هذا الانتقال انما تخلله تجربة خاصة قمت بها وانتجت فيها مجموعة خاصة من الأعمال الفنية في دراسة حول السجاد البدوي وتطويع عناصره الزخرفية والاستفادة منها في خلق عمل فني تشكيلي وكان من نتيجة تغير طبيعة اللون ان حصلت على قيمة جديدة ظهرت في بعض مساهماتي بالمعارض الجماعية الا انها خلقت انصارا كما انها خلقت مجموعة لم تدرك قصد التجربة فكان لها موقف متحفظ واستطيع القول ان الانتقال بالمراحل التشكيلية من ضرورياته المرور بدراسات جادة حول طبيعة العناصر وتطويرها بما يتفق مع الرؤية الجديدة التي يخلقها في الغالب واقع جديد حتى يكون العمل متميزا بمرحلة خاصة .

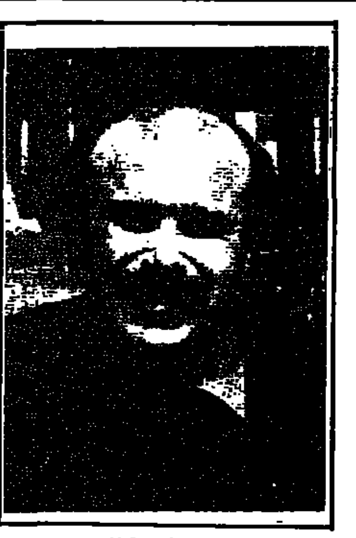
● هل هناك تعريف لكلمة «الفنان» في رأيك ؟

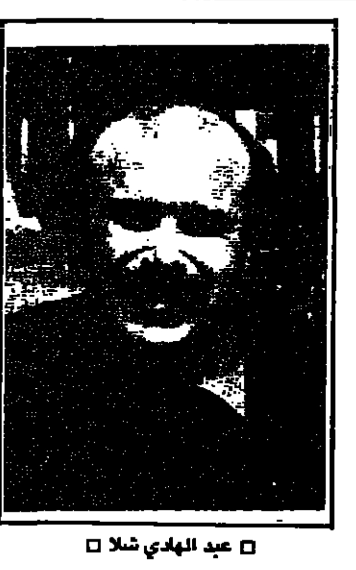
ـ الفنان هو .. من يستجمع ادراكاته وقواه الحسية في مواجهة ذاته لخلق عمل فني يعينه على تحقيق ذكائه وقدراته وخبراته .. ذلك ايضا ان الفنان مجموعة من التناقضات الضرورية المتصارعة لخلق توازن نحتاجه نحن .

● جوائز وهدايا حصلت عليها ؟

ـ حصلت على جائزة الشراع الذهبي وميداليات ذهبية وفضية وشهادات تقديرية من معارض جماعية وشهادة امتياز من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة .







□ عبد الهادي شلا □

● رأيك في الفنان الخليجي ؟

ـ الفنان الخليجي مجتهد ويحاول ان يتقدم ويتلمس الطريق الفني الصحيح وقد ظهرت بعض الحركات الفنية المتميزة في بعض الدول الخليجية .. والفنان الخليجي له مستقبل كبير في مجال الفن التشكيلي .

● رؤيتك للجمهور القطري ؟

ـ الجمهور القطري واع ومدرك باحساساته للفن التشكيلي ومن خلال وجودي بالدوحة واقامتي لمعرض تأكد لي ان الجمهور الخليجي يدرك تماما الفن التشكيلي فقد جاء جمهور غفير لزيارة معرضي واعتقد ان اقبال الجمهور على معرضي كان شديدا بسبب تواجد معرض للسيارة «المرسيدس» في نفس الفندق .

● هل زرت السعودية ؟

ـ انا اديت فريضة الحج فقط واتمنى ان ازور المملكة العربية السعودية كفنان تشكيلي واحظى بدعوة من الجمعية الفنية التشكيلية هناك ..

● يقولون ان الفنان عبد الهادي شلا .. فنان القضية الفلسطينية ؟

ـ كثير من النقاد يقول ذلك .. واؤكد ان اعمالي تجسيد لمعاناة الانسان والقضية وريشتي خير دليل وسلاح لايصال الحدث بشكل مكثف ودعم الاسهام من منطق الثورة والكفاح المسلح ودائما اركز على الشخصية الفلسطينية بشكل خاص وقضايا المرأة بشكل عام وكان الطابع الذي يتحكم في لوحاتي هو ابراز شخصية المرأة الفلسطينية من خلال وجودها العصري ومأساة الأمومة في قضية الانسان الفلسطيني .. فالمرأة الام كانت محور اللوحات التي طرحتها من ابرز اللوحات التي رسمتها .. (حكاية شعب) التي قال عنها النقاد انها تلخص القضية الفلسطينية منذ بدايتها حتى الآن والعناصر التي فيها تعبر عن مضمون القضية كالوجوه المتألمة والثور الهائج واعتقد ان شفافية المرأة واحاسيسها الصادقة هي اقرب للتعبير عن المأساة والحزن .

● ما يتميز به الفنان شلا ؟

ـ استخدم اللون في التعبير المستنبط وغالبية اعمالي بالالوان الزيتية وهناك بعض التجارب بالالوان المائية وتخطيطات الفحم والرصاص .... ويقول النقاد عني .. ان خطوطي تعكس اضطرابا وتشنجا ورفضا في احيان اخرى وتكويناتي صلبة متصلبة وتعكس الصمود بطريقة لا نحسها .. وفلسطين تعيش في كل لوحاتي والحنين اليها يعشعش في الالوان .. وانا كفنان فلسطيني استمد افكاري من رواسب قومية وارتباطي بالقضية والأرض واستمد افكاري من عمق الأرض .. كما ان لوحاتي تعبر على ان المأساة تختلط بالأمل .. لوحاتي تجسد الارتباط العضوي بين الشكل والاسلوب والمحتوى وتعطي تكاملا للعمل الفني .

● مرة اخرى .. من هو الفنان عبد الهادي شلا ؟

ـ فنان .. له كيان زاخر بالعواطف .. تثيره الحركات والتعبيرات كما تثيره الموضوعات الانسانية والاجتماعية فيضفي عليها من احساسه ويخرجها للناس فنا منتزعا من روحه .. انه سريع الاستجابة للعواطف وقدير على تسجيلها والتعبير عنها .. انا من الفنانين الذين اذا مسهم الحب او اعتراهم الأسى .. او هزهم الحقد او طاردهم الخوف او الهيهم الجشع فزعوا الى الريشة لتسجيل هذه المشاعر .

● ماذا عن معرضك بالدوحة ؟

ـ انا اقمت معرضي بالدوحة ضمن الموسم الفني للجمعية القطرية للفنون التشكيلية لهذا العام وذلك حرصا من هذه الجمعية على تحقيق اهدافها برعاية الفن والفنانين في دولة قطر ونشر الوعي بين الجمهور وتحطيم الحاجز بين الفنان والجمهور وتقديم الاتجاهات والأساليب الفنية الجديدة للجمهور والفنانين ومن اللوحات عرضت في هذا المعرض ـ صبرا وشاتيلا ـ نداء ـ من يجني البرتقال ؟ ـ انسان الأرض ـ فرحة لقاء ـ وداعا ـ المسلوب ـ تصدي ـ الحب والحصان ـ اشواق ـ الميلاد ـ عاشقة ـ وجه من صبرا ـ ابراهيم يتذكر امه ـ ابراهيم لا يتذكر ـ ابراهيم يتذكر ـ طفولة ـ الخوف ـ اشواق ـ بيروت .

● اين تقيم الآن ؟

ـ اقيم بالكويت واملي ان اموت ببلدي «فلسطين» .





□ عبدالله الشيخ □ □ علي الرزيزاء □ □ عبدالله الشلتي □

بمناسبة حلول هذا العام الهجري الجديد نرفع ايدينا الى العلي القدير بان يتم نعمته على المسلمين كافة وعلى العرب عامة وان يجعله عام حب وأمن ورخاء وسلام لمملكتنا الحبيبة في ظل حكومتنا الرشيدة . وبهذه المناسبة فقد اختارت الصفحة عددا من التشكيليين في كل منطقة لتمثيل فنانيها وكان أول اتصال مع ...

■ الفنان : عبدالله الشيخ : الدمام

قبل كل شيء ارفع يدي متضرعا لله عز وجل ان يديم نعمه علينا وارفع اسمى التهاني لمولاى صاحب الجلالة وحكومتنا الرشيدة وللمسلمين كافة .

واتمنى ان نرى للحركة التشكيلية استمرارية النشاط الذي يحظى بالتشجيع خصوصا من المسئولين بالمنطقة الشرقية من الجمعية والرئاسة . وايضا اتمنى ممن ابتعد عن الساحة بعض الشيء في العام الماضي العودة من جديد وبنشاط. اكرر تهنئتي نيابة عن فناني المنطقة الشرقية..

■ ■ ■

■ عبدالله الشلتي ـ ابها..

تهنئتي اولا ارفعها للمسلمين في انحاء المعمورة واتمنى ان يكون هذا العام عاما جديدا وبداية عام فني تشكيلي فيه تحصيل لثمرة العام الماضي واتمنى للزملاء التشكيليين التوفيق من القلب مني ومن الزملاء في منطقة ابها..

■ ■ ■

■ الفنان.. علي الرزيزاء ـ الرياض..

بعد امنياتي بان يكون هذا العام عام خير وبركة للجميع..

ادعو الزملاء لاعطاء العمل التشكيلي اداء وعرضا جل اهتمامهم خصوصا ونحن في بداية عام جديد لنستطيع الارتقاء به على المستوى العربي والعالمي..

وكل عام وانتم بخير..

■ ■ ■

وقد يفتقد القارىء بعض المناطق كمنطقة جدة والاحساء والمدينة ضمن هذه البطاقات .. وردا على ذلك نقول ان لحظة الاعداد كانت في وقت لم نتمكن من الحصول على طلبنا لهم هاتفيا وموعدنا معكم الصفحة القادمة..

وكل عام وانتم بخير..

اليحيا وهدايا الزملاء



□ عبدالجبار اليحيا □

عندما سألنا «أبا مازن» الفنان عبدالجبار اليحيا عند عودته من المغرب عن سبب تأخر موعد قدومه اعتذر بان سبب ذلك كان في عدم قدرة الطائرة في حمل الهدايا.

فناننا القدير يعد الوسط التشكيلي بمعرض جديد دفعه في ذلك ما شاهده من النشاط التشكيلي المغربي المشارك ضمن فعاليات مهرجان اصيله.. ونتمنى ان يتحفنا بما يجود به قلمه عن انطباعاته التشكيلية هناك..

نرجو ذلك..

إعـــلانـات منـــافسـات حكـوميـة

منافسة رقم ١٤٠٥/٦

١ـ رقم المنافسة: ١٤٠٥/٦
٢ـ اسم الجهة المعلنة: فرع وزارة التخطيط بجدة
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة ونظافة وتنسيق الحديقة الكبيرة التابعة لفرع الوزارة بجدة واشجار الظل بداخل مبنى الوزارة وملحقاتها.
٤ـ قية وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال
٥ـ مكان بيع الوثائق: فرع وزارة التخطيط بجدة.
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٦/١/١٥هـ.
٧ـ مكان تقديم العروض: فرع وزارة التخطيط بجدة
٨ـ موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٦/١/١٦هـ.
٩ـ (ملاحظات:.
١ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول.
٢ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ـ صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الشقة رقم (٣٤) بعمارة درويش كاتب سانن والعائدة للاوقاف خلف البريد المركزي بالحلقة القديمة.

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٧هـ. الساعة العاشرة صباحا فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدمة والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تأمين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبته تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الموقع. والله الموفق.

اعلان

. تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم عن رغبتها باستئجار مبنى ليكون مقر لمستشفى الولادة والاطفال ببريدة وذلك حسب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات بالشؤون الصحية والتي يمكن الحصول عليها مجانا فعلى من يتوفر لديه المبنى المطلوب التقدم بطلبه الى مديرية الشؤون الصحية ادارة المشتريات على ان يرفق بطلبه رسم كروكي للمبنى مع صورة من صك الملكية واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨ هـ وسيتم معاينة المباني في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٢١ هـ والله الموفق.

اعـــلان

يعلن ميناء جدة الاسلامي عن وجود عدد من الوظائف البحرية الشاغرة على بند المستخدمين بالمراتب (٣١،٣٢) ويرغب في شغلها بمواطنين سعوديين وفقا للشروط التالية:
ـ لايقل عمر المتقدم عن ٢٠ عاما ولايزيد عن ٤٠ عاما.
ـ خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لاتقل عن سنتين للمرتبة (٣٢) والقدرة على القيام بالعمل للمرتبة (٣١)..
ـ اجتياز الكشف الطبي الخاص بالوظائف البحرية..
ـ اجتياز المقابلة الشخصية.

علما بان العمل بنظام المناوبات على مدار الاربع وعشرين ساعة..

وعلى من يجد لديه المقدرة التقدم بطلبه الى مدير الشئون البحرية بالميناء في موعد اقصاه ١٤٠٦/١/١٨هـ. وستكون المقابلة الشخصية يوم ١٤٠٦/١/٢٥هـ.
والله الموفق..

اعـــلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عاديه وهم:ـ

الاســــم	الجنسية	بداية الاجازة
١ـ داجارانا ماكارايا	فلبيني	١٤٠٦/١/٣هـ.
٢ـ عبدالمتين قريشي	باكستاني	١٤٠٦/١/٢١هـ.
٣ـ نيستزر كروز	فلبيني	١٤٠٦/١/٢١هـ.
٤ـ مفيد الاسلام عبدالمجيد	بنقلاديشي	١٤٠٦/٢/١٢هـ.
٥ـ عبدالعزيز عبدالمجيد	هندي	١٤٠٦/٢/١٣هـ.

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل المنافسة رقم (٣٠٦٠١٩) توريد انواع مختلفة من الكوابل الهاتفية وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢٣ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/٧م موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف بدلا من الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/١٦م ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول غرفة رقم ١٠٥ مقابل سداد مبلغ ١٥٠,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال سعودى.

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات العامة الموضحة بالجدول التالي:

رقم المنافسة: ١٠٦٦٢٣
اسم المنافسة: انشاء مركز خدمة الاتصالات الجديد ٤٠٠٠م٢ الاتصالات السعودية ، المرسلات، الرياض.
قيمة المنافسة: ٥٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ هـ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٤.
ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول غرفة رقم ١٠٥.

اعـــلان سـفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:ـ

الاســــم	الجنسية	بداية الاجازة
١ـ انجم سعيد شهزاد	باكستاني	١٤٠٦/١/٢٨هـ.
٢ـ محمد كرامت علي ملا	بنقلاديشي	١٤٠٦/٢/١هـ.
٣ـ محمد اسلم محمد زكي	هندي	١٤٠٦/٢/٥هـ.
٤ـ دفع الله عبدالماجد حامد	سوداني	١٤٠٦/٢/٥هـ.
٥ـ جيابرا نجساروج	تايلندي	١٤٠٦/٢/٧هـ.

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية تامين مكبرات صوت المطلوبة للمساجد والجوامع بالمملكة.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: (١٠٠٠) ريال.
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤ هـ.
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٦/١/٢٥ هـ.
المستندات المطلوبة:
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ـ السجل التجاري.
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لامين لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض.
وزارة الحج والاوقاف .

اعلان

١ ـ رقم المنافسة: رقم (٥) لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
٢) مضمون المنافسة: نقل موظفي البريد من والى مطار الملك خالد الدولي والمطلوب لها عدد (٣) اتوبيسات مكيفة.
٣) قيمة المنافسة: (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال.
٤) آخر موعد لتقديم العطاء:
يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٢٣ هـ الساعة العاشرة صباحا.
والله الموفق.

اعـــلان للمـــرة الثالثة

تعلن شرطة منطقة عسير وللمرة لثالثة عن رغبتها في تأمين مجموعة من السيارات بموجب المواصفات المعدة لها والموجودة لدى قسم المشتريات بشعبة التموين والصيانة وهي كما يلي:ـ
١ـ ثمان وثلاثين سيارة جيب مصندق منها اثنى عشر بلون المصنع والباقي باللون الرسمي والشعار.
٢ـ عشرين سيارة جيب حوض مع الحنايا والتوانك.
٣ـ خمسة عشر سيارة صغيرة باللون الرسمي والسفتي.
٤ـ اثنان جيب صالون ممتاز باللون العادي.
[illegible]

يرجى ممن له رغبة في الدخول في هذه المنافسة من الوكالات المتعاملة في السيارات التقدم بخطاب لقسم المشتريات بشرطة منطقة عسير بالتموين والصيانة بمدينة سلطان (حجلاء سابقا خط ابها الخميس) تليفون ٧٢٢٢/٠٣٨٨٠ وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة بدون مقابل وعلى ان يتم تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مرفقا به شهادة مجددة لتسديد الزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية مجددة وتقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم السبت ١٤٠٦/١/٢٨هـ. وللمعلومية جرى نشره.

بيع سيارات بـالمزاد العلني بمستشفى القوات المسلحة

يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة عن رغبته في بيع عدد من السيارات المستخدمة من انواع مختلفة في مزاد علني وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/٧هـ. وسيكون موقع المزاد العلني بمواقف سيارات المستشفى من الجهة الغربية وسيستمر البيع عصر كل يوم حتى تنفذ جميع السيارات والدفع سيكون نقدا او بشيك مصدق ويتحمل المشتري تكاليف نقل الملكية وللاعلان جرى نشره..والله الموفق.

اعـــلان تأجيل مناقصة

تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصات انشاء ورصف وصلات الطرق التالية:ـ
١ـ وصلات طرق الماوين بطول ٥٧كم بمنطقة ابها.
٢ـ وصلات طرق الواديين وقرعاء وتمنيه بابها بطول ٦٥كم.
الى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠هـ. وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

وعلى كل من يرغب الاشتراك في اي من هذه المناقصات من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠)الفي ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات.

اعلان

تعلن بلدية خميس مشيط للاخوة الذين صدر لهم اوامر سامية بمنحهم اراضي بالخميس للاعوام من عام ١٤٠١ هـ وحتى تاريخ ١٤٠٥/٥/٣٠ هـ والذين لم يسبق ان منحوا مراجعة البلدية مصطحبين معهم ما يلي:
١ ـ صورة لحفيظة النفوس.
٢ ـ رقم الامر السامي.
٣ ـ ملف علاقي.

وذلك ابتداء من ١٤٠٦/١/١هـ وتسليمها للمختص بقسم الاراضي وسوف يستمر القبول حتى تاريخ ١٤٠٦/١/٣٠ هـ وسوف يحدد موعد التوزيع بعد التنظيم الملفات والرجوع الى الكمبيوتر لمعرفة من سبق وان منح وفي موعد لاحق ان شاء الله.
والله الموفق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة الغاء واعادة طرح المنافستين التالية:
١ ـ منافسة رقم ١٤٠٥/١٠١ هـ توريد الاعاشة المطهية لمستشفى دار النقاهة بالباحة (١٠٠) سرير.
٢ ـ منافسة رقم ١٤٠٥/١٠٢ هـ توريد الاعاشة المطهية لمستشفى النفسية (١٠٠) سرير.

فعلى من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لمديرية الشؤون الصحية بالباحة قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (١٠٠٠) ريال الف ريال للنسخة وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ هـ الساعة (١٠) صباحا بمقر المديرية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم وعلى المؤسسات والشركات السابقة حصولها على نسخة مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للاهمية.
والله الموفق.

اعلان مزايدة
رئاسة الطيران المدني مطار الملك خالد الدولي

يسر رئاسة الطيران المدني (مطار الملك خالد الدولي) ان تعلن عن رغبتها في تأجير المرافق التالية والواقعة في مطار الملك خالد الدولي بالرياض.
عدد ٢ محلات للتجارة العامة
عدد ٢ كاونترات لخدمات الفنادق
عدد ٢ مواقع للبنوك في الاحياء السكنية
عدد ١ كاونتر لتأجير السيارات.

وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم الى قسم الممتلكات بادارة مطار الملك خالد الدولي بالرياض للحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الآتية .
شروط الدخول في المزايدة .
١ـ تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعادتها الى قسم الممتلكات في موعد اقصاه ٢٦ محرم ١٤٠٦هـ. الموافق ١٠/اكتوبر/١٩٨٥م.
٢ـ ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة.
٣ـ يجب على كل متقدم للمزايدة على مرفق من المرافق المذكورة اعلاه ان يتقدم بالتصريح الذي يخول له مزاولة المهنة المزايد عليها من الجهة المختصة بذلك.
٤ـ حضور مقدم الطلب شخصيا او وكيله المعتمد (على ان يكون سعودي الجنسية) الى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية.
٥ـ توقيع محضر معاينة المرفق.
٦ـ يتم ترسية استئجار المرفق على من يتقدم بأعلى عرض.
٧ـ يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية. وعلى من رسا عليه المزاد ان يدفع قيمة الايجار او ان يدفع فورا تامينا لايقل عن (٢٠٪) عشرون في المائة من قيمة الايجار وعلى ان يدفع باقي المبلغ خلال مدة لاتزيد عن سبعة ايام من تاريخ ترسية المزايدة.
٨ـ اذا تأخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة ايام من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية المزايدة عليه ويفقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة.
٩ـ يتم دفع قيمة كامل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر وزارة الدفاع والطيران/مطار الملك خالد الدولي ولايقبل الدفع نقدا.
١٠ـ يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمان بنكي بقيمة ١٠٪ عشرة في المائة من الاجرة السنوية وساري المفعول خلال مدة العقد بالاضافة الى ٩٠ تسعون يوما.
موعد ومكان اجراء المزايدة:ـ
سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالحي السكني في مطار الملك خالد الدولي بالرياض وذلك في تمام الساعة التاسعة (٩) من صباح يوم الثلاثاء ١ صفر ١٤٠٦هـ. الموافق ١٥ اكتوبر ١٩٨٥م وسوف تتم المزايدة بطريقة الظرف المختوم.

لمزيد من المعلومات وللحصول على استمارة دخول المزايدة. نامل الاتصال بقسم الممتلكات بمطار الملك خالد الدولي على الهاتف ٢٢١١٧١١/ ٢٢١١٦٣٤ والله وليا لتوفيق.

دعوة الى مناقصة عامة

اسم الجهة المعلنة/مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.
اسم المناقسة ووصفها وغرضها/تنفيذ مشروع طلاء خزانات مياه الشرب بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.
قيمة وثائق المنافسة/ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لأمر المستشفى.
مكان بيع الوثائق/ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ. الموافق ١٤/سبتمبر ١٩٨٥.
اخر موعد لتقديم العروض/الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١/صفر١٤٠٦هـ. الموافق ١٥ اكتوبر ١٩٨٥.
مكان تقديم العروض/ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى.
موعد فتح المظاريف/الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢/صفر/١٤٠٦هـ. الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٥ في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى.
المستندات المطلوب ارفاقها/١ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول.
٢ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ـ القيد في السجل التجاري.
٤ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ (اثنان بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات.
٥ـ شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب.
ملاحظات:ـ
١ـ على مقدم العطاءان يراعي عند اعداد قائمة الكميات والاسعار كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة.
٢ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة وتلك في ظروف مغلقة وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.
٣ـ لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه.

اعلان عن تمديد منافسات عامة لوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة عدد (١٢) مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية الاحساء.
قيمة بيع الشروط والمواصفات: ١٢٠٠ ريال.
أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩ هـ.
موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الاثنين ١٤٠٦/١/٣٠ هـ.
المستندات المطلوبة:
١ ـ ضمان بنكي ١٪.
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل.
٣ ـ السجل التجاري.
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
تسلم المظاريف لامين لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.

اعـــلان

يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن رغبتها في اعطاء فرصة اكبر للمنافسين في المناقصات الموضحة ادناه والتي تم الاعلان عنها مؤخرا حتى يتمكن المنافسين من الوقوف على الطبيعة وبيانها كالاتي:ـ
١ـ رقم المنافسة: (بدون)
٢ـ اسم الجهة المعلنة: مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.
٣ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تخفيض منسوب المياه الجوفية ببعض احياء مدينة جدة
٤ـ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال).
٥ـ مكان بيع الوثائق: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين.
٦ـ اخر موعد لتقديم العروض: حسب البيان الموضح ادناه.
٧ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين.
٨ـ موعد فتح المظاريف: حسب البيان الموضح ادناه.
٩ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه:
(ا) بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري.
(ب) بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري.

اسم المشروع: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي السلامة وحي الخالدية ـ تاريخ تقديم العروض: الساعة ١٠/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٣هـ. تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١١/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٣هـ.

اسم المشروع: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بني مالك وحي الصحافة ـ تاريخ تقديم العروض: الساعة ١٠/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٣هـ. تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١١/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٣هـ.

اسم المشروع: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في حي الهنداوية ـ تاريخ تقديم العروض: الساعة ١٠/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ. تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١١/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ.

اسم المشروع: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بترومين ـ تاريخ تقديم العروض: الساعة ١٠/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ. تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١١/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ.

اسم المشروع: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي الجامعة ـ تاريخ تقديم العروض الساعة ١٠/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٥هـ. تاريخ فتح المظاريف الساعة ١١/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٥هـ.

اسم المشروع: مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي النزلة اليمانية ـ تاريخ تقديم العروض : الساعة ١٠/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٥هـ. تاريخ فتح المظاريف: الساعة ١١/ص يوم ١٤٠٦/١/٢٥هـ.

الملاحظات:
ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء.
ـ على المنافسين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخفيض منسوب المياه الجوفية.
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات:ـ
١ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ـ صورة من السجل التجاري.
٣ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.

بيان بتمديد منافسات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية.
اسم المناقصة : مشروع اعادة سفلتة بعض شوارع القريات
رقمها : (٥٠٠)
قيمة المواصفات بالريالات : (١٠٠٠)
اخر موعقد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف من يوم: السبت ١٤٠٦/١/٧هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح اليوم التالي..
اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة بسيهات
رقمها : (٥٠١)
قيمة المواصفات بالريالات : (١٠٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٦/١/٨هـ.
اسم المناقصة : مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر (مطلوب التصنيف في مجال الطرق)
رقمها : (٥٠٢)
قيمة المواصفات بالريالات (٣٠٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين ١٤٠٦/١/٩هـ.
اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع قرى رماح وغيلانه وشويه وضروه والعطيليه
رقمها : (٥٠٣)
قيمة المواصفات بالريالات : (٣٠٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٠هـ.
اسم المناقصة : مشروع السفلتة المؤقتة بمدينة طريف مشروع تنظيم وتشجير حدائق ومنتزهات الخرج
رقمها : (٥٠٤)
قيمة المواصفات بالريالات : (٥٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ١٤٠٦/١/١٤هـ.
اسم المناقصة : مشروع تنظيم وتشجير حدائق ومنتزهات الخرج
رقمها : (٥٠٥)
قيمة المواصفات بالريالات : (٢٠,٠٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاحد ١٤٠٦/١/١٥هـ.
(مطلوب التصنيف في مجال المباني)
اسم المناقصة : السفلتة المؤقتة والارصفة والانارة بالقريات
رقمها : (٤٩٠)
قيمة المواصفات بالريالا : (٥٠٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين ١٤٠٦/١/١٦هـ.
اسم المناقصة : تنظيم وتشجير حديقة عامة بالفيصلية بعرعر
رقمها (٤٩١)
قيمة المواصفات بالريالات : (١٠٠٠)
اخر موعقد لتقديم العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧هـ.
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .



يحيى السيد سعيد

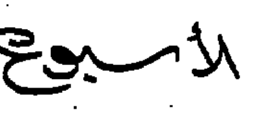
التصوير المائي

في الحديث السابق عن التصوير اللوني تعرضت للالوان المستخدمة وفي هذا الحديث نستكمل رحلة اللون والفرش والمواد الاخرى التي يستحب اضافتها في حالة التصوير المائي .

ـ الالوان الخضراء ويستعمل اخضر ازميرالدو (verde smeraldo) ، والطينة الخضراء terra verde ، واخضر فيرونيز verde yeronese .

ـ الالوان البنفسجية ومنها بنفسجي الكوبالت violetto di coblato ، الالوان السوداء ويستعمل منها الأسود العاجي وتستخدم بالتة للالوان اشبه بالبالتة الخاصة بالالوان الزيتية وان لم يتيسر فيمكن استخدام اي طبق صيني ابيض كبالتة للألوان المائية وتستخدم فرش تصنع عادة من حيوان السمور (المارتر) وسنور القطب (البوتسولا) وهي مختلفة الأحجام وعليها ارقام تحددها فالكبير منها يستخدم في المساحات الكبيرة كالسماء او وضع أرضيات ثم تستخدم الأحجام الصغيرة في التفاصيل وللمحافظة على الفرش يمكن غمسها في محلول الصمغ والشب بعد تنظيفها .. وهناك مواد اخرى يمكن ان تساعد على احياء الالوان او حفظها من العوامل الجوية وهي (١٠) الشب البوتاسى (كبريتات الالومنيوم والبوتاسيوم) وهو

البقية ص ٢٦





الاخت نعيمة عثمان المبارك ياحبذا لو ترسلين لنا اصول الرسوم ولاداعي لان يرسل الينا الكاريكاتير ثم يرسل الى اماكن اخرى واجد احد رسوماتك التي نشرت لدينا منشورة في احدى الجرائد ... لامانع من ان ترسل الى اي مكان بشرط ان ماترسل لنا لاترسل الى مكان آخر



الصديق عبد اللطيف المهيني الرسم جيد وافكارك جيدة عموما واخترنا لك هذا الرسم من مجموعتك كاريكاتير للاسبوع فهو يحتوي على النقد الجيد وكما قلت لك سابقا الظل يحتاج الى بعض الدراسة - تحياتي .



الاخ بدر حضيري سطام الحسيني الشمري (ثانوية الثقبة) مرحبا بك صديقا جديداً لنادي الكاريكاتير والرسم جيد والفكرة جيدة وان كنت اتخوف من تاثرك برسوم الآخرين



الاخ شفق الجوفي (متوسطة مطار الظهران) مرحبا بك صديقا للصفحه وقد وصلتنا منك مجموعة رسائل مع بعضها وستلقى باذن الله كل العناية ونتمنى ان شاء الله ان نتلقى رسوماتك دائما .

ويتجدد اللقاء

■ الاخ عبد ... الخفجي ... من الولايات ... وصلتنا ... في العدد ... ارسال الجريدة ... فكرته ومرحبا ... الكاريكاتير

■ الاخ ... العيسى ... الاصدقاء الذين ... ان يطوروا

... في انتظار رسوم اخرى بافكار اخرى تحتوي على معان مفيدة - واضح لك تجيد الرسم ولكن الافكار تحتاج الى اعادة نظر ومرحبا بك .

■ رسالة ... الاخ الصديق ... اشكرك على رسالتك ... جميعا في كلمة فنون جميلة بمناسبة العيد - مرة اخرى شكرا واتمنى رسومك بشخصيتك الخاصة .

■ الاخ جمال السيف - النادي يرحب بك صديقا ولكن الرسم الذي ارسلته فكرته تحتاج الى تعديل ودراسة فلايمكن ان يتقدم شخص ليطلب يد فتاة للزواج وهو بملابس رياضة المصارعة؟! ويمكن الخروج بالكاريكاتير عن المألوف بشرط ان يقدم فكرة ويؤدي غرضا ... لكن ان تكون المخالفة لا أساس لها . فاتمنى لو تبحث عن افكار اخرى ونحن في انتظار رسومك ومرحبا بك .

■ الاخ عبدالرؤوف حافظ (الافلاج) الرسم بخطوطه الكثيرة والمتقاطعة أصبح غير واضح وغير مقروء فحاول ان تقلل من الخطوط وتلجأ الى التبسيط للوصول الى الفكرة باسرع وقت .

■ الاخ نخيل الله علي فاضل (الطائف) الفكرة غير واضحة فوضع طبيعي ان تتجمع القطط والكلاب حول القمامة ... فما هو التعليق؟!! اشكرك على مشاعرك الطيبة وفي انتظار رسوم أخرى .

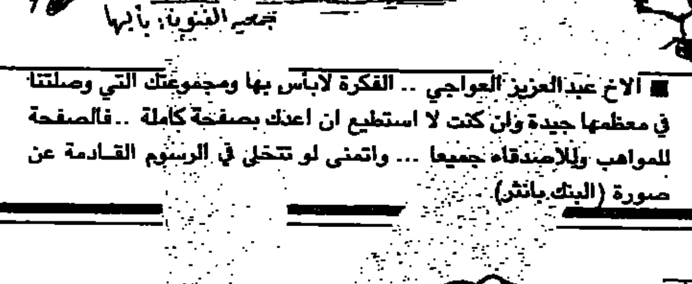
● الاخ عايد محمد العجيان (معهد المدينة العلمي) مرحباً بك صديقا جديداً للصفحة حاول ان ترسم بقلم أسود فالرسم لايساعدنا على التظهير رسمك لاباس به وفي انتظار انتاجك .



الاخ محمد الحمد الفكرة تحمل ابتسامة جيدة واتمنى لو ترسل لي معلومات اكثر عنك واجعل الرسوم على مساحة اكبر واوضح حتى تظهر لي شخصية رسومك جيدا واستطيع ان اتحدث لك .



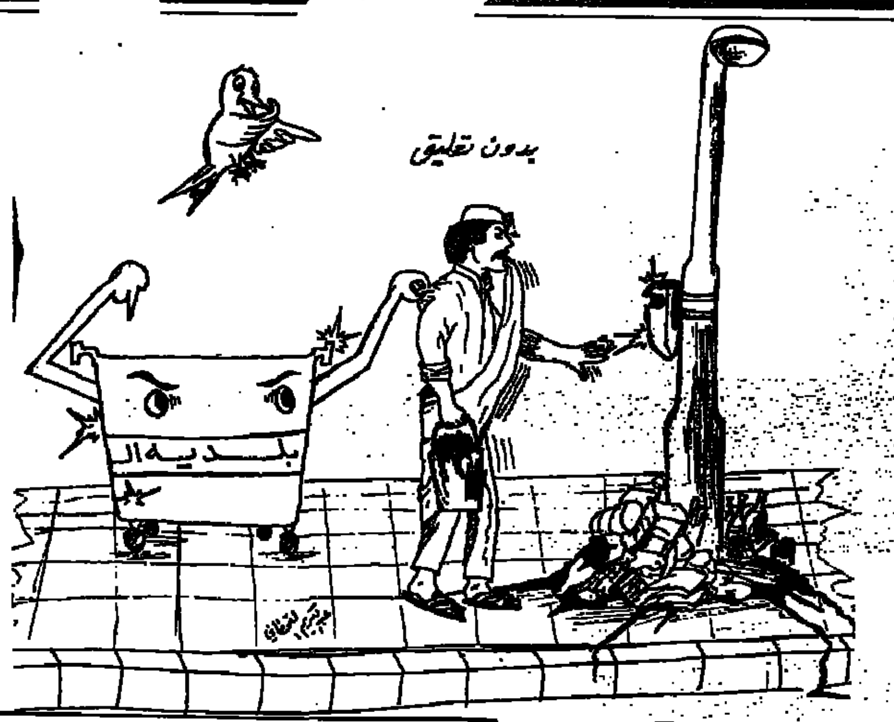
الاخ حلمي شعبان - الرسم تقريبا لاينقصه شيء ولو ان استخدامك للالوان لاداعي له حيث اننا ننشر بالأسود والأبيض ودرجات اللون الواحد تظهر في الطباعة افضل ... ومرحبا بك



■ الاخ عبدالعزيز العواجي .. الفكرة لاباس بها ومجموعتك التي وصلتنا في معظمها جيدة وان كنت لا استطيع ان اعتك بصفحة كاملة .. فالصفحة للمواهب وللاصدقاء جميعا ... واتمنى لو تتخلى في الرسوم القادمة عن صورة (البنك بانش)



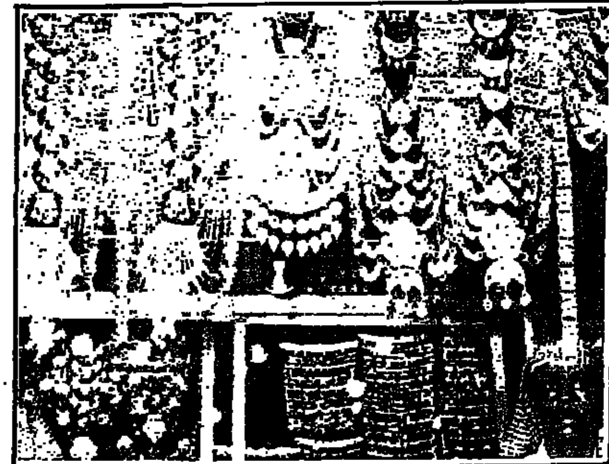
الاخ عبدالمحسن على الطواله وصلتني رسالتك الأخيرة وشخصيتك واضحة في رسومك واخاف ان تتعرض لهذا الموقف في الصباح حيث لاتستيقظ الا بالفائدة الثانية للماء .. ولو انني ارى ان رسومك الجيدة وتعبيراتك الجيدة كذلك تعبر عن شخصية جيدة كذلك .



الاخ عبدالكريم القحطاني - الرسم يتحدث ولايحتاج الى تعليق فحاوية القمام تمسك بتلابيب الرجل ليضع القمامة في مكانها الطبيعي رغم انفه - الفكرة جيدة والتعبير كذلك ومرحبا بك .



الاخ الصديق عيد علي القحطاني الشخصية الكارتونية اصبحت واضحة المعالم لديك والفكرة فيها نقد ممتاز وقد حولت رسوم الشخصيات الى صفحة الفنون ... الفرحة واضحة على وجه الشخص وهو يتحدث مجانا في التليفون .









□ الذهب والسوق □

□ حلي مختلفة □

الذهب عالم لا يصدأ

الاقبال على الذهب جزء من الماضي

الرياضة ذهب .. والزواج يبدأ بالذهب

الذهب هذه المادة التي لا تصدأ ولا تقبل التحلل مع اي محلول آخر حامض او غيره ..

ويقبل الناس على شراء الذهب .. يتحلى الناس به ويحتفظ به زينة ومالا ..

سعره فيه مهما كان فهو دائما ما يحتفظ بقيمته ولمعانه وليس في امرأة الا وتحب الذهب وتتجمل به .

ان الذهب منذ القديم يحتل مكانة مرموقة ويحتل مكانة خاصة من بين غيره ..

الزوجة حينما تبدأ حياتها لا بد ان يكون للذهب جزء خاص من اهتمامها .. فهي تأخذ منه الكثير لانه الزينة الثمينة التي تفوق الهدايا من غيره لثمنه ولجماله .

العروس التي تبالغ في اقتناء الذهب كمهر . لا شك انها تثقل كاهل الزوج الجديد المقبل على الحياة .

يقول اغلب الباعة ان الاقبال على شراء الذهب لا يتحدد بمستوى دراسي او غيره فالجميع يقبل على شرائه من بين النساء ولكن للتعليم دورا في تقليص المبالغة بشراء الذهب من قبل الزوجات .. فلقد كان هناك سابقا وفي القديم اقبال كبير تقلص مع زيادة التعليم ومع زيادة الحلي ومحبة تنويعها ..

الذهب ايضا داخل ميدان الرياضة فالمسابقات الرياضية ايضا يكون اساس البطولة فيها الحصول على ميدالية الذهب وعلى انها التاج الذي يحصل عليها البطل الرياضي او الفائز الأول ..

وليس هذا بل ان الزواج ايضا يبدأ بالذهب ويظل في عيون السعداء ذهبا .

استراحة المحرر

عبر كل اسبوع تكون هاتان الصفحتان هما الاستراحة والمساحة اللتين عبرهما يسطر قراء « الجزيرة » بـأقلامهم الغضة ثمرات واشتاتاً والوانا مختلفة من المعارف والعلوم والآداب ..

وكل اسبوع يجد محرر الاستراحة نفسه بين اكوام من الرسائل كل منها عزيزة عليه ويعاني من الحرج لاستبعاد رسالة قارئ او قارئة لا تكون على مستوى النشر حتى تحتفظ الاستراحة بمستواها المميز .

لذلك نرجو الاّ يغضب قراؤنا الأعزاء من عدم رؤية رسائلهم النور بل يجب عليهم ان يواصلوا الكتابة باصرار وان يطوروا حتى ترى كتاباتهم على صفحات الاستراحة فالبداية دائما ما تكون صعبة ..

وفيما يلي بعض الردود على قرائنا الأعزاء :

ـ القارئة فردوس ابو القاسم ، المدينة المنورة : لك الشكر على اعجابك الشديد والمشكلة التي ذكرتها سوف يتم تلافيها في المستقبل ان شاء الله واقتراحاتك اخذت بالاعتبار ويمكن نشر قصص قصيرة في الاستراحة :

ـ القارئة واجد الرويلي ـ الجوف ، بلدة صوير : جميل جدا ما ذكرتيه . وكان بودي لو تخليت في مقالك عن الاسلوب الرتيب في الكتابة .. ارحب برسائلك القادمة .

ـ الصديق الدائم غازي الغازي ـ عفيف :

القراءة هي ما تحتاج اليه .. اقرأ وبكثرة

ـ القارئة هيلة الربيعان ـ القصيم :

حولت رسالتك الى صفحة « بدون عنوان »

الصديق الحميدي البركي ـ عفيف :

استغرب اقوالك مثل انا افكر اذن انا لم اتزوج بعد فهل يعقل ان المتزوجين لا يفكرون ؟!!

ـ الأخ عثمان شبيلي ـ صامطة :

لم اعرف هل ما ارسلته شعرا ام نثرا ام مزجا بينهما .

ـ الاخت منيرة الشنيفي ـ عنيزة :

ما ارسلته يحتاج الى اعادة كتابته بطريقة اكثر تنظيما .

ـ الشريف ناصر العجلان ـ جدة : استراحتك سوداء للغاية .

ـ الاخت فاطمة العتيبي ـ عنيزة : كانت « رؤية » الاسبوع الماضي جديرة بالاعجاب . اما رؤياك عن التجمد والتقوقع فهي جد جارحة .. نرحب .. بانتاجك .

ـ الاخت اريج ثادق ـ ثادق :

ليس كل ما ينشر في التقاويم يكون جيدا !

ـ الأخ خلف عزاب حامد ـ بريدة :

عيد بأي حال ذهبت يا عيد .. لقد فات العيد نرحب بانتاج آخر .

ـ الاخت مزنة علي الفريح ـ كلية التربية : اشاطرك الحزن على خالك واقدر شعور زوجته النبيل وللأسف الرثاء لن يكون مكانه هذه الصفحة فهي استراحة نرحب بانتاج يلائم هوية الصفحة .

ـ الاخت نورة الموسى ـ حوطة بني تميم : هناك الف هدف لوجودنا .. فنظرة واحدة لما حولنا تثبت ذلك .

الأخ عبد الفتاح الريس ـ تبوك : خطك غير واضح ارجو الكتابة مرة اخرى .

ـ الاخت بنت الأمل ـ الهلالية : الكلمات وجدان الكاتب لذلك يجب ان تكون من الصميم والا فلا .

ـ الاخت بثينة ادريس : هل هناك في البحر « دراكولات » من الأسماك ؟!

استراحة الاسبوع

أعدها : عبد العزيز الخميس

رسالة الى الأبناء :

الأم ظلال المحبة : ودفء الحنان

سعيد من اعطاها البهجة ومنحها الحب



□ اطفال وحنان في عيونهم □

لا يمكن لأحد منا ان ينكر فضلك ايتها الأم وحنانك الذي يجعلك دوما اغلى علينا من اعيننا ولا يمكن ان ينسى جميلك علينا وحقوقك العظيمة التي تطوق اعناقنا الى الأبد . فالأم هي كل شيء في حياة الانسان هي سراجه المنير الذي ينير له طريقه وهي مركبه الهادئ الذي يسير به الى شاطئ الأمان وهي البسمة الجميلة التي تجعل حياته سعيدة ومطمئنة . تجتمع في الأم كل معاني السلام والأمان والاطمئنان وبين احضانها تجد الدفء الذي يغنيك عن العالم وينسيك هموم نفسك الى جانب هذا كله يجب ان نتذكر التوجيه الرباني الكريم والتوجيه للاحسان الى الوالدين قال تعالى : « ووصينا الانسان بوالديه احسانا » كذلك فضلهما وخصوصا الأم وذلك ما ورد في الحديث الشريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه اتاه رجل . فقال : من احق الناس بحسن صحابتي يا رسول الله « قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال ابوك » . نعم الأم هي الحنان بعينه وهي الدنيا بحلاوتها ولا يمكن لك ان تدرك ذلك الا حينما تنظر بين عيني ذلك اليتيم « يتيم الأم » وتستشف تلك الدمعة المنحدرة على خده وهو

يرى اطفالا مثله بين احضان امهاتهم فيستدير بوجهه لتبادر يده وتزيح هذه الدموع من على وجنتيه . يبكي لفقده هذا الدفء وذاك الحنان يبكي لفقده احضان امه الحنون التي طالما تلفظت شفتاه باسمها وتحرت عيناه رؤياها . فما اعظمك ايتها الأم الحنون وما اجمل عالمك الهادئ . ولو نظرنا الى عالم الحيوان مثلا نرى الأم بين اطفالها تداعبهم وتمسح عليهم وربما كان اقرب مثال لذلك القطة بين اولادها والعصفورة بين صغارها تجلب لهم الغذاء وتحميهم من برد الشتاء وتشفق عليهم من نسيم الهواء فما اعظمك ايتها الأم في كل مكان ايتها الحنان والابتسام والبلسم الشافي من الاسقام . فسبحانك يا

الهي والحمد لك وحدك الذي جعلتنا مطمئنين مع والدينا وبين اخواننا فاللهم لا تحرمنا منهم ولا تحرمهم منا واجعلنا ممن يحسن اليهم في الكبر ويعينهم في هذه الحياة الدنيا وارحم بتلك اولئك الأطفال ممن فقدوا اهليهم وتكفل بهم يا ارحم الراحمين .

محمد عبدالرحمن صالح الصقير

البدائع الوسطى

من أزيز خاطري

* الساعة الثانية عشرة تماما !

ساعة منتصف الليل .. !

فتحت المذياع .. واذا بالأثير يحمل انباء الحروب بين البشر .. وضحايا مجاعة البشر وتسمم واختناق البشر فملت هذه الانباء وكدت ان اكتئب فقطعت المد الكهربائي عن مذياعي العتيق فالوحشة مع الحروف الساكنة اهدأ من الوحشة مع الحروف الصوتية ..!

* الساعة الثانية عشرة ومجموعة كبيرة من الدقائق ؟

طرقات خفيفة على باب غرفتي الصغيرة ثم ماذا ؟

طرقات اخرى على باب غرفتي الصغيرة وماذا بعد ؟

ايضا طرقات .. وطرقات حتى انتشلتني لحظة سماعها من صهوة الصمت التي امتطيها في رحيل المقعدين عبر دروب هذا الليل البهيم فتحت الباب .. امي ! لقد كانت امي المرأة التي نفضت عن عينيها النعاس وتحررت من كابوس النوم وجاءت في يدها كأس الحليب واصدرت اوامرها الصارمة برجاء .. « اشرب كأس الحليب يا ولدي وحاول ان تنام » .

وانصرفت صانعة الحليب وقد وهبتني الكأس الأبيض في منتصف عمر السواد وعندما حاولت ان اشرب ارتعشت شفتاي واناملي وعيناي .. واضطرب كل جسدي لحظة تذكرت آخر انباء الثانية عشرة من ضحايا الجفاف .. وبكيت !

* الساعة الواحدة والثلث تماما .

نظرت الى معصم يدي اليسرى .. لأتعرف على عمر هذا الليل الساهر معي لكنني .. لم افعل شيئا آخر .

* الساعة الثانية الا ثلثا تقريبا ؟

زارني هاجس القراءة .. ففتحت ديوان شعر لأقرأ فما طربت لموسيقى المعاناة في قصيدته الأولى .. وبدأت اقلب صفحة رواية قديمة اذكر اني قرأتها تحت اشعة شمس يوم شتوي فلما تذكرت مشاهدها تبدل الشوق اليها .. قلبت في الجرائد المبعثرة تحت جذع السرير فلم تشعرني بالتغير نفس الكلمات والأحداث تتكرر في جريدة اليوم والأمس .. والأمس البعيد ، فأدركت ان تذوقي معطوب وان سهري لا يحتمل السهر ! .

* الساعة الثالثة .. ومؤشر الدقائق في انحداره يشير الى اليمين ! امتطيت صهوة جوادي الناحل فكتبت كلمات وبعثرت اخرى وعندما وقعت نظراتي على كأس الحليب .. مزقت الورق .. والقيت بالقلم !

* الساعة الخامسة وست وثلاثون دقيقة .

صاح الديك في فناء منزلنا .. ومن ثم ؟!

صاح ديك آخر في الحي .. ومن ثم ؟

اشرقت الشمس ولكن شمس السهد في عيني قد غربت وما عدت اسمع صياح الديك .. وقد احتضنتني الكرى ونمت ؟

عبد العزيز حمد الجطيلي

عنيزة

استراحة الجميع

استراحة للجميع محطة يقدمها القارئ للقراء يجمع بها اشتاتا وثمرات مختلفة وضيف الاستراحة لهذا العدد هي القارئة ازهار عبدالله عبد العزيز .

* شعر :

الناس شتى اذا ما انت ذقتهم
لا يستوون كما لا يستوى الشجر
هذا له ثمر حلو مذاقته
وذاك ليس له طعم ولا ثمر

* حقيقة الكرم :

هو التبرع بالمال والعطية قبل السؤال واجود الناس هو من جاد من قلة وصان وجه السائل عن المذلة .

* اول قطار :

اخترع اول قطار يسير بالبخار عام ١٨٢٥ شخص يدعى « جورج ستيفنون » الانجليزي وكان يسبق القطار فارس يحمل علما لينذر الناس بقدوم القطار ولكن سرعان ما تخلى الفارس عن مكانه لأن القطار كان اسرع منه .

* اقوال :

● راس الزهد : جمع الأشياء في حلها ، ووضعها في محلها
● لو كانت العقول تناسب الأجسام للزمك ان تقول ان الفيل اعقل الحيوان
● ليس مهما ان يحدث ما يسيء ، ولكن الاهم الا يتكرر حدوثه ..

* شعور اب :

قيل لرجل : صف ابنك ؟

فقال : ولد الناس ابناء وولدته ابا ، يحسن ما احسن ولا احسن ما يحسن ووصف اعرابي ابنه فقال :

يا حبذا لروحه وملمسه املح شيء ظلا واكيسه الله يرعاه ويحرسه .

* من تشبيهات العرب :

جرى العرب القدامى والمحدثون على تشبيه الكريم بالبحر والغيث ، والشجاع بالأسد ، والعالي المنزلة بالنجم ، والحليم بالجبل ، والأماني الكاذبة بالعنقاء ، والليل بموج البحر ، واللئيم بالثعلب والطائش بالفراش ، والجبان بالنعامة ، والذليل بالوتد ، والقاسي بالصخر .

* حكم وامثال :

اشقى الناس من يطمع دائما في المزيد
ـ الكذب داء والصدق شفاء
من اطاع غضبه اضاع ادبه
ـ عند الشدائد تعرف الاخوان

* لحظات لها معنى :

دموع الحزن : تذيب صرخة الألم في نفوسنا
دموع الفرح : تبني احلاما جميلة تتحقق في حياتنا
لحظة الوداع : حزينة تظهر ما في الروح من مشاعر
لحظة اللقاء : تزرع الامل لتجدد العطاء باستمرار .

* ادب النفس :

سئل حكيم مؤدب : من ادبك هذا الادب فقال : نفسي

فقيل له : ايؤدب الانسان بغير مؤدب

فأجاب :

كيف لا .. كنت اذا رأيت في غيري حسنا اتبعته وان رأيت في غيري قبحا ابيته .. وبهذا وحده ادبت نفسي .

* اقوال في الحب :

الحب هو نور القلب « بالزاك »

الحب هو الجناح الذي اعطي للانسان كي يطير به « ميشال انيج »

تولد الغيرة دوما مع الحب ولكنها لا تموت دوما معه . « لاروشفوكو » .

* طرفة :

قالت الزوجة لزوجها :

لم لم تعد تقدم لي الهدايا بعد زواجنا .. كما كنت تفعل ايام الخطوبة ؟

فقال الزوج ضاحكا : وهل رأيت صيادا يطعم السمكة بعد صيدها .

ازهار عبدالله عبد العزيز

ثادق

حوار الصداقة

* الصديقة : ما احلى الحياة الخالية من كل مزعجات هذا الزمن ما اجمل ان نرتاح .

● هي : الحياة بلا مزعجات ليس لها فائدة ، فلو عشنا في راحة دائمة لما عرفنا كيف الحرمان وكيف نرحم وكيف نساعد .

* الصديقة : كلامك غريب اغرب من فتاة في عمرك تسعى للهدوء والاطمئنان .

● هي : ليس كلامي غريبا وليس بعيدا ولست اكره الهدوء والعيش بسلام . فقط علمتني الدنيا هذه القاعدة « اذا لم اتعب بالدنيا فلن اشعر بغيري مهما كان متألما » .

* الصديقة : ربما ولكن ليس جميع الناس مثلك . الناس لا يبالون بالحياة تسير بهم دون ان يروا ذلك المتألم وتلك العيون المتعبة التي تبحث عن الحنان في هذه الأرجاء الواسعة .

● هي : ربما يكون كلامك صحيحا وربما اقتنعك بكلامي ايضا لكن يجب ان تكون الفتاة التي امامي متفقة تتفهم ما اقول وبهذا نكون اثنتين بنفس القناعة .

* الصديقة : وان كان الذين يسمعونك « صما » لا يسمعون الا ما يروق لهم واناسا خلوا من المشاعر تركوا الحنان بعيدا ، ماذا تقولين عن هؤلاء ؟ هل هم بلهاء ام انهم عرفوا كيف يسايرون مركب الحياة ام انهم هربوا من زمان هذه الحقائق التي لا تحتاج الى ادلة ولكنني لن اكون كهؤلاء ، بل سأكون متفهمة وقد كنت مقتنعة بهذا الموضوع منذ بدايته لكنني كنت اريد هذا الحوار لنجوب في هذا الموضوع ونصل الى اعماقه « مع شكري لك » .

نادية الصالح

النشرة المقروءة

احداث .. حقائق .. مشاهدات .. « وغرائب »

* سوق عكاظ

من اشهر الاسواق العربية في الجاهلية « سوق عكاظ » الذي كان يقام كل عام لمدة عشرين يوما من اول ذي القعدة حتى ٢٠ منه وفي هذا السوق كان يجتمع التجار للبيع والشراء .. والشعراء للتنافس وسمي باسم عكاظ لأن العرب كانوا « يتعاكظون » اي يتجادلون ويتفاخرون فيه وكان يعقد في مكان بين الطائف ونخلة .

* حقائق طريفة

عضّت حية سامة شخصا من اهالي البرازيل فما كان منه الا ان رد لها العضة بعضة اشد منها فماتت الحية ، ونجا هو من سمها !

● اصطدمت سيارة بحصان فانكسر زجاجها ومصابيحها وتلف سقفها ولكن الحصان لم يصب بأذى فقد ركبه صاحبه واتجه الى اقرب مدينة وارسل نجدة للسيارة المصابة !

● تعلق كل امرأة متزوجة في قبيلة « ناجا » في الهند اجراسا صغيرة في اطراف ثيابها ، بحيث اذا تحركت تدق ، وتسكت اذا وقفت ، وذلك لكي يعلم زوجها متى توقفت عن العمل فيعاقبها !

● ليس بين القرود فئة اسعد حظا من قرود جبل طارق التي تعنى بها الحكومة البريطانية لدرجة انها خصصت لها ضابطا يشرف على اطعامها وصحتها وراحتها ..

والسر في ذلك ان هناك اسطورة فحواها ان انقراض القرود من جبل طارق يشير بجلاء الانجليز عنها .

* اعلى شجرة في العالم

اعلى شجرة في العالم اليوم هي الشجرة المعروفة باسم (سيكويا ـ سمبر ـ فيرنس) وهي نوع من الأشجار التي تنبت على الشواطئ ، وتنتشر في شمال كاليفورنيا . وقد عثر على شجرة من هذا النوع حاليا يبلغ ارتفاعها مائة وسبعة عشر مترا ١١٧ م .

* قصة

* الاعرابي والافعى

كان اعرابي يستظل بشجرة كبيرة في احدى الواحات . ولما كان تعبا ، نام نومة هادئة ، ولم يستيقظ الا على وخزة في عنقه جلس اثرها واخذ يتلفت يمنة ويسرة ، ويتطلع حواليه باحثا مفتشا عما ايقظه . ولما لم يجد شيئا عاد الى نومه مطمئنا . وبعد ساعة نهض واستأنف سيره . ومر في طريقه برجل كان قد رأى بأم عينه ما جرى للاعرابي . فسأله باستغراب عما ايقظه . فأجابه الاعرابي بكل ارتياح انه لم ير شيئا حوله ولم يدر ما الذي وخزه فأيقظه فقال الرجل : اني رأيت افعى كبيرة ، هائلة قد تدلت من الشجرة التي كنت نائما تحتها . فصار رأسها عند رأسك . وبلمحة خاطفة عادت الى حيث تدلت . بلغ كلام الرجل مسمع الاعرابي فبهت وجحظت عيناه ثم وقع مغشيا عليه وبعد برهة وجيزة كان جثة هامدة .

* اكثر الأسماء شيوعا في العالم ؟

اسم محمد ومحمود يصل عدد من يطلق عليهم هذا الاسم الى اكثر من ١٢ مليون نسمة واذا اخذنا في الاعتبار اسم الأب والجد فان عدد من يوجد في اسمهم محمد او محمود يزيد على ٥٠ مليون نسمة .

* اول شخص استشهد في معركة في تاريخ الاسلام

(عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب) وكان استشهاده في غزوة بدر . فقد دخل عبيدة في مبارزة مع (عتبة بن ربيعة) جرح على اثرها في ساقه ومات وهو بجانب الرسول صلى الله عليه وسلم .

فهد عبد اللطيف الموسى

استراحة قلم

السلوك ونعمة النسيان

ان السلوك مبدأ انساني ، او هو جامعة انسانية ينتسب اليها الانسان القديم والحديث ليغترف منها ما هو حق وما هو فضيلة كما ان السلوك مرآة اخلاق الفرد والمجتمع في البيت والمدرسة واليوم ما يزال الانسان بحاجة الى السلوك الخير الذي منه الواجب ، بوصفه الأخلاق فأخلاقنا العربية الاسلامية هي سلوك جمع العادات والطباع الخلقية التي سرنا عليها وقمنا بتنفيذها وديننا الحنيف وضع اطارا من السلوك حولها من حيث الشكل والمضمون ، ووضع لها اطارا لا تتعداه في مظهرها الخارجي .

قال الشاعر :

قل للجميلة ارسلت اظفارها
اني لخوف كدت امضي هاربا
ان المخالب للوحوش نخالها
فمتى رأينا الظباء مخالبا
بالأمس انت قصصت شعرك غيلة
ونقلت عن وضع الطبيعة حاجبا
من علم الحسناء ان جمالها
في ان تخالف خلقها وتجانبا
ان الجمال لفي الطبيعة رسمة
ان شذ خط منه لم يك صائبا

فكم من فتاة شوهت جمالها بالمبالغة في التزيين وكم من سيدة اظهرت عيوب وجهها بالأصباغ ، فزادت الدمامة وضوحا ، واظهرت عيوبها بالملابس الضيقة والقصيرة ، فعليك يا فتاة بالتمسك بالمثل العليا حتى تكوني نبراسا يهتدى به ولا تنساقي وراء التيارات من الغرب سواء فيما يتعلق بالعادات السيئة والخروج عن الآداب والفضائل او فيما يتعلق بالأزياء التي لا تلائم طبيعتك .

النسيان والذكرى

نعم الله كثيرة جدا لا تعد ولا تحصى بالطبع ولكن من الأشياء المحسوسة نعمة النسيان والذكرى فالنسيان نعمة كبيرة فما اكثر الأشياء التي لو اخذنا نتذكرها لاصبحت حياتنا جحيما لا يطاق .. الموت .. الفراق .. الذكريات المتوحشة والموحشة في حياتنا كل هذه الأشياء تصبح ذكرى مع النسيان .. كذلك الحال بالنسبة للذكرى فيجب الا تحمل الذاكرة إلا كل ما يفرح القلب ويفرج الكرب ويجعل الحياة الجميلة رائعة نقية طاهرة . وقبل هذا وذاك يجب علينا ذكر الله كثيرا فبذكره تطمئن القلوب .

□ تعريفات □

- السعادة : خلية تتكاثر بالانقسام
- الام : واحة يانعة تسقي العطشى وتدفء البردى
- الحياة : حديقة فيها ورود وفيها شوك

نورة عبدالرحمن الجميعة

القاهرة.. مدينة مغلقة

■ انها مدينة ضخمة للغاية.. بل انها دولة في مدينة.. ١٢ مليون نسمة يعيشون في مدينة مترامية الاطراف وسط حركة مرور كثيفة وكفاح يومي مرير من اجل كسب لقمة العيش مبان شاهقة وبجوارها مبان آيلة للسقوط بل انها تسقط بالفعل.. ان القاهرة مدينة تجمع كل شيء واى شيء داخلها انها العالم نفسه بخيره وشره..

وبلغة الارقام فالقاهرة عدد سكانها ١١,٥ مليون نسمة علاوة على ٢ مليون مابين سائح ومتردد اى ان تعدادها النهائي ١٣,٥ مليون نسمة يقيمون في مساكن مساحتها ٢١٤ كيلومترا مربعا اى خمسة الاف مواطن يقيمون في كل كيلومتر مربع واحد وتشهد القاهرة ٣٥٠ الف نسمة زيادة سنوية ومن المقدر انه لو استمر الامر على هذا المنوال ان يصبح تعداد العاصمة عام ٢٠٠٠ حوالي ٢٠ مليون نسمة مع العلم بأن المدينة في الاصل مصممة لاستيعاب مليوني نسمة فقط.

■ واذا استمر حديث الارقام لامكن تخيل نوعية الحياة في هذا الخضم البشري الرهيب فالقاهرة بها مليوني موظف و٢٤٥ الف سيارة خاصة و٢٤٠ الف سيارة أجرة اى ان الاجمالي ٤٨٥ الف سيارة.. كل هذه السيارات تسير في شوارع انشئت منذ ٧٥ عاما ونسبة الشوارع الصالحة لا تتعدى ١٢٪ وفي وسط القاهرة ١٣,٢٠٨ ورش ومصانع (٤٤٩٣ اثاث، ٤٥٨٨ احذية، ١١٠٣ نسيج يدوي، ١٢٩٦ معادن، ١٤٢٤ خان خليلي ومصنوعات تقليدية، ٣٠٤٠ ورشة ملابس) المدينة تفرز يوميا قمامة وزنها ١٢,٠٠٠ طن لا يمكن التخلص منها كلها وبالقاهرة ٢٠٥ ترامات و١٠٦٠ حافلة نقل عام و٤٥٠ عربة قمامة...

■ ويقول يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة «ليس هناك مدينة في العالم تماثل القاهرة فهي الأولى في نسبة كثافة السكان ولكن تفوقها في تعداد السكان مكسيكو سيتي وطوكيو ونيويورك وسان باولو وموسكو وسيول وبومباي وتختلف القاهرة عن هذه المدن ايضا في ان كافة مرافقها من مياه وكهرباء وصرف صحي ونظافة انفجرت مرة واحدة بعد طول اهمال في السبعينات. ومحاولة اصلاح ذلك كله علاوة على انشاء مترو تحت الأرض بوسط العاصمة وتشييد ٨٠٠ الف وحدة سكنية منذ عام ١٩٧٨ جعل القاهرة تبدو كمدينة فقدت عقلها او ورشة عمل لا تهدأ ابدا»..

■ وفي محاولة منه لوقف انهيار خدمات المدينة ووقف تضخمها وانفجارها سكانيا تقدم يوسف صبري ابوطالب بورقة عمل كي يناقشها المتخصصون حتى يمكن وقف تدهور المدينة العريقة . واقترح المحافظ في هذه الورقة اعتبار المدينة مدينة مغلقة في وجه الهجرة الداخلية والخارجية ثم محاولة تفريغ القاهرة من الداخل بعدة محاولات منها نقل الوزارات والهيئات والادارات الحكومية خارج القاهرة الى مدن «السادات» «٦ اكتوبر» «١٥ مايو» كذلك نقل الورش والمصانع الى مدن «١٠ رمضان» «الصالحية»... كذلك من جانب آخر تطرح هذه الورقة عدة اقتراحات هامة أخرى للحد من عدد سكان العاصمة منها اقتصار المساكن المؤجرة والمملكة داخل العاصمة الى ابناء القاهرة فقط كذلك قصر الخدمات التعليمية والمساكن الشعبية والبطائق التموينية المدعمة وقروض التعاونيات والتعيين في الوظائف على اهل المدينة وترحيل اصحاب المهن غير الضرورية علاوة على التوسع في الفراغات الصحراوية والاهتمام بالريف ليصبح مصدر جذب لا مصدر طرد للسكان ويقدر انه لو تم انجاز كل ذلك بنجاح فانه من المتوقع ان يصبح عدد سكان القاهرة عام ٢٠٠٠ ـ ١٦,٥ مليون نسمة فقط بدلا من ٢٠ مليون لو استمر الامر على ماهو عليه الآن..

■ ان المشاكل التي تواجهها المدينة صعبة، والتحديات جسيمة ولكن هل من المتوقع ان تنجح المدينة ـ كما حدث ذلك مرات عديدة في التاريخ من قبل ـ في التغلب على مشاكلها والاستمرار والعودة كمدينة عريقة ظلت حية ونابضة على امتداد التاريخ .. ان ذلك هو الأمر المرجح والمحتمل ...

رسالة الى والدي

ايها القلب الكبير.. الصدر الرحب .. النبض الذي احسه .. واجد بوجوده الراحة والأمان .

ايها الجبل الشامخ .. القوي .. عشت حياتك تجاهد وتكافح .. ! مرت عليك اصابع الزمن .. اخذت تشرخ بك .. وانت صامت .. وهي لا تزيدك الا قوة تحمل وصبر .. !

اخذت تدميك وانت تأخذ منها التجارب والحكم .!

وهذه حال الدنيا ..!

تارة لنا .. وتارة علينا !

انت ارض خصبة تجود بالعطاء .. ومن خلالها ابث جذوري التي تنمو في ارضك بلا حدود ولا خوف .!

نفسي بيداء قاحلة .. ومن نبعك تتحول الى روضة خضراء .. اسقيتني من صفاتك الحسنة .. ربيتني على مخافة الله .. وحسن المعاملة .. نميت فيّ الاحترام والحب .. بنيت حياتي طموحا واملا ..!

ومن جعبتك تنثر علي حنانك .. وتسبغ علي رأفتك .. بوجودك اشعر ان دنياي شلال دائم الجريان والحيوية !

والدي الحبيب :

وجهك يذكرني دائما بقوتك .. بصلابتك التي لا زالت وسوف تستمر باذن الله !

بصبرك علمتني كيف اواجه الحياة.. كيف اشكر ربي عند السراء.. واصبر عند الضراء ..

والدي الحنون ..

انا دائما تلميذة في مدرستك الحياتية .. وما افتقده في نفسي اجده في معجمك المليء بالصبر والحكم ..

دمت لي فيئا استظل به بعد ان تحرقني شمس الحياة الحارة .. بنفسي افديك .. حياتي اضعها بين يديك .!! دمت لي ابا .. اخا .. سترا .. وسندا .. ودعواتي لك بطول العمر .. ودوام الصحة والعافية .

ابنتك :

فوزية الهندي

الريـاض

الانتظار

اصعب لحظة تمر على الانسان هي لحظة الانتظار ففي هذه اللحظة تمر عليك جميع الأوهام من شكوك واقاويل واسئلة لا معنى لها فلحظة الانتظار يجب ان يكون لها حل حتى لا يضيع كل شيء منك بمجرد شكوك تأتيك عن غال عليك او قريب او صديق فيجب الا تستسلم لهذه الشكوك بل يجب ان تقضي هذه اللحظة بأشياء تفيدك كمثل الصلاة والدعاء او قراءة القرآن لأنه يوسع الصدر ويثلج القلب ويطرد الأوهام والشكوك فاذا عملت بهذه الاشياء فسوف تنقضي لحظة الانتظار دون اي اوهام لربما تعود عليك بالخير في هذه اللحظة .

عبير سعد القحطاني

في بداية سنة جديدة

عزيزي الانسان :

مولود الأمس وشاب اليوم وكهل الغد ما اسرع عجلة الحياة هذه .

انها تنقلنا من .... الى .. وبين هذين الحرفين نكون قد قطعنا اشواطا كثيرة في حياتنا .. صادفنا فيها الكثير وتعلمنا الاكثر وفي كل عام تكون لنا وقفة بسيطة مع الزمن نعيد فيها كشف حساباتنا التي كانت ونوازنها بما يجب ان تكون الآن في ذكرى ميلادنا وفي كل عام نضيف كشف حساب جديد افضل من سابقه وكلما مر زمان . اضفنا حسابا اجمل ارجو ان يكون كشف حساباتك في كل عام افضل من قبل .

انتقالك من مرحلة لأخرى كل عام لا يعني انهاك لفترة والتحاقك بأخرى فحسب بل يعني تركك لصفحة ماضية الى صفحة جديدة .

فما اسعدك في حياتك لو بدأت صفحتك الجديدة كل عام بكلمة بسم الله الرحمن الرحيم وكل عام وانت في خير .

رحلة مع الخيال

من منا لا يحلم او يتمنى او يسرح بخياله الى عالم بعيد لا احد بالطبع فكل انسان يسافر مع خياله كل يوم . ولكن سفره هذا يختلف عن السفر الارادي الذي ينقل الانسان من مكانه الى مكان آخر فسفر في الخيال غير ارادي حيث يسافر بالانسان الى ما يريده بدون جواز سفر وبدون مشقة او تعب جسمي . فالمسافر قد يتوقف عبر طريق محدد او محطة معينة اما من يسافر بخياله فصعب عليه ان يتوقف بسهولة لأنه ليس بمقدوره ان يقف فخياله الواسع قد رحل به الى مكان كان يتمنى في اثناء يقظته ان يرحل اليه ولكنه لا يستطيع الا بواسطة هذا الخيال الواسع فما اجملها من رحلة خاصة اذا كانت في مكان يتمنى المرء ان يعيش فيه ولو ببضع ساعات . فها هو مع خياله لا احد يشاطره في رحلته فما اروعها وما اسعد اللقاء بها ليتها تدوم ولكنها لن تدوم لأن المرء ليس باستطاعته ان يعيش دائما مع احلامه فالحياة صعبة .

ولكن ما اصعبها عندما يأتي لهذا الخيال الواسع لحظة فيقف قبل ان يتم رحلته ويصل الى ما كان يتمنى ان يصله .

منيرة خالد

معلومات.. وحقائق

□ اكبر:

- اكبر قصر في العالم.

هو قصر «الاسكوريال» الذي يقع شمال غرب مدريد ويحتوي على ٢٠٠٠ غرفة و٣٠٠٠ باب و٦٠٠٠ نافذة وقد شيده الملك فيليب الثاني عام ١٥٦٣.

□ اكبر بحيرة في العالم:

هي بحيرة سوبيريور «وهي ايضا اكبر بحيرة عذبة المياه في العالم. تبلغ مساحتها ٨٢٤١٢ كيلومترا مربعا.

□ اكبر فلاسفة

ان اكبر فلاسفة في الشرق هو الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هجرية.. وقد تميز بوفرة الانتاج الفلسفي والعلمي وتنوعه كانت له شهرة من الطب وغير الطب من العلوم.

□ اكبر دولة في العالم:ـ

- هي الاتحاد السوفياتي التي تتألف من ١٥ جمهورية تبلغ مساحتها ٢٢٤٠٢٠٠٠كم٢ اما حدودها فتتصل مع حدود ١٢ دولة.

□ اكبر فندق في العالم:ـ

- فندق روسيا في موسكو يتسع ١٢٠٠٠ شخص وعدد غرفه ٦٠٠٠ غرفة.

□ اصغر:

- اصغر طيور العالم هو طائر النحل الطنان الموجود في كوبا يزن اقل من غرامين.

□ اصغر المخلوقات الحية:

- هو البلاسيبوروس ولا يرى بالعين المجردة الا اذا كبر كثيرا بالميكروسكوب وهو يعيش في الاماكن الرطبة او المواد المنتنة ويعيش في اي مكان اذا ما هيء له الجو المناسب.

□ اصغر نهر في العالم:ـ

- هو نهر البصرة والاهواز قيل انه يرتفع بعض الاوقات ثم ينقطع ثماني سنين ولا احد يعرف عنه شيئا.

□ أول:ـ

- اول طائرة معدنية ابتكرها رجل الماني اسمه «هو جو يونكرز» سنة ١٩١٥ وهي بمحرك واحد.
- اول الصحف العربية هي صحيفة «الوقائع المصرية» انشأها محمد علي باشا سنة ١٨٢٨.. وكانت تصدر اولا بالتركية ثم بالتركية والعربية ثم اصبحت تصدر بالعربية فقط. وكانت تصدر في القاهرة.

□ اول مسجد بني في الاسلام:ـ

- هو مسجد قباء وهي من ضواحي المدينة المنورة.
- اول من اسس علم التاريخ الاسلامي: عبدالله بن أبي رافع.
- اول من صنف الحديث والآثار: ابو ذر الغفاري.

□ اعظم:ـ

- اعظم حفلة زواج في التاريخ تمت سنة ٣٢٢ق.م. في مدينة سوسه في بلاد فارس يوم عقد الاسكندر ذو القرنين زواج عشرة الاف جندي من جيشه المقدوني على عشرة الاف امرأة فارسية؟!

□ اعظم كيميائي:ـ

- هو جابر بن حيان (٨٢١ـ٨١٢) الذي ادخل العديد من الافكار الجديدة في الفكر الكيميائي.
- اعظم واول لاعب كريكيت هو «ان و. ج. جريس ولد ونشأ من اسرة كل افرادها من لاعبي الكريكيت ولم تكن سنه تجاوز الثانية عشرة سنة ١٨٤٨.

□ اعظم بحار:

- هو شهاب الدين احمد بن ماجد السعدي كان ملاحا يلقب بأسد البحيرة وله مؤلفات عديدة كان البرتغاليون يسمونه «الملاندي» او «الميرانتي» ومعناها «امير البحر» متوفى سنة ٩٠٠ هجرية.

□ اعلى:ـ

- اعلى برج سياحي في العالم مبني بالاسمنت المسلح. هو برج القاهرة اذ يبلغ ارتفاعه ١٨٧مترا ويتكون من ستة عشر طابقا وقد تكلف بناؤه نصف مليون جنيه مصري وهو من تصميم المهندس العربي نعوم شبيب.
- اعلى بركان في العالم.

هو بركان كوتوباكسي في الاكوادور بامريكا الجنوبية ويبلغ ارتفاعه ٥٩٠٠متر. اما بركان مونالوا فارتفاعه حوالي ٤٥٠٠متر. وارتفاع بركان فيزوف ١١٨٦متر.

- اعلى ناطحة سحاب في العالم.

اعلى ناطحة سحاب في العالم تتألف من ١٠٩ طوابق وهي مسكونة وعلوها ٤٤٣ متر لايلزمها هوائي للتلفزيون.

- ناطحة سحاب صغيره تتألف من ١٠٠ طابق يوجد بها ٧٢ مصعدا هي ناطحة امبيايرستايت في نيويورك بنيت سنة ١٩٢٩ يزورها ١٢٠٠٠ سائح يومي.
- اعلى سد في العالم:.
- اعلى سد ترابي او ركامي في العالم هو سد «ترينتب» بكاليفورنيا ارتفاعه ١٦٤متر.

منيرة صالح العلي القريعان

من ارشيف الشعراء



شوقي في مقتطفات

نشأ الشاعر والأديب احمد شوقي في اسرة غنية مترفة ، وتعلم بالمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالقاهرة . وقد اعطاه ذلك فرصة وهو صبي ان يختلط بالناس اذ ان محيطه العائلي كان بعيدا عن الاتصال بالناس .

عندما اتم تعليمه الثانوي في عام ١٨٨٥ م الحقه ابوه بمدرسة الحقوق ليدرس القانون ، وكان قد الحق بها قسم للترجمة فدرس فيه ، وحين تخرج من هذا القسم عين موظفا بالقصر الخديوي وسرعان ما ارسل في بعثة الى فرنسا لدراسة القانون فمكث اربع سنوات حصل فيها على شهادته النهائية ، وقد تهيأت له الفرصة ليذرع فرنسا طولا وعرضا ، وان يسافر الى لندن منغمسا في الثقافات المختلفة وخاصة الأدبية والمسرحية واقبل على قراءة شعر « فكتور هيجو » وغيره من شعراء فرنسا وعند عودته الى مصر عمل موظفا كبيرا في قصر ـ خديوي ـ حيث امضى ٢٠ سنة من عمره في هذه الوظيفة ، واصبح شاعرا مرموقا وشاعر الاحداث والمناسبات وهو اول من وضع اسس النوع الأدبي واول من كتب المسرحية الشعرية وقد برع في شعر المناسبات من مديح ورثاء وغيرها من اغراض الشعر القديم ، غير ان فن الرثاء قد اعطاه فرصة كي يستخلص العبر والعظات من الحياة ، ومن الموت . وتصبح مراثيه وقفات تأملية في حقيقة الحياة ونظرات في موقف الانسان من الوجود . وهو قائل هذه الأبيات :

الناس جار في الحياة لغاية
ومضلل يجري بغير عنان
المجد والشرف الرفيع صحيفة
جعلت لها الأخلاق كالعنوان
دقات قلب المرء قائلة له
إن الحياة دقائق وثوان
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها
فالذكر للانسان عمر ثان

« شوقي »

غازى عبد الرحمن الغازى

أنا والبحر

عندما عرفت الحقيقة عجزت دموعي عن ان تبقى متجمدة ومثلجة داخل مقلتي بل انصهرت مع طوفان الحقيقة وجرت في جداول على وجنتي كما تجري الانهار في السيول الطويلة . تتصادم وتسير مسرعة عندما تدفعها الأمواج من داخل البحار لتلقي بها الى الجداول التي تسير فيها وهي مجبرة على السير المجهول نهايته .

اعترف انني كنت مائجا كالبحر واحيانا هادئا كالبحر ايضا ازحف مع الأيام واقابل العقبات فأصمد امامها احيانا واحيانا اردها بمثل قوتها علي .

اثور كالبحر عندما تغضب امواجه من هبوب الرياح فوقها لتحرك سكونه الذي هي فيه وتقلبه الى ثوران وهيجان ..

واخيرا لا ارى فرقا بيني وبين صديقي البحر سوى انه ثابت مكانه لا ينتقل.. وابقى انا متنقلا في مكاني لا اقف ورغم ذلك اجد نفسي فيه غريبا وغامضا لا اعلم متى تهدأ امواجي ومتى تثور ارى ذاتي في سكناته وهيجانه ومده وجزره فاتذكر نفسي واجدها في البحر فأنا البحر والبحر انا .

فردوس ابو القاسم

المدينة المنورة

المفكرة الصغيرة

الوان من دفتر الأيام

- للعقلاء : من يريد الصعود الى القمة فليتوكأ على اخلاقه قبل جهده .
- قول ـ من نصب نفسه ناصحا فليبدأ بتعليم نفسه قبل تعليم غيره .. وليكن تأديبه بسيرته قبل لسانه .
- « بنك المعلومات » : اول الالفاظ التي يشير بها العرب الى حروف الهجاء ، وهي ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ .. واستعملت هذه الحروف للدلالة على الأرقام الحسابية وابتكر العرب ترتيبا أخر بجمع الحروف المتشابهة في الرسم مما سمي بالألفباء لابتدائه بهما .
- «رياضة» : اطول مباراة في كرة القدم استمرت ثلاث ساعات ونصف وكانت بين سانتوس من البرازيل وبين ارول من الأرجواي وانتهت بالتعادل بثلاثة اهداف لكلا الفريقين وكانت في ٢ اغسطس عام ١٩٦٢ م .
- خذ من اربع لأربع : من عافيتك لسقمك .. من صباك لهرمك .. من غناك لفقرك من دنياك لآخرتك .
- التواضع : من تواضع لله رفعه فالتواضع سهولة الاخلاق ، والتباعد عن الغرور والكبرياء ، وهو تاج يضعه الانسان حلية يتحلى به ، وعكس هذه الصفة تماما هي الكبر : وهي اقبح صفة فهذه الصفة تسلب من الانسان الفضائل وتكسبه النقائص وتعصف به للرذائل ، فهو يظهر السيئة ، ويخفي الحسنة ، ويسبب الحقد (والعياذ بالله) .

وزير العلاقات الخارجية الهندي يعلن:

الهند ستبذل جهودا جديدة لوقف الحرب العراقية/الايرانية

نيودلهي ـ كونا.. اكدت الهند انها ستبذل جهودا جديدة لوقف الحرب العراقية الايرانية التي مضى عليها اكثر من خمس سنوات.

وقال وزير العلاقات الخارجية الهندي خورشيد علام خان الذي اعلن ذلك انه سيجتمع خلال حضوره الدورة الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة بالوفدين العراقي والايراني لبحث امكانية ايجاد ارضية مشتركة لانهاء النزاع بين هاتين الدولتين العضوين في حركة عدم الانحياز.

واوضح الوزير الهندي الذي سيتوجه الى نيويورك يوم غد الجمعة لحضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة التي بدات امس ان المبادرة الهندية الجديدة تاتي في اطار رغبة جماعية اعرب عنها وزراء خارجية دول عدم الانحياز في لواندا في وقت سابق من الشهر الحالي والتي طالبوا فيها الهند بالقيام بمحاولة جديدة للتوسط بين البلدين المتحاربين.

وكان رئيس وزراء الهند راجيف غاندي قد ارسل مبعوثين الى كل من بغداد وطهران في مارس الماضي لايجاد مخرج للحرب المستعرة بين البلدين منذ ما يزيد على ٦١ شهرا.

وقال الوزير خان انه سيبحث مع السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار حول النداء الخاص الموجه للدولتين والمتعلق بوقف قصف المناطق السكنية.

فيصل بن فهد فيصل (بقية)

المهرجان الذي سيعبر عما وصلت اليه دول الخليج من تقدم في كل المجالات. وعلق سموه بتصريح لوكالة الانباء السعودية وتلفزيون الخليج لدى وصوله امالا كبيرة على هذا المهرجان معربا عن امله بان تتكلل نشاطاته بالنجاح وانه ستعقبه مهرجانات اخرى في بلدان صديقة اخرى

وقال سموه انني اعتقد ان الفرصة ستتاح للشعب الياباني لمعرفة ان دولنا ليست دول مال وبترول فقط ولكنها دول تملك حضارات قديمة ستعرضها على الاصدقاء ليرى ان هذه الدول ليست كما يشاع عنها وليطلعوا على مدى ما وصلت اليه دول المنطقة ومواطنوها بالدرجة الاولى من تقدم.

وعن العلاقات بين اليابان ودول مجلس التعاون ومدى تاثير هذا المهرجان على العلاقات الثقافية بينهما اشار سموه الى ان هناك علاقات اقتصادية وثقافية منذ زمن طويل وان هناك تبادلا ثقافيا

واعرب سموه عن ثقته بان هذا المهرجان سيترك اعظم الاثر على العلاقات الثقافية وسيجعل الشعب الياباني يعرف مدى ما وصلت اليه دول المنطقة من نهضة وتقدم ومدى ما يربط بينهما من وشائج قوية وتوجه سموه بالشكر لله الذي انعم على دول الخليج بنعمه التي لا تحصى ومن عليها بثروة واستقرار ومثل ذلك بالدين الاسلامي الذي نظم العلاقة بين الحاكم والمحكوم ونظم العلاقة بين الناس بعضهم ببعض.

واكد سمو الامير فيصل بن فهد ان مجلس التعاون قام على مبادىء راسخة من الدين الاسلامي الحنيف ومن مبادىء المحبة والاخاء واصبح نموذجا ورديفا قويا للوحدة العربية الشاملة والتي نامل ان تتم باذن الله والتي نسعى اليها جميعا.

في نهاية اجتماعهم (بقية)

○ من جهته القى الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح رئيس المؤتمر وزير الداخلية الكويتي كلمة في الجلسة الختامية التي عقدت في الساعة الحادية عشرة من صباح امس اعرب فيها عن اعتزازه بالروح الاخوية الصادقة التي سادت هذه الاجتماعات. واكد ان ما تم التوصل اليه من مقررات تعكس الاهتمام والتفهم للظروف الدقيقة التي تمر بها منطقتنا وكذلك تعكس رغبة الجميع الجادة في معالجة ما تفرضه علينا الاحداث بكل ثقة وثبات وبشكل يضمن لشعبنا الامن والاستقرار.

واشار وزير الداخلية الكويتي في كلمته الى ان هذه المقررات لم تكن الا نتيجة لمشاركة المجتمعين الايجابية البناءة التي كان لها الاثر الواضح في ان تكون مقررات هذا المؤتمر بمستوى الاحداث وبشكل يحقق مزيدا من الامن الشامل في كل دول مجلس التعاون مسترشدين بالسياسة الحكيمة لقادة دول المجلس.

وتوجه الشيخ نواف الاحمد الصباح في ختام كلمته بالتقدير لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولسمو الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وشعب المملكة على ما لقوه من حفاوة بالغة وما وفر من اسباب لانجاح اعمال هذا المؤتمر.

واعرب عن شكره لكافة العاملين بوزارة الداخلية لما بذلوه من جهد مخلص ونوه بالجهود الطيبة للامين العام للمجلس والمسؤولين في الامانة على جهودهم التي ساعدت على تحقيق اعمال المؤتمر على الوجه الاكمل.

○ اما وزير الداخلية العماني السيد بدر بن سعود بن حارب فقد اكد في كلمته ان المبدأ الذي تؤمن به دول المجلس هو ان امن المنطقة كل لا يتجزأ. وقال انه من هذا المنطلق نسير لتحقيق الاهداف التي رسمها لنا قادة دول المجلس والتي تحفظ لمنطقتنا ومجتمعاتنا امنها واستقرارها حفاظا لمكتسباتنا التنموية والاجتماعية والسياسية.

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية كلمة قال فيها:

« يسرني في هذا اليوم وقد انتهت اجتماعاتنا الى ما فيه الخير ان شاء الله لامن اوطاننا ان اتقدم بالشكر الجزيل لاخي وزميلي الشيخ نواف الاحمد على حسن ادارته لاجتماعاتنا الامر الذي مكننا من معالجة ومناقشة هذه الامور بروح الاخوة الصادقة والاحساس بالمسؤولية، كما اشكر زملائي الاخوة الوزراء على ما تفضلوا به من شكر لبلدهم الثاني ولمليكه ولسمو ولي عهده ولوزارة الداخلية في المملكة التي تشرفت بان تقوم ببعض ما يمليه الواجب عليها في خدمتكم واداء ما هو مطلوب لاقامتكم هنا.

والحمد لله الذي وفقنا جميعا الى ان نحقق ما حققناه ونتطلع الى المستقبل بنظرة امل في ان نحقق كل ما يتطلع اليه ابناء هذا الوطن الخليجي من امن واستقرار تحت مظلة مجلس التعاون وبفضل توجيه قادتنا لما فيه خير وامن واستقرار هذا الوطن العزيز علينا.

واشكر معالي الامين العام ومساعديه ولجهاز الامانة العامة على ما بذلوه من جهد وما يسروه لنا من امور مكنتنا من اداء مسؤولياتنا وممارسة اعمالنا بيسر وسهولة

الأمير سلمان (بقية)

واستمرت العاصمة الرياض من فترة الحكم السعودي دولة السعودية الثانية وبعد الدولة السعودية الثانية اصبحت العاصمة الرياض واصبحت هناك عواصم عديدة لكل اقليم في المملكة وجاء الملك عبدالعزيز منطلقا من الرياض سنة ١٩٠١ ووحد الجزيرة العربية باسم المملكة العربية السعودية وهي المملكة التي نتشرف بالانتماء اليها ونعيش تحت ظلها لذلك نحن في التاريخ والشعب الالماني نتشابه مثلما كان هناك بطل الماني وحد المانيا.

واضاف سموه في كلمته قائلا: نحن عندنا ايضا الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وحد الجزيرة العربية اذن الرياض وكولون لهما صفات مشتركة لذلك انا مسرور بان اكون في هذا الحفل البهيج وفي هذه المدينة مدينة كولون والتي احتوت معرضنا الاول عن الرياض.

وكرر سمو الأمير سلمان شكره لمحافظ المدينة والسلطات المحلية والشعب الكولوني وتمنى سموه ان تزداد العلاقات قوة ومحبة بين الرياض وكولون.

ولهذا فقد دعوت سعادة المحافظ لزيارة الرياض.

واختتم سمو الامير سلمان كلمته شاكرا ومقدرا لمحافظ المدينة على كل الجهود التي بذلت لانجاح معرض الرياض.

وعقب نهاية الحفل الخطابي تجول سمو الامير سلمان وبرفقته المحافظ والوفد المرافق لسموه في انحاء المحافظة واستمعوا لشرح مفصل عن تاريخ المدينة بعد ذلك غادر سمو المحافظ وكبار المدعوين مشيا على الاقدام في طريقهم لنهر الراين وفي هذه الاثناء اخذ المحافظ يشرح لسموه بعض المعالم في المدينة وبعد ذلك استقل الجميع باخرة في نهر الراين حيث قام سموه والوفد المرافق له يصحبهم المحافظ وكبار اعيان المدينة بجولة على الباخرة اعقب ذلك حفل عشاء.

الأمير سلمان يترأس اجتماع اللجنة المنظمة

كولون ـ هاتفيا ـ عبدالرحمن المصيبيح ـ ترأس مساء امس صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اجتماعا للجنة المنظمة لمعرض الرياض بين الامس واليوم.

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة كافة الامور التي تتعلق بالمعرض والذي يقام حاليا في كولون وكذلك مناقشة الترتيبات النهائية لاقامته في مدينة شتوتجارت وكذلك اقامة المعرض في احدى الدول بناء على توجيهات المقام السامي.

وقد رات اللجنة ان يقوم معالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم بالاتصال بسفراء جلالته في بعض الدول التي سيقام فيها المعرض للتنسيق معهم حول اقامة المعرض في هذه الدول.

وقد حضر هذا الاجتماع عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وصاحب السمو الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن والأمير محمد بن نواف بن عبدالعزيز والأمير احمد بن سلمان بن عبدالعزيز ومحمد العتيبي وكيل امارة منطقة الرياض وعساف ابو اثنين السبيعي سكرتير سمو الأمير ومعالي عبدالله النعيم امين مدينة الرياض والدكتور محمد آل الشيخ والدكتور ناصر السلوم والمهندس مساعد العنقري والدكتور شهاب جمجوم والمهندس احمد التويجري والمهندس سعد الفياض والمهندس علي عبدالله النعيم.

حفل لتكريم الامير سلمان

دسلدوف: هاتفيا من عبدالرحمن المصيبيح

اقام مساء امس رئيس وزراء ولاية نورز راين الدكتور نوهارث راو حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والوفد المرافق له.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير. وحضره من الجانب الالماني رئيس البرلمان ووزراء العدل. الاراضي، الصناعة. البلديات وسكرتير مكتب رئيس الوزراء ورئيس بلدية كولون.

وقد تخلل الحفل كلمات ترحيبية.

النعيم يحاضر في الغرفة التجارية

القى صباح امس معالي امين مدينة الرياض محاضرة عن تطور مدينة الرياض حيث تطرق في هذه المحاضرة الى مراحل التطور التي شهدتها هذه المدينة كما استعرض في محاضرته منجزات العاصمة ومشاريعها الجبارة. وقد امتلأت القاعة بجمع كبير من الناس.

العذل يحاضر في اشتوتجارت

تم في اجتماع اللجنة المنظمة الذي عقد مساء امس تحديد البرنامج العام لمعرض الرياض بين الامس واليوم والذي سيقام في مدينة اشتوتجارت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض، كما تم تحديد مكان المحاضرة التي سيلقيها الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

استمرار الاشتباكات (بقية)

قرارا بوقف اطلاق النار بدءا من الساعة العاشرة مساء امس الاول.

وتسبب استمرار القصف على احياء طرابلس بدمار واسع وشبت حرائق كبيرة تعذر على فرق الاطفاء الوصول الى اماكنها لغزارة القصف.

ولم تتمكن فرق الاسعاف من الوصول الى اماكن القتال لاجلاء الاصابات مما حال دون احصاء ضحايا قتال امس والليلة قبل الماضية فيما احصي من ضحايا قتلى امس سقوط ثمانية قتلى و ٥٤ جريحا توزعوا على مستشفيات المدينة والجوار

وذكرت مصادر المستشفيات ان مجموع ما احصي من الضحايا خلال اليومين الماضيين في طرابلس بلغ ٤٤ قتيلا و ١٢٩ جريحا.

هذا وقد اعرب اللقاء الاسلامي اللبناني عن اسفه ازاء ما تشهده مدينة طرابلس من اقتتال اخوي واستمرار مسلسل التفجيرات والهجمات الاجرامية التي يقوم بها المتضررون من طي الملف الامني في لبنان

وقال بيان صادر عن اللقاء الاسلامي عقب اجتماعه بعد ظهر امس برئاسة مفتي لبنان حسن خالد ان اللقاء يطالب الجميع بالعمل بجدية على وقف القتال والدمار خاصة وان ما يجري يخدم مخططات العدو الصهيوني.

سمو ولي العهد يشكر (بقية)

الجميع في سبيل اخراج هذا الكتاب الذي يحتوي على البحوث والدراسات التي تمت خلال الندوة التي اقيمت حول موضوع التشجير وتجميل المدن في البلاد العربية مساهمة من المملكة في تزويد المكتبة العربية بمؤلف علمي يشتمل على موضوعات علمية نافعة.

واعرب سموه عن تمنياته للجميع بالتوفيق.

** الحكومة السودانية نفت وصولها :

حركة قرنق تؤكد انها ردت على رسالة الخرطوم

الخرطوم ـ رويتر.

قال المتمردون في جنوب السودان امس انهم ردوا على مقترحات حكومية من اجل مؤتمر سلام. وقال راديو جيش تحرير الشعب السوداني ان مبعوثا من زعيمه الكولونيل جون جارانج سلم الرسالة الى قائد الحامية الحكومية في ناصر على بعد ٨٥٠ كيلومترا من الخرطوم.

وكانت انباء سابقة من الخرطوم قد قالت ان المبعوث سلم رسالة تحمل شروط العقيد جارانج للاشتراك في محادثات سلام ولكن مصادر رسمية في الخرطوم قالت ان الرسالة لم تصل الى العاصمة بعد.

● على صعيد آخر اعلن في القاهرة امس ان مطار القاهرة الدولي تلقى برقية من مطار الخرطوم تفيد بان الاجواء الملاحية اصبحت مفتوحة امام حركة الملاحة العالمية بشكلها الطبيعي ابتداء من الساعة العاشرة من صباح اليوم «امس».

وكان مطار الخرطوم قد اغلق امام الملاحة العالمية لمدة اربعة ايام بسبب الاضراب الذي نظمه ضباط المراقبة الجوية يوم الخميس الماضي للمطالبة برفع اجورهم وتقرر على اثر ذلك ايقاف الرحلات الجوية المصرية من القاهرة الى الخرطوم وتحويل الطائرات المصرية الى افريقيا عن طريق دول بديلة.

● وفي عمان ناشد الامير حسن ولي عهد الاردن الدول العربية والاسلامية مساعدة ضحايا الجفاف والمجاعة في السودان.

وكان الامير حسن قد زار السودان الاسبوع الماضي وقام بجولة في معسكرات ضحايا الجفاف في منطقة شرق البلاد التي تعد واحدة من عدة مناطق يتركز فيها ضحايا الجفاف.

وقال الامير حسن تعقيبا على فيلم عرضه التلفزيون الاردني الليلة قبل الماضية انه «لقد تمزقت نياط قلوبنا لرؤية الاوضاع البائسة للسودانيين الذين اصبحوا بلا مأوى نتيجة الجفاف وندرة الغذاء والمياه».

وقال انني اناشدكم مد يد المساعدة لاشقائكم في السودان الذين يتطلعون اليكم لانقاذ ارواحهم.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية ان هذا النداء اذيع بالقمر الاصطناعي على الدول العربية والاسلامية.

وقد قدرت الامم المتحدة ان نحو ٨.٤ مليون شخص تأثروا بخمس سنوات من الجفاف والمجاعة في السودان وهناك ايضا ١.٥ مليون لاجىء من ارتيريا وتشاد وزائير واوغندا.

وقال ولي العهد الاردني ان «اللاجئين يعيشون في بؤس منذ سنوات عديدة نتيجة الجفاف والصراع المسلح في اراضيهم وقد هلك مئات والوف منهم بالفعل.. ويواجه الوف الاطفال بين هؤلاء اللاجئين الموت كل يوم بسبب نقص الغذاء والامراض.

الاتحاد السوفيتي يطرد ٦ رعايا بريطانيين جدد

لندن ـ ا.ف.ب.. طردت الحكومة السوفيتية امس الاربعاء ستة آخرين من الرعايا البريطانيين ليصبح عدد الدبلوماسيين ورجال الاعمال والصحفيين المطرودين بتهمة التجسس من لندن وموسكو ٦٢ شخصا ٣١ شخصا في كل من المعسكرين وذلك خلال فترة ستة ايام فقط في اطار ازمة خطيرة بين الدولتين.

وقد ابلغ فلاديمير سوسلوف رئيس الدائرة الاوروبية الثانية بوزارة الخارجية السوفيتية صباح امس الاربعاء القرار السوفيتي الجديد الى سير بريان كارتليدج السفير البريطاني في موسكو ويشمل هذا القرار ثلاثة من الدبلوماسيين وموظفين بالسفارة وصحفيا.

وتمثل هذه القائمة الرد على طرد ستة من السوفيت من بينهم دبلوماسيان وموظفان بالسفارة ورجل اعمال وصحفي مساء يوم الاثنين الماضي من لندن.

وكانت موسكو قد ردت في الاسبوع الماضي على طرد ٢٥ من رعاياها عندما اعطت مهلة ثلاثة اسابيع لنفس العدد من البريطانيين لمغادرة الاراضي السوفيتية.

وقد بررت لندن طرد ٣١ سوفيتيا عندما قالت ان اوليغ جورديفسكي المدير السابق لمكتب المخابرات السوفيتية في بريطانيا الذي لجا الى الغرب اكد انهم جواسيس.

فنون جميلة (بقية)

على هيئة بلورات بيضاء ويستخدم بان نضع الورق في محلول الشبة قبل الرسم.

(٢) شمع البيض وهو زلال البيض ويمكن استخدامه في دهان سطح الخشب قبل الرسم عليه.

(٣) الجليسرين ويضاف الى الماء الذي نستخدمه في اذابة اللون ويفيد في تاخير جفاف الالوان فيساعد على العمل وبخاصة في الأعمال الكبيرة.

(٤) مرارة الثور Fiele-di bue وهي تكون عند جفافها ذات صلابة شديدة ولها قوة على الالتصاق وبمزجها بالجليسرين والصمغ العربي ودهان الاسطح الدهنية والزجاج يمكن ان ترسم عليها بالالوان المائية.

(٥) الصمغ العربي باضافته الى الماء المستخدم في اذابة الألوان يساعد على عزل الألوان.

(٦) الساركولينا (la sarcolline) وهي مادة كالكثيرة تستخرج من نبات وتذاب في الماء وتساعد على تثبيت الألوان وتكسبها ثروة كبيرة من الدرجات اللونية وتضفي لونا منسجما على الرسم بالجواش.

(٧) ماء الأرز والنشاء وغراء الدقيق وكلها من المواد المستخدمة في الالوان المائية كمواد جيلاتينية وسيطة لتكسب الالوان المائية القوة والتماسك وللحديث بقية في العدد القادم.

اسألوني (بقية)

الدراسة والمميزات لمعهد التربية الرياضية

■ القارىء: يحيى علي سدين نجمي ـ جيزان ـ يسال قائلا: ما هي اهم شروط الالتحاق بمعهد التربية الرياضية وماهي المميزات التي تعطى للطالب وماهو المستوى الذي يعين عليه الخريج واسم الشهادة التي تعطى له؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الاستاذ/ محمد الفائز القليش مدير عام معهد التربية الرياضية..

■■ جواب: اهم شروط الالتحاق..

- ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة
- ان يكون حسن السيرة والسلوك
- الا يقل عمره عن ١٥ سنة.
- ان ينجح في الكشف الطبي.
- ان ينجح في الاختبارات الرياضية والشخصية التي يقوم بها المعهد.

اما المميزات فهي:

١ـ التعليم بالمعهد والاقامة بالقسم الداخلي بالمجان.

٢ـ يؤمن للطالب مكافأة شهرية تحددها وزارة المعارف تعطى له للمصاريف النثرية والشخصية.

٣ـ يؤمن ترحيل الطالب من مقر اقامته الى المعهد ومن المعهد الى مقر اقامته مرة واحدة كل عام.

٤ـ تؤمن للطالب الملابس الرياضية ومدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات يحصل عند نجاحه على الثانوية للتربية الرياضية ويعين عند تخرجه على المستوى الثالث بموجب اللائحة التعليمية..

● يعلن سعد صالح المرشد عن فقد شهادته الابتدائية الحاصل عليها للعام الدراسي ٨٣/ ٨٤ الصادرة من وزارة المعارف وبيان خدماته الصادرة من ديوان الخدمة المدنية فعلى من يجدهما الاتصال بتلفون ٤٢٥٠٤٧٩ مع الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم المواطن ـ متعب بن معلث بن رشيد الرشيدي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بيته الواقع على حدود قريته النماره واطواله وحدوده كالتالي شمال بطول ٢٨,٨٠م يلي ذلك شارع جنوبا بطول ٢٨,٨٠م يلي ذلك شارع شرقا بطول ١٤,٣٠م يلي ذلك شارع غربا بطول ١٤,٣٠م يلي ذلك ارض فضاء ومجموع المساحة ٤١١م² فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية بالروضة خلال شهر من تاريخه.

● يعلن محمود علي محمد زيد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٠٤٣٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن نعيس فنيفذ الرشيدي عن فقد استمارة سيارة بيوك م ١٩٨١ اللون ذهبي رقم ٥٢٥٧٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● طويق ـ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ مبخوت بن عبدالله بن سويكت طالبا اعطائه حجة استحكام على حوشه الواقع بحارة الجفارين غرب بلدة القويز والآيل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله من الشمال شارع بطول ٢٢.٥م ومن الشرق شارع بطول ٤٠.٧٥م ومن الجنوب بيت مبارك بن عبدالله بن سويكت بطول ٢٠.١٠م ومن الغرب بيت محمد بن حضرم بطول ١٦.٤٠م فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه وبالله التوفيق.

● الدوادمي ـ تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية للعموم انه انهى اليها ـ سعد سرور باني الكرناف النفيعي ـ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقع في بحار التابع للبجادية والذي يملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود بالحدود الاتية من الشمال شارع بطول ٤٥٠م من الجنوب ارض بيضاء بطول ٤٥٠م من الشرق مجرى وادي بطول ٤٥٠م من الغرب شارع بطول ٥٠٠م وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى من لديه اعتراض في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الزلفي ـ الارطاوية ـ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه تقدم اليها المواطن ـ الامير ـ سلطان بن عبدالرحمن الدويش طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة شمالي وادي الحثاقي جنوب الارطاوية والبيوت الواقعة داخل المزرعة معروف الحدود يحد شمالا عبلة الثنيه بطول ٢كم وجنوبا مجرى وادي الحثاقي بطول ٣كم وشرقا مجرى وادي الحثاقي بطول ٢كم وغربا طريق الرياض العام بطول ٢كم الدارجة عليه بطريق الهبة من امير الارطاوية سابقا الامير نايف بن مزيد الدويش فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد أحمد صالح اليماني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١١١٥١٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/١١/٢٩ هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ١٧٨٢١ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح محمد علي الثقفي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١/٣٧٦٣٦٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة نزار اكرم شومان عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو صالون ١٩٨١م رقم ٥٢١٦٨ تاريخ ١٤٠١/٩/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن خالد ابراهيم عبد الله العواد عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٤٣٧٠ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٧٧٦٠٠٧ وله الشكر.

● يعلن عوض عبدالله العمري عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٠٦٥٠١٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمود سعيد محمد نور عن فقدان الاقامة رقم ٣٩٨٤٣ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اسواق اليمامة المركزية بالخرج ص ب ٤٤٠ ت: ٥٤٤٣٤٥٨ وله الشكر

القراء يتفاعلون مع مكانة الدرعية
لتكن مركزا للنشاط الاجتماعي والطلابي

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

قرأت في عدد سابق من صفحاتك المضيئة عنوان حديث عن الدرعية بقلم الاخت سارة موسى من الزلفي .

تذكر فيه الاخت سارة ان الدرعية موطن الفخر والعزة لكل مواطن ويكفيها فخرا انها عاصمة الدولة السعودية الأولى وانها انجبت الامام محمد بن سعود الذي ساند الامام محمدبن عبدالوهاب وعمل على نشر دعوة التوحيد في شبه الجزيرة العربية .

كما تقترح الأخت سارة في مقالها زيادة الاهتمام من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية بتلك المدينة التاريخية كما تنادي باقامة متحف وطني يضم آثار المملكة ويقام على ارضها المعطاء ، كما تدعو كتابنا بأن يكون لتلك المدينة نصيب من كتاباتهم .

وانا أؤيد الاخت سارة فيما قالته بالنسبة لهذه المدينة ولكل مدينة اما الاهتمام بالدرعية فاقترح ان يكون منصبا في عدة قوالب منها على سبيل المثال لا الحصر .

١ ـ اصدار الكتيبات عن ماضي وحاضر تلك المدينة وما جاورها من المدن التي لاتقل عنها فيما لعبته من دور في تاريخنا المجيد خلال الدعوة السلفية كالجبيلة والعيينة وحريملاء .

٢ ـ تأليف المسرحيات المبسطة والتي تهدف الى تعريف النشء بتلك المدينة تعرض من خلال وسائل الاعلام في يوم وطننا الغالي لغرس الروح الوطنية في نفوس الصغار .

٣ ـ ان تقام على ارضها الاسابيع الثقافية الخليجية والعربية المشتركة بين المملكة وتلك الدول والتي تهدف الى تعريف الشباب ايا كانت هويته بتاريخ مملكتنا المجيد ودورها القيادي والتاريخي .

٤ ـ اقامة المعسكرات الكشفية والرحلات الطلابية على ارض الدرعية ضمن الرحلات المدرسية لمناطق المملكة المختلفة وخاصة جامعة الملك سعود لقربها منها ولتعريف الطلاب القادمين من خارج المنطقة بتلك المدينة ومالها من ماض وحاضر .

٥ ـ اصدار الافلام والاشرطة التسجيلية التي تروي قصة صمود تلك المدينة وتوزع على المدارس التي تكون الدولة السعودية وتاريخ المملكة من ضمن مناهجها في المواد الاجتماعية لتكون هذه الدروس اكثر حيوية وفائدة من الدروس النظرية الجافة والتي تحتاج الى عنصر الحركة والحيوية والايجابية وبالذات مدارس البنات لافتقادها مثل هذه الاشرطة ضمن مكتباتها المدرسية لحاجة تلك المدارس لها لانها المجال الوحيد الذي يمكن من خلاله مشاهدة معالمها ومعرفة تاريخها.

أمل ان يجد اقتراحي مكانا للنشر وان يجد الاهتمام كما ارجو ان يكون ذلك نواة للتعريف بمدن اخرى تحوي آثارا وتراثا عزيزا على نفوسنا .

لولو محمد

الزلفي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حول النشاط المدرسي وأثره على الطالب
مفهومك يتنافى مع التربية الحديثة

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

بعد الاطلاع على مقال الأخ عمر احمد الناصر عبر «عزيزتي الجزيرة» في عددها رقم ٤٧٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٤ هـ تحت عنوان «رأي في النشاط المدرسي» أود ان اورد فيما يلي احدى فقراته : «اصبحت الانشطة المدرسية سببا من أسباب تدني مستوى الطلاب الدراسي ، ذلك لان مايبتل فيها من وقت ومن جهد سواء من الطلاب او المدرسين هو في اكثره على حساب الدراسة ، ثم وهذا هو المهم اننا نفرنا الطلاب من المدرسة فكيف نريد منهم مستوى جيدا بل انها منفرة للمدرسين ايضا مما يؤثر على عطائهم في عملهم الأساسي وهو التدريس».

رغم ما أورده الاخ عمر ضمن مقاله المشار اليه من نقاط نقدية هادفة الا انني لا اتفق معه فيما ضمنه الفقرة المذكورة بعاليه ـ واود أن أطرح هذا السؤال : بصفتك يا اخ عمر عاصرت النشاطات المدرسية ردحا من الزمن حسبما أشرت اليه في آخر مقالك ياترى ماهو دورك في مجال النشاط المدرسي كعضو في اطار المدرسة . وهل في اعتقادك بأن النشاط المدرسي منفصل تماما عن عمل المدرس في مجال المدرسة ؟ اذا كانت الاجابة بنعم وهذا مفهوم سلفا من خلال الفقرة المشار اليها بعاليه . فاعتقد بأن هذه الاجابة أرجعت المدرسة الحديثة الى المدرسة القديمة وهذا يتنافى تماما مع التطورات التربوية الحديثة التي ترمي الى اعداد «المواطن الصالح» ليس صالحا من خلال حشوه بالمعلومات بل كيف يستفيد من هذه المعلومات ويطبقها عمليا في واقعه اليومي في ومن خلال مجتمعه الكبير . وهذا لايتأتى الا عن طريق مزاولة النشاط المدرسي المتعدد الجوانب والمبني على أسس تربوية حديثة . والذي بالتالي يعتمد ـ قد اقول ـ كليا على المدرس حيث النشاط المدرسي جزء لايتجزأ من عمل المدرس في ظل المدرسة الحديثة .. هذا ولرفيقة المغترب «الجزيرة الغراء» كل تحية وتقدير .

فهـد موسى

الولايات المتحدة الامريكية

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

طالب علم نفس يبدي رأيه
الثواب والعقاب في التربية

عزيزتي الجزيرة ...

قرأت في عدد الجزيرة رقم ٤٧٢٣ بتاريخ ١٨ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ ما اثير حول الضرب بالنسبة للطفل . ووددت ان اعقب على اصحاب الراي اولا ومن ثم على صحة العقاب للطفل .

ان لحترام الراي واجب ، وخاصة اذا كان اصحاب الراي يتسمون بالعلم والثقافة ولكن المشكلة تكمن في تدخل بعض كتابنا في امور تخصصية بحتة وابداء ارائهم الشخصية على حساب مصلحة القارىء .

فحينما يبتكر الأخ حمد القاضي رأيا في تربية الطفل ويرد الآخر على جزئيات الفن التشكيلي فان اصحاب العلم والتخصص اصبحوا على هامش الوجود وبدلا من ان تكون عزيزتي الجزيرة حجة في الردود والاجابة نتيجة لاصحاب الراي الصحيح والخبرة والعلم اصبحت ميدانا للاقلام البعيدة التي لاتريد سوى اثبات الوجود حتى ولو كان على حساب القراء .

فمشكلة الضرب التي طرحت اولا من قلم حمد القاضي ثم بدأ العلماء بالرد عليه لم تكن قائمة على اسس علمية تربوية نفسية وقد طال الجدال حولها فلماذا لايبدي القاضي رأيه الشخصي اولا ومن ثم يكون المتخصص هو صاحب الرد مباشرة ، لماذا تكون الاراء الشخصية المجردة من الخبرة هي التي تفيدنا بالرد ؟! على كل حال انا لاانحامل على احد بعينه بل اعم ، لان المشورة والنصيحة حبذا لو تخرج من اصحاب العلم والتخصص والخبرة لكي تفيد ولاتضر .

ـ ومن ناحية الضرب ارد باختصار شديد ان الثواب والعقاب قطبان مهمان في التربية وتكون بحدود مدروسة ودليل أخر على أهمية العقاب قول الرسول صلى الله عليه وسلم «مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع» .

ويجب ان يكون العقاب للطفل الذي تجاوز سبع السنوات لانه بدأ يعي ويدرك سلوكه وتصرفاته عكس الصغير الذي لايترجم تصرفات الغير له الا بالعدوان والكراهية .

اما الثواب فهو واجب بحدود ، وان لايصل الى التدليل ولولا الثواب لما اجتاز الانسان عثرات الحياة وشق طريقه للنجاح .

والله من وراء القصد

خالد عبدالله الحسين

بكالوريوس علم نفس

○○ موضحا ان النتائج الأولية للبحث ليست اكتشافا :
لا تنشروا ما يرسله الباحثون!

عزيزتي الجزيرة..

تحية وبعد ...

أتابع ما تنشره الجزيرة بين الحين والآخر من أخبار علمية قيمة، ولقد حظيت والحمد لله المؤسسات العلمية باهتمام متزايد من صحفنا المحلية في نشر كل ما لديهم من ابتكارات علمية جديدة حيث مما لا شك فيه ان ذلك بحد ذاته يعتبر ذا فائدة علمية للباحث والمواطن جميعا. ولكن ما نراه مؤخرا ما هو الا ثقة كاملة من صحفنا في نشر ما يكتب لهم من الباحثين ويدون تحقيق. علما بأن أولئك الباحثين يعلمون تمام العلم بأن كل مقالة علمية يجب أن تكتب كتابة جيدة وتقرأ بكل تمعن قبل أن تخرج من تلك المؤسسة الى جهات النشر الخارجية والتي بدورها تضع لجنة من عدة محكمين للموافقة، ومراجعة ما في المقالة من أخبار ومدى فائدتها بل وبالتحقيق في صحتها وبالتالي تصدر تلك اللجنة قرارها حول ذلك المقال، حيث ان هذه الخطوات تجعل كل ما ينشر في تلك الجهة ذا فائدة للقارىء والبشرية جمعاء. فهل الحالة نفسها في صحافتنا؟ فان عواقب نشر الاخبار العلمية غير المتكاملة او المبالغ فيها لها شأنان خطيران الاول منهما مؤثر على سمعة الصحافة وذلك من حيث ان الاخبار الموجودة فيه يجب الا تكون لملء الفراغ فقط. اما الثاني وهو الاهم فيخص جانب تثقيف المواطن حيث تتحمل الصحافة دورا كبيرا وحساسا في ذلك حيث ان الوسائل الصحفية تدخل في كل بيت ومؤسسة، فعلى سبيل المثال ما ينشر بين الحين والآخر عن اكتشاف دواء لمرض معين أو استخدام نوع من الاشعة لعلاج بعض الامراض كما ورد في استخدام الليزر في علاج السرطان. حيث ان جميع البحوث التي نشرت ما هي الا نتائج اولية اجريت على بعض الحيوانات. وليس بصحيح ان نطلق على اي مادة مستخلصة من نبات او حيوان او مركب شيد كيميائيا اسم دواء الا بعد مرور تلك المادة او المركب الجديد في مراحل متعددة من التقويم الطبي والذي يشمل الآتي:

(١) قياس فاعلية وآثار الدواء الجانبية ومقارنتها مع الادوية المستخدمة في الاسواق ويتم ذلك عن طريق التجارب الحيوانية.

(٢) موافقة الجهات المعنية عالميا مثل منظمة الغذاء والدواء الامريكية على تلك النتائج وتأكدهم ايضا من عدم سمية الدواء في الحيوانات. حيث بعد تلك المرحلة يعتبر ذلك المركب او المادة دواء جديدا في طور الاختبار.

(٣) استكشاف مفعول الدواء على بعض المتطوعين الاصحاء حتى يتأكد من ان الدواء ليس بسام ولا يسبب اعراضا جانبية ذات خطورة وكذلك دراسة حركية المركب والجرعة.

(٤) يعطى الدواء بعد تجاوزه المرحلة السابقة الى مريض او الى عدد من المرضى حتى يتم التأكد بأن هذا الدواء مأمون في المريض كما هو في الانسان الطبيعي ثم بعد ذلك يعطى ذلك المركب الى اعداد اكبر من المرضى والتأكد احصائيا من مدى فاعلية هذا المركب.

(٥) المرحلة الاخيرة التي فيها يعمم استخدام ذلك المركب الى عدة مراكز طبية لاكتشاف فيما اذا كان للمركب اي اعراض جانبية نادرة الحدوث والمساعدة ايضا في الحصول على مزيد من المعلومات الطبية والتي تساعد الطبيب في ادراك فاعلية الدواء.

من هذا يتضح جليا ان ما ينشر من اكتشافات جديدة ما هي الا جزء من المرحلة التجريبية الاولى والتي يمر بها اي مركب قبل ان يطلق عليه اسم دواء، مع العلم ان المدة الزمنية التي يمر بها اي مركب قبل ظهوره الى السوق قد تستغرق سبع سنوات او اكثر وذلك بافتراض توفر الدعم المالي والعلمي المجند لاظهاره.

وفي الختام نأمل من صحفنا الكريمة ان تتحري الدقة قبل نشر أي خبر علمي حتى تعم الفائدة للوطن والمواطن.. والله من وراء القصد.

الدكتور عبدالقادر بن عبدالرحمن الحيدر

كلية الصيدلة/جامعة الملك سعود

درجة اعمال السنة
توزع على ثلاثة حقول

عزيزتي الجزيرة

بعد التحية والتقدير :

لقد اطلعت على العدد ٤٧٠٣ يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٨ هـ في زاوية هوامش صحفية للزميل سليمان العقيلي والذي فيها يعرض قضية ارسلتها اليه احدى القارئات حول اعمال السنة وطريقة اعطاء الطالب هذه الدرجة . علما بانني قد قرأت العديد من المقالات التي تدور حول هذه القضية وتفسير عملية اعطاء الطالب حقه من اعمال السنة وهي الخمس عشرة درجة .. وانني اشكر عزيزتي الجزيرة وكذلك جميع من شارك في نقاش هذه القضية وتوضيحا للاخت عملية توزيع هذه الدرجات على حسب اجتهاد كل طالب .

فالطلاب ليسوا على مستوى واحد سواء من ناحية الذكاء او المذاكرة او الحفظ او غير ذلك وتعرف هذه بالفروق الفردية بين الطلاب . فان الدرجات توزع حيث يأخذ كل طالب حقه ولكل مجتهد نصيب .

وحسب معرفتي بهذه الدرجات وتوزيعها حيث انني احد افراد التربية والتعليم فان اعمال السنة يوجد لها عند كل مدرس ثلاثة حقول كل حقل له نشاط وهي كما يلي : (١) الدفتر والواجب المنزلي . (٢) النشاط الفصلي . (٣) امتحان شهري . وحيث ان لكل قسم خمس درجات وبهذه الطريقة يمكن للطالب ان يحصل على الدرجة كاملة او حسب قدرته واجتهاده في منزله . علما بان ذلك يعود على ملاحظة اولياء الامور على الطلاب .

هذا ما أحببت ان اشير اليه في مقالي هذا علما بان الاخوان قد قالوا مافيه الكفاية ولكم تحياتي ...

سعود عبد الرحمن الشهراني

الرياض ـ مركز العلوم والرياضيات

الفواتير تؤكد ان هناك خطأ ما
«الشق اكبر من الرقعة» ياشركة الكهرباء

عزيزتي الجزيرة ...

اشارة الى ماكتبه السيد / محمد الاحيدب في العدد الصادر بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ بعنوان «لا ياشركة الكهرباء» .

ولأن توقعات الكاتب الكريم ان يبادر المسؤولون في الشركة بالتعقيب وخاصة ان المشكلة كبيرة وهي حديث المواطنين .

وبالرغم من تصريح احد المسئولين بالشركة في احدى الصحف المحلية بأن ما يحدث من تفاوت في قيمة الاستهلاك بين شهر واخر هو شيء طبيعي ناتج عن زيادة في الاستهلاك في فترات دون اخرى مثل الصيف والشتاء .. الخ .. قد يكون هذا مقنعا ومقبولا لو كانت الزيادة ١٠٠٪ مثلا مابين فصل واخر ولكن ان تصبح الزيادة مابين فترة واخرى ١١٠٠٪ فهذا غير معقول والبيانات والارقام المطبوعة على الفواتير الصادرة من شركة الكهرباء توضح عكس مايقول المسئول ، والجدول الآتي يبين استهلاك ثلاثة منازل في احياء مختلفة في مدينة الرياض .

الشهر	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
(أ) استهلاك بالريال)	٧١	٦٤	١٠١	١١١	١٢١	٧١	٩١	٢٠١	٣٣٦	٣٦٤
(ب) استهلاك بالريال)	١٩٧	٧٨	٥٠	١٧١	—	٢٩٢	٩١	١٢١	٣٥١	٦٢١
(ج) استهلاك بالريال	—	—	—	—	—	—	٩١	٢٢٠	٤٣٠	٦٣٦

أ ـ فيلا

ب ـ سكن عزاب

ج ـ منزل شعبي مسلح (بعض فواتيره مفقوده) .

وبنظرة سريعة على الجدول اعلاه يتبين أن الفواتير الصادرة في شهر شعبان للمنازل المذكورة متساوية لاتزيد فاتورة ولاتنقص عن الاخرى بهللة واحدة، فهل هذا صدفة ؟ ربما لا ادري !

أما الفواتير الصادرة في شهر ذي القعدة فان قيمتها خيالية وغير معقولة اطلاقا اذا ماقورنت بالفواتير السابقة ، وللعلم فان سكان هذه المنازل لم يغادروها طيلة هذه الفترة .

ومن ناحية اخرى فان الشركة تقوم بحملة اعلانية كبيرة وتنفق عليها ملايين الريالات كاعلانات ونشرات توزع على المشتركين وملصقات ، وكلها تحث على ترشيد الاستهلاك مع اغراء المواطن بأنه اذا سمع نصيحة الشركة فسيتم حساب استهلاكه على الرسوم الأدنى ، ولكن ... ولكن ما فائدة كل هذا اذا كان ماتقوله الشركة شيئا وماتفعله شيء آخر .

باسم قراء الصفحة اطلب من المسئولين بالشركة السعودية الموحدة ايضاح جميع مايتعلق بذلك وليس العيب بالخطأ وانما العيب بالتمادي فيه . كما انه ليس للمواطن ذنب في قلة عدد قراء العدادات او مشاكل مع الكمبيوتر لحساب الرسوم المتدرجة .

والله الموفق ..

ناصر عبدالرحمن آل ناصر

الرياض

المكتبة المدرسية جزء من المؤسسة التعليمية : الاستفادة منها مرهونة بتفرغ الامين

عزيزتي الجزيرة..

اهدي اليك ازكى السلام واجل الاحترام.

وبعد:

النفس ياعزيزتي لا ترى الحياة الا مابها ولا تؤمن الا بتجاربها الخصوصية واذا ما جربت امرا صار جزءا منها وانا قد جربت امرا في عالمنا المعاصر وعرفت ما به من ممارستي للحياة التعليمية وكان بقصدي ان اكتمه كشيء خصوصي ولكني لم اكتمه عن عزيزتي التي ما فتئت تعالج جميع قضايا مجتمعنا المسلم الخير بوضع ذلك امام اهل العلم والمعرفة. امام المسئول والقارىء فهأنذا اظهره لعزيزتي التي تعودت محادثتها اظهره لها لأني شعرت اني بحاجة ماسة لاظهاره. هل تعلمين ياعزيزتي ماذا اقصد؟

في العدد ٤٧٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٩هـ قرأت اخر ما كتب عن المكتبات المدرسية والذي طالب كاتب المقال (بتخصيص حصة للمكتبة)

فالمكتبة ياعزيزتي مكان يحوي مجموعة من الكتب المختلفة اعدت اعدادا سليما يساعد الطلاب (القراء) على استخدامها بأسرع وقت وايسر سبيل. ويجب ان يزول الوقت الذي تتكدس فيه الكتب في اماكن خاصة يمكن ان يطلق عليها مستودعات الكتب وهي بعيدة كل البعد عن مسمى المكتبات ما دامت هذه الكتب غير منظمة وغير مرتبة ولم تعد الاعداد الصحيح وغير متاح لأية فئة من الطلاب ان يصلوا اليها للاستفادة منها فالمكتبات المدرسية الحالية لا تخدم المجتمع المدرسي الذي انشئت من اجله وذلك لعدم وجود المكان المناسب في معظم المدارس وخاصة مدارس القرى وثمة سبب اخر هو عدم وجود متفرغ للمكتبة الا ما رحم ربي فمعظم مدارس القرى بل جميعها وبعض مدارس المدينة لا يوجد امين متخصص للمكتبة بل يتحمل عبئا وهو اربع وعشرون حصة بالاضافة للاشراف على المكتبة. فمتى يستطيع ان يمكن الطلاب من ارتياد المكتبة فقبل ان نخصص حصة للمكتبة ارجو من وزارة المعارف ان تفرغ امينا للمكتبة المدرسية حتى يستطيع توجيه الطلاب وترتيب المكتبة واذا حصل ذلك وجب ان تساهم المكتبة المدرسية في تطبيق المنهج الدراسي ولن يتأتى ذلك الا اذا توفرت في المكتبة المدرسية مجموعات كافية من الكتب التي لها علاقة وثيقة بمواد المنهج الدراسي لتكون عاملا قويا ومساعدا فعالا للطلاب والمدرسين. فالمكتبة المدرسية مفتاح لتعريف الطالب بالمكتبات والخبرات. وهنا يتحتم على امين المكتبة (المشرف) ان يرشد الطلاب ويحثهم على زيارة المكتبات وان يرافقهم اليها ليقوم بتعريفهم على الكتب والمطبوعات الخاصة بهم حتى يشعر الطالب بأن هناك مكتبات اخرى تقدم له خدمات مفيدة.

وعلى ضوء ذلك يتضح ان دور المكتبة في المدرسة واهدافها لا يختلف عن اهداف التعليم نفسه وهي الاهداف التي ترمي الى بناء المواطن الصالح الذي يستطيع ان يحقق ذاته وان يكون اجتماعيا في علاقاته مع الاخرين يعرف ما عليه من واجبات وماله من حقوق.

والمكتبة المدرسية لا تعدو ان تكون واحدة من المؤسسات التعليمية والتثقيفية التي تتحمل جزءا من العبء في تحقيق اهداف التعليم واغراضه وبقدر ما تكون هذه الحقيقة واضحة لدى امين المكتبة بقدر ما يكون مؤهلا لاداء رسالته وواجباته عن طريق المكتبة التي يشرف عليها ويتحمل مسئوليتها وارجو من وزارة المعارف التي هي محط انظار طلاب العلم النظر في وضع مكتباتنا المدرسية الحالية وخاصة في القرى ودراسة الوضع ووضع الحلول المناسبة التي بموجبها تخرج الكتب من اغلفتها الى ايدي طلاب العلم.

لقد آن الاوان لكل مسئول له علاقة بتعليم الطالب وتثقيفه خاصة الهيئات التعليمية ان يدرك ان المكتبة جزء هام في المدرسة وعامل حيوي في تنشئة الطالب وتثقيفه اذا ما امن برسالة المكتبة المدرسية واهدافها هذا وارجو من الله ان يوفق الجميع الى ما فيه صلاح ابناء هذا الوطن الغالي والسلام.

خلف مسفر الازوري

الطائف ـ ليه

يكتبها اليوم: عبدالعزيز النقيدان

الجديد في الايدز

كثر الحديث في الاوساط العالمية عن مرض AIDZ أو نقص المناعة في الانسان واهتم العلماء والباحثون والاطباء المتخصصون بدراسة هذه الظاهرة بل تحمس رؤساء الجمهوريات امثال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.. والفحوص الاخيرة مثيرة للغايةحيث ان اربعة اشخاص من بين الف شخص ظهرت لديهم اعراض هذا المرض في افريقيا الوسطى. وهي من اكثر البلدان تعرضا لهذا الوباء.

والجديد في مرض الايدز الذي لم ينتشر بعد على المستوى العربي عبر الصحافة، ان الوباء حمله شخص ما وانتقل هذا المرض الى الجنس البشري.. من خلال المعاشرات غير الشرعية.. التي ولغ فيها هؤلاء. وكم قرأنا ان فتاة ما تموت موتا بطيئا بسبب هذه المعاشرات السرية. ان هذه الامراض تأتي ثمنا لاهدار الانسان لكرامته، كان الاطباء يتحدثون عن الزهري.. والسيلان.. وأنواع من العدوى ينقلها الالتقاء الجنسي المحرم. واليوم تأتي قاصمة الظهر. الانتحار البطيء. والذي تثور شهوته الجنسية للغوريلا.. ماذا بقي له من اهدار الكرامة؟

ولعل سائلا يسأل من أين جاءت هذه المعلومات. اقول له ان هذه المعلومات نشرت في صحيفة المانية. وستتوسع دائرة هذا الاستكشاف ومعها تتسع دائرة التفسخ الذي يعيشه العالم الغربي. وتتسع ايضا ملاحقة الطب..

وماذا عن الكلاب؟

اذا سفح هؤلاء الكرامة البشرية امام عيون الغوريلا التي لا تحسد على دمامتها. فما هو شعور هذا السواد نحو الكلاب. الكلب الغربي او الشرقي الذي خصصت له مطاعم في بعض البلدان التي تدعي التحضر واقيمت المسارح. واختير لهذه الكلاب ابرع الاطباء. يدّعون النظافة. ويتقبلون قذارتها بصدر رحب. وتكون العداوة المستحكمة بين الجار وجاره ثم ينزلان من بروجهما ليتصافحا. لماذا؟ لان كلبه صادق الانثى كلبة جاره. هؤلاء الذين يحملون الكلب على صدورهم وفوق سررهم. ويدعون انهم ارباب الرفق بالحيوان. ويدعمون الجمعيات المخصصة لهذا الغرض. ماذا قدموا للبشر وهم يحترقون فوق مرجل المجاعة؟ هؤلاء اصحاب التمييز العنصري الذين يكتبون لوحات على مطاعمهم (ممنوع دخول العنصر الاسود) هؤلاء الذين يسنون النظام ثم يصفقون لمن يغتال النظام. شيئان هامان يفقدهما هذا المجتمع الموبوء هما الصحة والامان. ماذا بعد سلسلة القتل والاغتيالات.

هناك ميل فطري يربط الذكر بالانثى عبر الفصائل المختلفة.. ولم يذكر المؤرخون.. والعلماء ان ذكر المعز ذهب يطلب انثى الضأن. والثور لم يذهب لانثى الجمل. وها هو الانسان المعاصر ينحط الى اقذر الفصائل الحيوانية. ليشبع شهوته. ويفجر مرضا خطيرا. لم يستطع الاطباء علاجه ويهدد حياة الشاب والشابة على حد سواء ومع من؟ مع غوريلا.

واذا وجد الميل الفطري في الانسان فقد وجدت امام ذلك المبادىء والانظمة والقانون. وفيها الحصانة. وناهيك بالدين الاسلامي. الذي حارب الزنا. وقرر الجلد والرجم. وحث على الزواج وعالج المعاشرة السرية. التي يتستر عليها مدعو الحضارة والتحضر باباحة الزواج بأكثر من واحدة. وفي الاجانب عصاميون وعصاميات من خلال المواقف. اذكر ان احد الدارسين في الغرب. كلف امرأة اجنبية ان تنسخ له بواسطة الآلة الكاتبة موضوع بحثه. ولما اتمته اعطاها مبلغا من الدولارات. فرفضت ان تستلمه الا بواسطة شيك على احد البنوك وقالت ان هذا هو القانون. وان الدولة تقدم لنا الخدمات ويجب ان تأخذ نصيبها من هذا المبلغ. قال لها وما يدري القانون؟ اجابت ان القانون هنا وأشارت الى قلبها.

ان صور الانضباط النفسي والخلقي والاجتماعي عوامل بناء للشخصية الانسانية عبر هذه الحياة التي ينجح فيها العنصر المثالي والبقاء للاصلح.

□ هامش صغير:

العيد بسمة تذيب كل ادران الحقد والكراهية

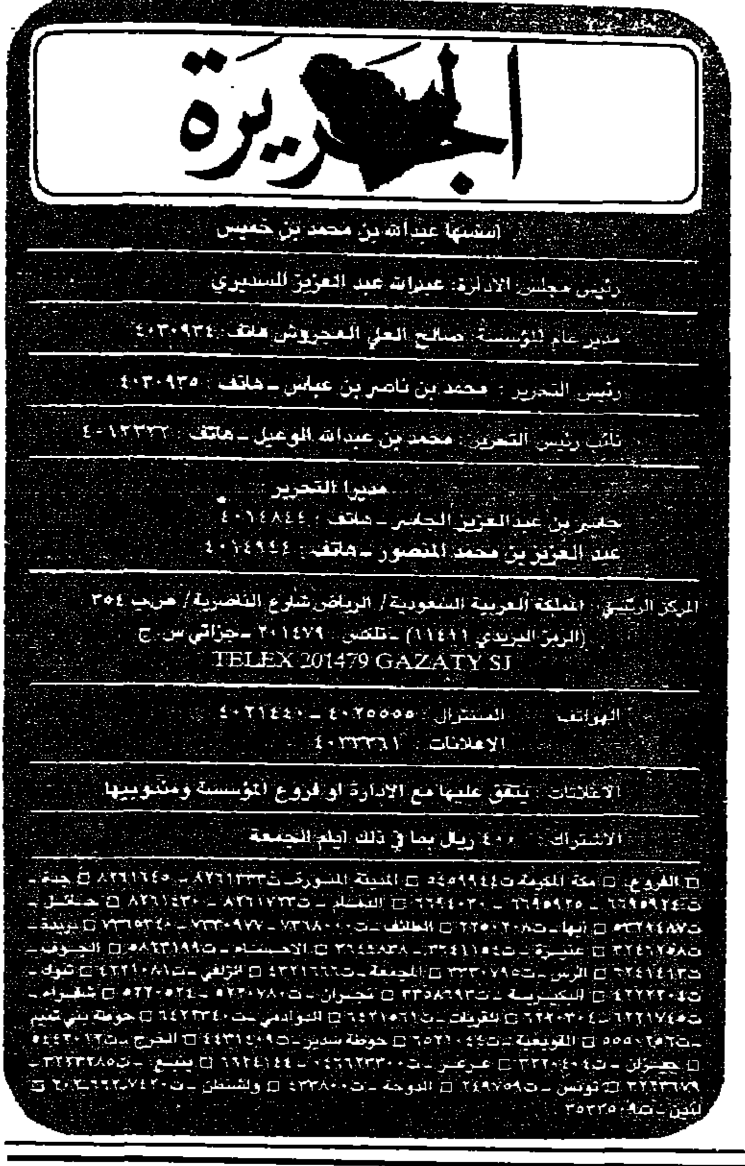
العيد سرور في عيون الاطفال يجب ان يستمر مرفرفا فوق بيت الاسرة..

العيد. تضحية. وايثار ومسح لدموع الايتام والمعوزين.

العيد. رباط مقدس يجدد الاخوة والصداقة والالفة والتعاون.

العيد: بداية رحلة جديدة في عالم المثالية البشرية بعيدة عن الانانية والاثرة.





الجزيرة

انشأها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٣٣٣٦

مديرا التحرير

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف: ٤٠١٤٩٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص ب ٣٥٤

(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي س ج

TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠

الاعلانات: ٤٠٣٣٦٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

الامير خالد الفيصل يزور

كـولون هـاتفيـا/ من عبـدالرحمن المصيبيح.

قام ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بزيارة لمعرض الرياض بين الامس واليوم الذي يقام هذه الايام في مدينة كولون بالمانيا .. وعند وصول سموه الى ارض المعرض كان في استقباله المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض والاستاذ عساف ابو ثنين سكرتير سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وعدد من المسؤولين في المعرض، وقد بدأ سموه الجولة بزيارة لجناح الرياض القديم ثم الحديث واستمع الى شرح واف من المهندس مساعد العنقري وفي نهاية الجولة اعرب صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل عن اعجابه الشديد بما احتواه المعرض وكذلك جهود الشباب السعودي واعضاء السفارة السعودية واذاعة صوت المانيا واللجنة المنظمة حيث استطاع هؤلاء خلال مدة وجيزة ان يقوموا بترتيب واعداد هذا المعرض حيث ظهر بالصورة المشرفة .

●●●

مناقشة رسالة دكتوراه عن موانع النكاح المؤقتة بالجامعة الاسلامية

المدينة ـ و.ا.س ـ

تناقش بصالة الاجتماعات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اليوم الخميس رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب منصور بن محمد النعمان وبعنوان (موانع النكاح المؤقتة) .

وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور جلال الدين عبد الرحمن مشرفا على الرسالة . والدكتور عبد الرحمن الاطرم عضوا . والدكتور عبدالله قادري عضوا .

■■ د. العقلا لـ « الجزيرة » :

قبلنا ٥٥٠٠ طالب وطالبة لهذا العام حل مشكلة التسجيل تتطلب تعاون الجميع

□ كتب . مشبب علي العسيري

قال الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود ان



□ د. صالح العقلا □

عدد الطلاب والطالبات المقبولين بالجامعة هذا العام قد وصل الى ٥٥٠٠ طالب وطالبة . وذكر ان عدد طلاب وطالبات الجامعة في جميع المستويات الدراسية وفي مختلف الكليات يصل هذا العام الى حوالي ٣٠٠٠٠ طالب وطالبة ..

وحول مشاكل التسجيل التي واجهها الطلبة عند تسجيل المواد لهذا العام قال الدكتور العقلا ان تجربة استخدام الحاسب الآلي في التسجيل ناجحة جدا والنظام ممتاز ولكن الطالب يتذمر لان الحاسب لم يحقق رغبته في تسجيل مواد اغلقت شعبها .. ولذلك فستحل مشكلة التسجيل اذا تعاون الطلاب والمرشدون والمسؤولون بالجامعة في تسيير العملية بنظام . فالتسجيل بالحاسب يتطلب دقة في المعلومات والبيانات وتخطيطا سليما للمواد ووضع الاحتمالات العديدة والبدائل الممكنة . وطبيعي ان تقفل الشعب لان الجامعة تحوي اكثر من ثلاثين الف طالب وطالبة ولا يمكن ان تحجز الشعبة حسب رأي طالب او مزاجه .. ولكنه وقت معلوم واستيعابية معلومة . فالشعبة مقيدة بقدرة الغرفة او قاعة المحاضرات على الاستيعاب وهي في العادة لا تقل عن ٢٥ طالبا ولا تزيد عن ٤٥ طالبا . لهذا لا بد ان تغلق الشعبة وهذا ما يضايق الطالب ولكن لو كان هناك بدائل لسجلت له اذ ان الطالب يحاول التسجيل في محاضرات مواعيدها صباحية ولا يفضل المواعيد المسائية ولكن يجب ان يتعود الطالب على ان يكون متواجدا في الجامعة من الصباح حتى المساء . فهذا نظام الجامعات في كل العالم . وهناك امور خارجة عن ارادة العمادة من خلل في الجهاز او عطل في خطوط الحاسب وهذه عادة لا تأخذ وقتا طويلا ..

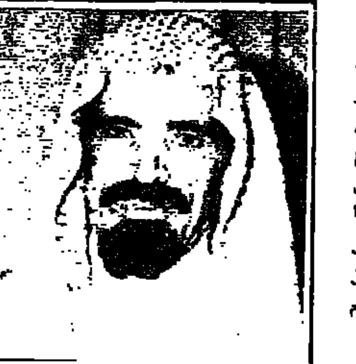
وقال الدكتور صالح العقلا في نهاية تصريحه للجزيرة ان العمادة اتخذت اجراءات معينة لتنظيم عملية التسجيل المبكر للفصل الدراسي الصيفي لهذا العام الذي سيبدأ التسجيل له في ١٤٠٦/٣/٤ هـ .

تخفيض نصاب حصص المعلمات لـ ٢٤ حصة أسبوعيا هذا العام

تطبيق القرار على الابتدائي ويستكمل بباقي المراحل العام القادم

□ كتب : عوض مانع القحطاني ..

وافق الرئيس العام لتعليم البنات معالي الشيخ محمد بن عودة على قرار اللجنة التعليمية المتضمن تخفيض نصاب المعلمة من ٢٨ حصة في الاسبوع الى ٢٤ حصة بما في ذلك حصص الانتظار وسيتم تطبيق هذا القرار اعتبارا من العام الدراسي الحالي في المدارس الابتدائية في جميع مناطق المملكة على ان يستكمل تطبيقه بباقي المراحل خلال عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ



■ محمد بن عودة ■

منح ٣٠٠ طالب درجة البكالوريوس بجامعة الملك سعود

□ كتب : مشبب العسيري .

قال الدكتور حمود عبد العزيز البدر وكيل جامعة الملك سعود للشؤون المالية والادارية ان مجلس الجامعة قد وافق على منح شهادات البكالوريوس لثلاثمائة طالب اتموا دراستهم بالجامعة اثناء الفصل الدراسي الصيفي الماضي ويمثل هؤلاء الطلاب كليات الجامعة المختلفة .



□ د. حمود البدر □

اكثر من ٥٢٦ الف حاج غادروا جدة حتى امس

بلغ عدد الحجاج المغادرين من مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة حتى امس الأربعاء ٥٢٦ الفا و٤٦١ حاجا .

صرح بذلك لواس مدير عام ادارة الحج عبدالرزاق متبولي .

وقال بأن عدد الحجاج الذين غادروا ميناء جدة الاسلامي حتى امس ٣٨ الفا و٩٤٢ حاجا .

■■ سلطان بن سلمان في مقابلة تلفزيونية :

المسلمون على مدى التاريخ اظهروا مهارات في المجالات العلمية

واشنطن ـ واس.

اكد رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية ان الدين الاسلامي يشجع الابحاث العلمية.

وقال ان المسلمين على مدى التاريخ اظهروا مهاراتهم في مجال الفيزياء والرياضيات وفي العلوم الفضائية. واشار سمو الامير سلطان في مقابلة بثتها محطة (سي.بي.اس) الامريكية الى ان العلماء المسلمين كانوا روادا في مختلف المجالات العلمية وصنعوا اسسا ونظريات تسير على هديها رحلات الفضاء الراهنة.

وسرد سمو الامير سلطان خلال المقابلة المهام التي قام بها خلال عمله كاخصائي شحن في رحلة مكوك الفضاء ديسكفري حيث اشرف على اطلاق قمر الاتصالات العربي (عربسات) بالاضافة لاجراء العديد من التجارب العلمية الطبية خلال الرحلة رقم ٥١ جي لديسكفري في شهر يونيو الماضي والتي استغرقت زهاء السبعة ايام.

وقال سمو الامير سلطان ان العلماء السعوديين سيدرسون نتائج التجارب التي اجراها واعرب عن امله في ان تؤدي هذه التجارب للمساعدة في تطوير اساليب استخلاص النفط واضواء للبقع النفطية.

□ سلطان بن سلمان □

بدء مسابقة اللقاءات الثقافية لشباب اندية الرياض والخرج امس

□□ كتب/فهد الفهد :

بدأت امس مسابقة اللقاءات الثقافية لشباب اندية الرياض والخرج التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالوسطى بالتعاون مع المكتب الفرعي بالخرج وذلك بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب.

هذا ويشارك في المسابقات التي تجري في مواضيع الدين الاسلامي الحنيف ـ والتطور في دول مجلس التعاون الخليجي ٥٠ شابا يمثلون ٩ اندية هي السد بتجمان والشعلة بالخرج والوادي الأخضر بالدواسر . والتوباد بالافلاج . والشعلة بالخرج والوادي الأخضر بالدواسر . والتوباد بالافلاج والانوار بحوطة بني تميم والفرع بالحريق والشرق بالدلم والكوكب بالخرج والسونية بالسلمية . وتستمر هذه اللقاءات لمدة اسبوع .

■■ في نهاية الشهر الحالي :

تنظيم المسابقات الاسلامية بكليات البنات بالمملكة

الرياض ـ واس.

حددت وكالة الرئاسة لكليات البنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق الرابع والعشرين والخامس والعشرين من شهر محرم الحالي موعدا لاجراء المسابقات الاسلامية في جميع كليات البنات بالمملكة وذلك بالنسبة للمواد التحريرية كما تقرر ان تبدأ المقابلات الشفهية في الثامن والعشرين من شهر محرم الحالي.

ومما يجدر ذكره ان وكالة الرئاسة لكليات البنات تتولى تنظيم هذه المسابقات سنويا على مستوى جميع الكليات وتشمل فرع القرآن الكريم وعلومه حفظا وتجويدا وتفسيرا والسنة النبوية والسيرة المطهرة والبحوث الاسلامية وقد تم تخصيص جوائز قيمة للطالبات العشر الاول في كل كلية مع اعتبار ان كل فرع من فروع هذه المسابقات مسابقة مستقلة بذاتها يحق لاي طالبة المشاركة في واحدة منها او اكثر. وتأتي هذه المسابقة ضمن النشاط داخل كليات البنات والتي تشمل العديد من البرامج الاجتماعية والثقافية والفنية.

■■ في اجتماع ترأسه آل علي :

بحث معوقات الدراسات العليا ووضع المناهج الدراسية بكلية اصول الدين

□ كتب خالد الهويش

تراس وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الشيخ صالح بن سعود ال علي الجلسة العامة الأولى لقسم القرآن وعلومه بكلية اصول الدين بالرياض .

وقد تم خلال الجلسة التي حضرها عميد الكلية ورئيس قسم القران واساتذة القسم والمحاضرون والمعيدون مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم القسم كتسجيل الرسائل والعقبات التي تواجه طلاب الدراسات العليا وبخاصة المعيد والمحاضر وذلك في عدم انجاز الرسائل في مددها المحددة نظرا لتكليفهم ببعض المحاضرات وكذا ما يلاقونه من صعوبة في اختيار موضوع البحث .

كما تم خلال الجلسة مناقشة وضع المناهج الدراسية ووضع الطلاب العلمي

كما بحث في الجلسة الدورات المقترحة للعام الجامعي ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ والطريقة المثلى لتنظيمها وهذه الدورات هي :

دورة لمدرسي القرآن الكريم في المعاهد العلمية والتي وافق عليها ديوان الخدمة المدنية .

ـ دورة لمحاضري ومعيدي الكلية .

ـ دورات تقوية منتظمة لطلاب الكليات في تلاوة القرآن وتجويده

ـ دورات في القراءات لطلاب الكلية .

كما اطلع على التقرير السنوي لقسم القرآن وعلومه للعام الجامعي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ

هذا وفي نهاية الجلسة اجاب وكيل الجامعة الشيخ صالح ال علي وعميد الكلية ورئيس القسم على جميع التساؤلات التي وجهت اليهم .

■■ كليات البنات بجدة :

تنفيذ المباني الجديدة لتستوعب خمسة الاف طالبة

* شبكتان تلفزيونيتان لالقاء المحاضرات والندوات

بلغ عدد الطالبات اللاتي تخرجن من كلية البنات بجدة منذ افتتاحها عام ١٣٩٥ هـ وحتى الآن اكثر من الف واربعمائة طالبة تحصل منهن على درجة الماجستير اكثر من سبعين طالبة في مختلف التخصصات ويبلغ عدد الطالبات اللاتي يدرسن حاليا في الكلية الفي طالبة .

ولمواجهة التوسع في عدد الطالبات الملتحقات بالكلية يجري حاليا العمل في تنفيذ المباني الجديدة بالكلية لتستوعب خمسة آلاف طالبة وتحتوي على المباني الاكاديمية وعلى قاعة محاضرات كبيرة ومطعم ومركز اجتماعي للطالبات ومسجد ومركز صحي للطالبات ..

صرح بذلك لـ « و.ا.س » مدير عام كليات البنات بجدة ابراهيم محمد الصبحي .

واضاف ان عدد الاقسام الدراسية في مختلف التخصصات بالكلية اثنا عشر قسما وتشمل قسم الدراسات الاسلامية واللغة الانجليزية واللغة العربية والجغرافيا والتاريخ وعلم النفس والتربية والرياضيات والكيمياء والفيزياء والنبات والحيوان والاقتصاد المنزلي .

وذكر الصبحي ان اهداف كلية البنات بجدة لا تقتصر على تلقي الطالبة العلوم المنهجية بل هناك النشاط الحر وتعده الكلية عاملا اساسيا في بناء شخصية الطالبة بصقل مواهبها وقدراتها حيث يكسبها الخبرة والمهارة لتكون انسانة اجتماعية مثقفة الى جانب الشخصية العلمية المتخصصة في نشاط مكمل للدراسة العلمية الاكاديمية المحددة بالمناهج والاختبارات ..

فتنقسم هذه الانشطة الى عدة مجموعات منها النشاط الثقافي التي توضع له برامج اسبوعية وشهرية وسنوية . وتنظم محاضرات وندوات ومسابقات تشترك فيها الطالبات وايضا سيدات المجتمع وترصد جوائز مادية وعينية للطالبات النابغات وهذه الانشطة تمثل جميع الاقسام في الكلية وهناك الجمعية الجغرافية والتاريخية . وجمعية العلوم العامة وجمعية اللغة الانجليزية . وجمعية الاقتصاد المنزلي وتقيم الكليه في نهاية كل عام معرضا سنويا يعرض فيه انتاج الطالبات ومدى تدرتهن على خامات البيئة ..

وقال الصبحي انه ادراكا من وكالة الرئاسة لكليات البنات لأهمية الشبكات التلفزيونية المغلقة وما لها من فوائد واستخدامات كثيرة عملت على تعميمها في جميع كلياتها في مناطق المملكة حيث يوجد داخل الكلية شبكتان تلفزيونيتان متكاملتان تستخدمان عند عقد الندوات او لقاء العلم والدين والفكر .

واضاف الصبحي ان هناك مبنى منفصلا عن الكلية يوجد به الاستديو التلفزيوني والذي تتم فيه المحاضرات وفق تعاليم شريعتنا السمحاء ومكتبة للكلية زاخرة بمجموعة كبيرة من المراجع اللغوية وغيرها حيث تحتوي على قرابة خمسة وثلاثين الف كتاب في مختلف الفنون والمعارف والدوريات الأجنبية والعربية والمخطوطات والرسائل الجامعية ويقوم على ادارة المكتبة وترتيبها وفهرستها مجموعة من الاخصائيات يساعدن على التسهيل والتعريف بطرق البحث العلمي .

واشار الصبحي بانه يقوم بالتدريس في الكلية اكثر من مائتين وثلاثين عضو هيئة تدريس بين معيدة ومحاضرة ودكتورة وتمثل نسبة السعوديات حوالي ٥٠٪

■■ بتوجيه من د. الخويطر :

تكليف المناطق التعليمية بوضع ادلة تعريفية بالادارات وتوزيعها على المدرسين

□□ كتب/ خالد الهويش.

طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم وضع دليل لكل منطقة تعليمية يذكر المعلم والموجه التربوي ومدير المدرسة بواجباتهم ويوسع معرفة المعلم بالجهاز الذي يعمل فيه ويسهل الاتصال به وييسر الكثير من الأمور الادارية.

وقد طلب معالي وزير المعارف ان يوزع هذا الدليل على المعلمين، وذلك ضمن حقيبة المعلم التي يقترح ان تقدم مع بداية العام الدراسي لكل معلم اول مرة ثم بعد ذلك لكل معلم حديث على أن يتجدد للجميع على فترات مناسبة وسيشتمل هذا الدليل على ما يأتي:

ـ نبذة مختصرة عن التعليم وتطوره في المنطقة التعليمية.

ـ واجبات المعلم ومسؤولياته واسس تقويمه وواجبات الموجه التربوي ومدير المدرسة.

ـ اقسام ادارة التعليم ومهامها واختصاصها وهواتفها.

ـ رسم كروكي يوضح مواقع المدارس بالمنطقة وبعدها عن ادارة التعليم وعن بعضها البعض ما امكن ذلك.

ـ معلومات عن الطريقة المتبعة لانتقال المعلم من مدرسة الى مدرسة في المنطقة.

ـ الفرص المتاحة للمعلمين المتفوقين من دورات تدريبية او ابتعاث او ادارات مدارس او ايفاد للتدريس في الخارج ونحو ذلك.

ـ هواتف الخدمات العامة في المنطقة كالمستشفيات والاسعاف والدفاع المدني والمطار والخطوط السعودية والجوازات والفنادق وغيرها اضافة الى ما ترى كل منطقة من معلومات يحتاجها المعلم وخاصة حديث العهد بالتدريس او غيره من زوار المنطقة التعليمية. ويأتي ذلك نظرا لأهمية دور المعلم في العملية التعليمية واهمية ادراكه لابعاد الدور الذي تقوم به الوزارة والمنطقة التعليمية في سبيل تحقيق الاهداف المرجوة.

■■ في الثاني من صفر :

مدارس المملكة تشارك في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي

□□ كتب خالد الهويش

تشارك وزارة المعارف في الاحتفال بيوم الأغذية العالمي الذي يوافق يوم الأربعاء ١٤٠٦/٢/٢ هـ .

هذا وقد طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم الاهتمام بذلك اليوم واتخاذ ما تراه كل منطقة مناسبا وذلك لاظهار هذه المناسبة بين الطلاب في كافة المراحل الدراسية وتخصيص جزء من الحصة الأولى في ذلك اليوم للتعريف بأهمية دور المملكة والجهود التي قامت بها تجاه الشعوب الأفريقية والتي تعاني من الجفاف . بالاضافة الى ما تقدمه المملكة من مساعدات عن طريق برامج الغذاء العالمي ودور المملكة في سبيل تحقيق امنها الغذائي مع استكتاب الطلاب في حصة التعبير عن المواضيع المحددة لهذه المناسبة .

■■ تقام خلال ربيع الأول في بغداد :

تعليم الزلفي يشارك في المسابقة الرابعة لرسوم الأطفال العرب

□□ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل :

طلبت ادارة التعليم بمنطقة الزلفي من جميع مدارس المنطقة المشاركة في المسابقة القومية الرابعة لرسوم الأطفال العرب ومسابقة وسام فلسطين والتي ستقام في بغداد خلال شهر ربيع الأول القادم والتي ستشارك فيها وزارة المعارف ، وقد طلبت الادارة من جميع مدارسها ابلاغ ذلك لمدرسي التربية الفنية لاعلانه امام الطلاب وحثهم على المشاركة في هذه المسابقة وارسال خمس لوحات من رسوم الأطفال في كل مدرسة الى قسم النشاط المدرسي بالادارة .

هذا وقد حدد يوم ١٠ محرم الحالي كآخر موعد لوصول اللوحات ، وذلك حتى يتسنى للادارة ارسال اللوحات المطلوبة الى الوزارة في الموعد المحدد . كما ابلغت الادارة جميع المدارس بالشروط اللازمة للاشتراك في هذه المسابقة .